





MARLLA ALCÂNTARA



MARLLA ALCÂNTARA

Outono / Inverno 2013

Marlla Lima

A Marca

Marlla Lima assina o estilo da marca MARLLA ALCÂNTARA. Estudante de Design de Moda pela Universidade Federal de Minas Gerais e imersa aos desejos e particularidades do universo feminino, em pouco tempo formou uma linha de trabalho.

Criar roupas conceituais, investir em design e novas temáticas são os objetivos desta estilista.

Lançadora de coleções autorais, a marca aposta em roupas exclusivas e de qualidade. Seu público são mulheres que acreditam em moda como personalidade e arte.

As peças sempre surpreendem nas texturas, formas e acabamentos.

Feita de contrastes e novas ideias, MARLLA ALCÂNTARA está em constante transformação, como pode-se perceber nos diferentes temas que escolhe para inspirar suas coleções.

Briefing

