

{COLE AQUI}

Ao longo do processo do *cole aqui*, houve uma aspiração por uma reapropriação – individual e coletiva – da produção de uma identidade, de uma subjetividade; uma aspiração por uma reconstituição de um tecido social heterogêneo e pragmático, construído para além da objetividade oficial, conforme já tratado.

Félix Guattari, em seu texto *Chaosmosis*, diz que o mundo pode ser reconstruído a partir de outros universos de valor e que outros territórios existenciais devem ser construídos com essa finalidade. Isso abrange em parte a base ideológica do *cole aqui*: da necessidade de recapturar um processo próprio de subjetividade cultural em meio a uma brasilidade desertificada. De potencializar e reverter mutações sociais.

Não

Colocar animais num lugar de destaque, que poderia ter um pedaço de história, pra mim é desprezo.

Não

Num país onde mais de 50% da população é negra, ter uma república branca (cega) é ofensivo e só mostra o racismo estrutural de um sistema opressor e ladrão de voz.

///

Representações de resistência, do movimento negro, mas representações históricas como quilombos (Palmares seria uma boa).

Negros e negras de luta também, acho que Zumbi, Dandara ou Anastasia me deixariam bem satisfeita.





Sim

Sim porém em partes. Acho válido a fauna brasileira ser usada como representatividade da nação, mas não representa o povo em si e toda suas singularidades culturais, raciais e sociais.

Não

A imagem da República, claramente de origens européias, não representa em nada a brasilidade do meu país.

\\

Eu sendo uma pessoa LGBT colocaria algo que me pudesse me representar enquanto LGBT. Até mesmo a bandeira internacional do movimento seria interessante para mim.

Sim

Vejo a fauna brasileira como um dos fatores que exalta o Brasil sem precisar recorrer a ideias de desenvolvimento importadas da Europa oitocentista.

Sim

Vivemos em um país em que a tradição da apropriação individual da política, das pessoas, do trabalho etc é fortíssima. A figura da República (associada a algumas aulas no ensino básico sobre sua importância) me relembra cotidianamente todo o esforço feito até aqui (e o longo caminho que falta a ser trilhado) para que pensássemos o Brasil como lugar de todos.

///

Fotografia de alguém que lutou ativamente contra a ditadura civil-militar, pois explicitaria o peso da história por trás da Constituição democrática de 1988 e dos riscos de não seguir seus preceitos.





Não
Só tem animal.

Não
Símbolo francês, sem significado para a maior parte dos brasileiros.

\\\\
Jango, Paulo Freire, Prestes, Marighella, Mandioca





Não

As imagens destoam de nossa realidade, um país que tenta minimizar os efeitos da destruição na natureza, implantando imagens da fauna.

Não

Tendo em vista que a República não se passou de um golpe militar em virtude da abolição da escravidão, e não teve nenhum apoio da sociedade.

///

Imagens de pessoas comuns, trabalhadores urbanos e rurais que contribuíram e contribuem para o crescimento de nosso país.





Não

Sei lá, acho q isso de ter só animais exalta uma parte da beleza do Brasil sim, mas eu nunca vi metade desses bichos aí.

Não

Coisas iluministas né? O Brasil vem de um outro lugar, mais África, mais imigrantes também, de um terceiro mundo.

\\

Favela e periferia. Nelas moram o povo que continua a construir o nosso país, fazendo o maquina continuar girando.





Sim

São animais da nossa fauna e a natureza faz parte do Brasil desde sempre.

Não

///

Índios, talvez de uma tribo que foi extinta, para ter uma conscientização histórica.





Não

Não fui ensinado a ver tais animais como seres representantes do país.

Não

O mesmo motivo do anterior. Quando explicaram isso na escola, ou a explicação foi rasa, desinteressante, ou no momento errado, pois não me lembro de um motivo razoável que me identifique com essa figura.

\\

Algo bem difícil de se definir. Presidentes agradam gostos diferentes e épocas não necessariamente boas. O esporte nacional é só um e mesmo assim além de não ser adorado por todos, incentiva ainda mais um fanatismo por algo que não melhora a nação ou dia a dia do seu povo. O índio já foi estampa de notas no passado, mas a mim só traz à memória um passado sangrento e uma falta de respeito com esses indivíduos tão distantes da sociedade atual. Se a imagem a ser substituída irá figurar em todas as notas, imagino que a bandeira, um símbolo verdadeiramente nacional, seja a melhor escolha. Porque de fato, quer queira ou não, estamos todos dentro desse país e regidos por essa bandeira. Algo de identificação obrigatória. Talvez não satisfatório, mas, mais coerente.



Outro

As imagens não
retratam a realidade

Não

Somos uma democracia
com pouco tempo de
vigência e muitos resquícios
dos períodos ditatoriais nas
leis, costumes e principal-
mente instituições. Seria
uma imagem melhor algo
que falasse da conquista da
democracia fundada nos di-
reitos da pessoa humana e
na diplomacia internacional.

///

Elementos e objetos que
representem nossa história,
cultura popular, principal-
mente as camadas sociais
invisibilizadas; exemplo,
tambores afro-brasileiros,
armas e armadilhas indíge-
nas de caça e pesca, teares
manuais de fiandeiras,
ferramentas do agricultor
familiar, etc.





Sim

São em sua maioria animais que aprendi a admirar e identificar como símbolos da nossa fauna.

Não

São símbolos que não me dizem nada.

///

O Cristo Redentor.

Sim
Sim, representam
a fauna, não faces
políticas, etc.

Sim
-

///
Talvez imagens
da flora.





Não

São animais que sustentam o país?

Não

Como me identificar com uma estátua?

///

Colocaria imagens de trabalhadores, pessoas comuns, que realmente sustentaram e sustentam o país.

Não
É irônico pensar a
relação destrutiva
entre um animal e
o dinheiro. Só são
preservados no
papel, né.

Não
-

///
Penso que seria
interessante colocar
nas notas situa-
ções de inversão,
que causem certo
estranhamento, para
expor, por exemplo,
o mito da democra-
cia racial.





Sim

Acho incrivelmente poética a escolha por animais da nossa fauna. Não vejo escolha melhor.



Não

Talvez nos falte mais conhecimento sobre essa imagem. Ela não me diz muita coisa.

///
Não sei se é o caso de ter algo tão figurativo. Já me bastam os animais. Colocaria linhas gráficas inspiradas no formato do nosso país.

Sim

Eu gosto da ideia de representarem animais em extinção. Uma grande injustiça com o nosso território foi o esquecimento da nossa fauna e flora, achando que a natureza só dialoga com a Amazônia.

Não

Não acho que a efígie das cédulas representem o Brasil, até porque muitos cidadãos e cidadãs nem sabem seu significado. Pra mim ela é somente um símbolo apropriado de países europeus que na nossa cultura, não faz muito sentido.

///

Colocaria mulheres, índias que lutaram contra a perda de seus território, negras que lutam pela igualdade, dentre outras representatividades.





Outro

Um pouco. É uma visão muito romântica da relação homem-natureza. Não condiz com a realidade.



Não

Gosto que seja uma mulher, mas a frieza da imagem encomoda. A República deveria ter como alegoria uma mãe, porque nação é acolhimento.

///

Mulheres, mães.

Não
Não tem ligação
íntima com a cultura
popularmente brasileira

Não
É uma ideia
francesa

///
As raças principais
que representam nossa
miscigenação.





Sim

O Brasil é um dos países com a maior biodiversidade e isso deve ser ressaltado e valorizado de várias maneiras. A exposição das espécies ameaçadas de extinção nas cédulas pode ser interpretada como apelo para conservação das mesmas.

Não

Neste momento, a imagem da república me fez, infelizmente, associar à política brasileira, que é corrupta e impune.

\\

O símbolo do cifrão, bem grande: “\$”. O dinheiro está diretamente relacionado ao sistema capitalista, que é frio e exploratório. Logo, algo sucinto que representa o que sinto em relação ao capitalismo é apenas, nada mais, que um grande cifrão regendo a sociedade.



Não

Porque não tem representação alguma quanto ao povo brasileiro. Mal mal eles representam animais típicos do nosso país, que para algumas pessoas chegam a ser desconhecidos. Não tem como haver ligação entre essas imagens e algum tipo de representatividade porque, mesmo sendo parte da nossa flora, esses animais não estão sequer presentes no meu dia a dia ou nas paisagens que costumamos frequentar.

Não

Porque não tem nada de brasileiro nessa imagem que mais lembra os antigos gregos.

///

O farol da Barra de Salvador ou as fitinhas do Senhor do Bonfim, que representam o meu estado, a Bahia





Outro

Nunca pensei no assunto. Acredito que haja uma instrumentalização da minha relação com as cédulas de real. As vejo como úteis, sem elas não haveriam “trocas”, mas nunca me preocupei com o significado dos desenhos, ou a simbologia por trás dos mesmos.

Não

É um busto romano. Não seria melhor uma figura mais próxima da nossa formação cultural?

///

Algo de lemanjá.
Sou umbandista.



Não

Não
Não me representa.

///

Resgataria movimentos importantes e esquecidos da história, como a Revolta da Chibata. Colocaria o João Cândido [Felisberto] no lugar da República.





Outro

Um pouco. Acho que não há renovação e se pouco se fala dos animais representados nas notas, imagina daqueles que nelas não aparecem.

Não

A imagem na nota retrata uma figura de época antiga que nada a ver tem com nosso país.

///

Acredito que figuras importantes na história do país deveriam ser retratadas, como Dandara e Zumbi dos Palmares, por exemplo. Isso provocaria indagações por parte de quem utiliza as cédulas diariamente, levando um pouco da cultura e história do país para o povo.

Não

Porque nunca vi esses animais livres pelo fato de viver longe das florestas e seus habitats naturais.

Não

Porque ela tem cara de quem pouco se importa pros seus cidadãos.

///

Colocaria o Curupira, porque ele tem personalidade, como o brasileiro.





Não

Porque estas trabalham com um ideal relacionado à ideia de natureza, de “Brasil natureza”, bastante mistificadora, que remete inclusive ao romantismo de primeira fase, nacionalista-indigenista.

Não

Os ideais republicanos nunca passaram da esfera do discurso no Brasil, estando mais ligada à construção de um imaginário nacional formal do que com a realidade ela mesma.

///

Alguma imagem que simbolizasse a modernidade à brasileira, acomodação do atraso com o moderno europeu.



Sim

São animais típicos do Brasil.

Não

Quem é esse cara? o que ele representa para população? Não me sinto representada jamais.

///

Não colocaria nada. É bem difícil saber o que vai representar 200 milhões de pessoas. Acho que não deveria ter nada.



Sim

São animais da fauna brasileira.

Não

Não sei o que significa.

///

Não sei.





Sim

Pois mostra a diversidade
que existe dos animais,
cores do nosso país

Não

///

Colocaria a Amazônia
como forma de representar
não somente a diversidade
da mata e sim de um país
todo, de forma que esteve
representado também nos-
so povo, a união dos povos
que é o Brasil.





Sim

Não

A imagem nada diz sobre a diversidade dos povos brasileiros e de sua história, é exibida apenas a visão da cultura hegemônica da elite brasileira.



\\

Coloraria imagens dos grandes levantes populares como Canudos, Balaiada, bem como representações dos quilombos. Os levantes e os grupos indígenas foram e são massacrados pela elite que ainda governa o Brasil.



Não

Como assim, representada?
Bom, tirando o beija-flor que
está mais presente do meu
cotidiano, o resto nunca vi
nem comi só ouço falar.

Não

Não faz parte das minhas
preocupações diárias o
sistema político brasileiro,
então a imagem da república
não estaria exatamente me
representando.

///

Minhas frutas favoritas, com
certeza essas sim fazem
parte do meu cotidiano (não
é zueira).





Não

Porque a representação de animais da nossa fauna não é nem de perto o que eu gostaria de ver nas cédulas. Não expressa nenhuma identidade cultural.

Não

Essa imagem não é uma representação do que é a república pro brasileiro, na minha opinião. Ela é uma imagem que não tem significado algum pra mim, ou pra muitas outras pessoas.

///

Gostaria de ver pessoas que foram importantes para a formação da nossa cultura, como os povos indígenas, Xica da Silva, e muitos outros.





Sim

Representação de animais...
Cada um ao seu habitat, ao
modo de existir e coexis-
tir... Amo todos os estilos...
Alguns animais no ar... No
mar... Na floresta...
Na selva...

Não

///

Sol e lua. Demonstra o
infinito da vida. E o finito da
vida. O pensamento do que
Viver. O quanto a vida é um
vai e vem de emoções, onde
nem sempre temos o que
almejamos... E onde temos
mais que merecemos. Sig-
nifica a reflexão do que vem
depois e o que realmente
importa. Enfim... Saber que
tudo começa e recomeça.





Sim

São animais da fauna brasileira. Gosto das cores também, quando comparado com outras cédulas ao redor do mundo (sempre mais cinzas e menos coloridas).

Não

Nunca gostei da imagem de olhos sem personalidade. Porém, acho que condiz com a imagem do dinheiro.

///

Eu não gostaria de ser representado em uma cédula. Por mim, acho bom esse distanciamento. Qualquer imagem que não me force gerar ainda mais apego ao dinheiro, está ótimo.



Sim

Não

Não são usadas figuras importantes da história e da emancipação democrática do país.

///

Símbolos da luta feminista e democrática.





Sim

Não
Muito antiquado.

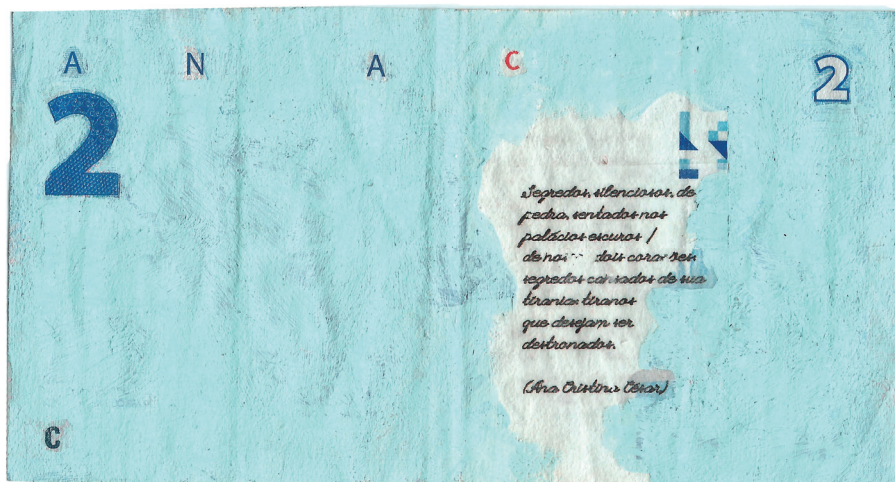
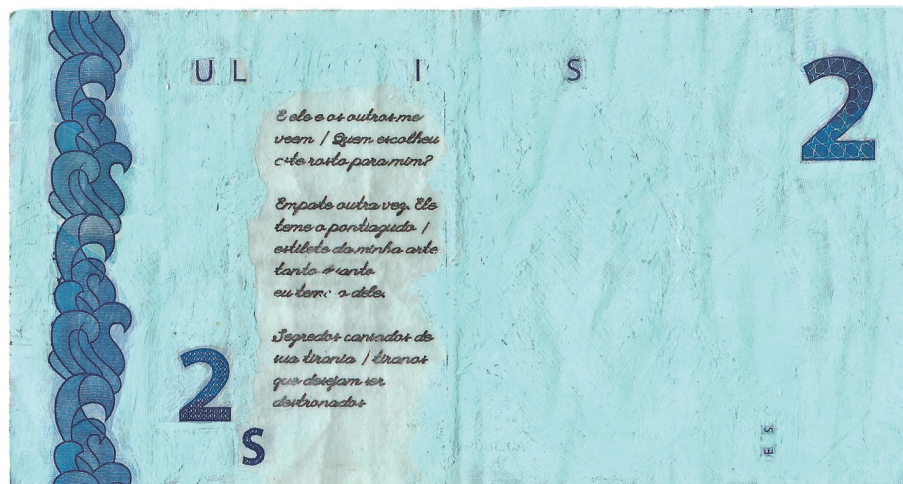
///
Maria Quitéria! Mulher
à frente de seu tempo e
esquecida pela história
oficial.



Não
 Embora nossa fauna seja realmente linda, é como se caíssemos naquele estereótipo mor: belos animais, belas florestas, belas praias, belas bundas morenas no calçadão de Ipanema, belo Carnaval. Chega, né?

Não
 Parece um rosto assexuado grego. Nada contra gregos ou assexuados. Mas certamente isso não tem nada a ver como Brasil e com a constituição de povo miscigenado que vivem nessas terras tupiniquins.

///
 Poemas da Ana Cristina César ou do Manoel de Barros que nos digam o quão bonitos podem ser nossos sentimentos mais profundos, aqueles que não têm rosto ou nome.





Não

-

Não

-

///
Símbolos de resistência
política, pessoas mais
interessantes nesse
aspecto.



Não

-

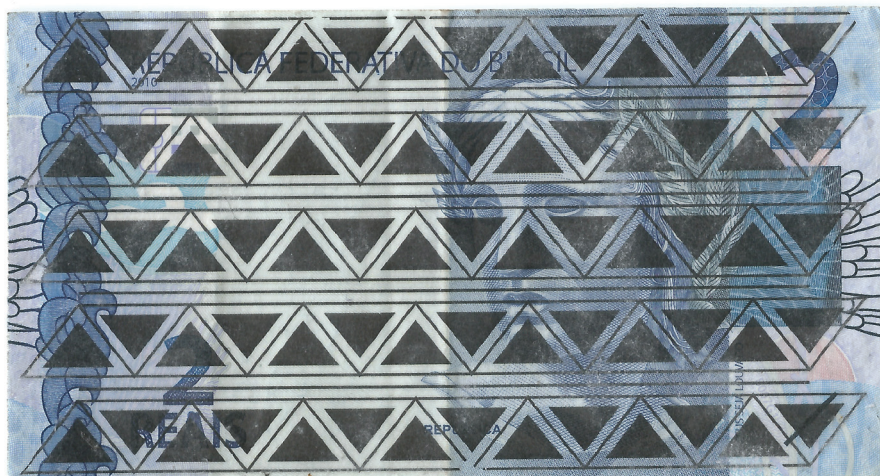
Não

Não representa a diversidade do país.

///

Colocaria elementos culturais típicos e pessoas típicas também, tudo junto e heterogêneo.





Sim

Gosto de imagens da fauna, porém a imagem no verso acho desnecessária.

Não

Não gosto da imagem humana, acho muito relativo a questão da identidade, somos todos muito singulares. Por mim não deveria ter representação humana.

///

Acho que poderia ser legal colocar paisagens marcantes do nosso território ou grafismo brasileiro, desde o indígena, crioulo... padronagens, mas não gosto da representação humana.



Não

Apesar de serem animais na fauna brasileira, não vejo valor suficiente para estar na nota... Não estou dizendo que estes animais não são importantes, mas que quando penso em dinheiro/economia/sociedade a última coisa que imagino são estes animais, eu se quer sei de cabeça quais são, e em quais notas estão.

Sim

Para mim esta imagem se tornou um símbolo, é como a personificação do real.

///
Índios.





Não

Não tenho uma identificação pessoal com esses animais.

Não

Nacionalismo é uma merda.

///

Eu não acho que eu deva ser representado na nota. Os animais não me representam, mas gosto deles. Deixe-os lá. Melhor que o Pelé, santo ou ex-presidente. Animais são legais. Colocar referência aos indígenas seria bizarro e ofensivo, na minha opinião. Olha o que o dinheiro fez com eles.





Sim

Porque são animais que fazem parte da fauna brasileira.

Sim

Porque sou nacionalista e se esta é a imagem da "minha" república eu identifico-me

///

Pão de queijo. Porque além de ser nacionalista, sou regionalista. Acho que deveria haver uma variação de "símbolos" que identificassem as regiões do país.





Sim

Evita a possível exaltação de personalidades que, por ventura, possam ter tido desvios de conduta ao longo de suas vidas.

Sim

É indiferente, impessoal, e imparcial.

///

No lado da republica, nada colocaria, porque perderia sentido. Mas no lado dos animais, colocaria, personalidades brasileiras que tiveram grandes feitos representando o país, como atletas olímpicos, ou por exemplo, o Ayrton Senna, etc.



Sim

São animais da
fauna brasileira.

Não

Se parece com uma
europeia.

///

Um ipê, árvore.





Outro

Não é questão de representatividade, mas de bom senso. | Infelizmente, a maioria destes animais representados no Real estão ameaçados de extinção. Irônico saber que enaltecem, mas não preservam estes "símbolos" nacionais. Impressos em papel, mas ausentes na natureza. Animais selvagens são seres desprovidos de noções políticas e de hipocrisia. Talvez isso seja, ironicamente, um ponto a favor.

Não

A efígie da Liberdade? Não. A efígie da "Liberdade" inspirada pela Rev. Francesa, não me representa, quiçá também quaisquer cidadãos brasileiros. Representa apenas o Estado. Utilizar um símbolo de luta e igualdade, dada a situação em que estamos inseridos não passa de demagogia. Interessante seria RETIRAR estes símbolos que condizem com um ideal mentiroso do estado. Um índio, um negro, nordestino, gaúcho, político, árvore, uma bandeira ou animal: nada disso representaria a nação como uma unidade.

///

A efígie da "Liberdade" inspirada pela Rev. Francesa, não me representa, quiçá também quaisquer cidadãos brasileiros. Representa apenas o Estado. Utilizar um símbolo de luta e igualdade, dada a situação em que estamos inseridos não passa de demagogia. Interessante seria RETIRAR estes símbolos que condizem com um ideal mentiroso do Estado. E acrescento: deveriam retirar ainda antes o "deus seja louvado", pois um estado laico que se preze não deveria dar-se ao desprezo de uma banalidade destas.

Sim

Mostra animais da
natureza brasileira.

Não

Acho que a república
brasileira não foi
formada da forma
ideal, não creio que
a república seja um
mérito da população.

///

Árvore de pau-brasil.





Sim

-

Não

-

\\\

Figuras históricas relevantes para a construção do país (decididos através de plebiscito).



Sim
Acho bonitinhos os
bichos, a moça, a
dona república e
tudo mais.

Sim
Sim, simpática

///
A moça da república
tá bacana, mas eu
colocaria também o
Silvio Santos.





Sim
Gosto da natureza.

Não
Muito fria.

///
Nossa Senhora
Aparecida.





Outro

Por um lado sim, por outro, não... | A utilização da fauna brasileira é um apelo ufanista e não corresponde a um verdadeiro sentimento de identidade cultural. Porém, utilizar na nota uma referência típica de nossa fauna é dar visualidade e representação para essa parte de nossa herança cultural. A incoerência é a preservação da fauna através de imagens em dinheiro e o descaso com a preservação verdadeira, no âmbito ecológico. Muito incoerente: gravar uma imagem em cédula e não preservar habitat natural!

Não

A imagem da república, aos moldes do ideário republicano eurocêntrico não representa o Brasil à medida que o próprio povo brasileiro não tem uma construção bastante clara tanto do que significa a imagem, quanto do que significa "República". Para que a "República" (identificada como uma mulher) tivesse força de representação, seria necessário

reescrevermos a história do Brasil, ou, pelo menos, reconstruí-la a partir de agora! Logo, a "República" das cédulas não significa nada para o povo brasileiro! Não identificamos nela "A Liberdade Guiando o Povo" (pintura de Delacroix, forte ícone da Revolução). Não vislumbramos nela um ideal de transformações intensas e profundas. Para que surja uma imagem verdadeiramente representativa, é preciso que a nação encontre o seu lugar na vida política, social e cultural do país.

///

Se eu fosse escolher uma imagem que representasse o Brasil, eu (provavelmente) passaria por um longo período de crise de identidade! O Brasil possui uma diversidade que não pode ser resumida em uma imagem apenas. Se fosse possível, colocaria símbolos regionais variados. Várias séries (de notas) com monumentos, festas típicas, culinária e até trechos de literatura regional. As cédulas não precisariam ser tão padronizadas! nossas notas poderiam evidenciar cada parte do país!



Sim

Não

A face fria e vazia de um estado opressor.

///

Tiradentes, mas uma imagem real dele, não a “jesusificada” marketeira usada.



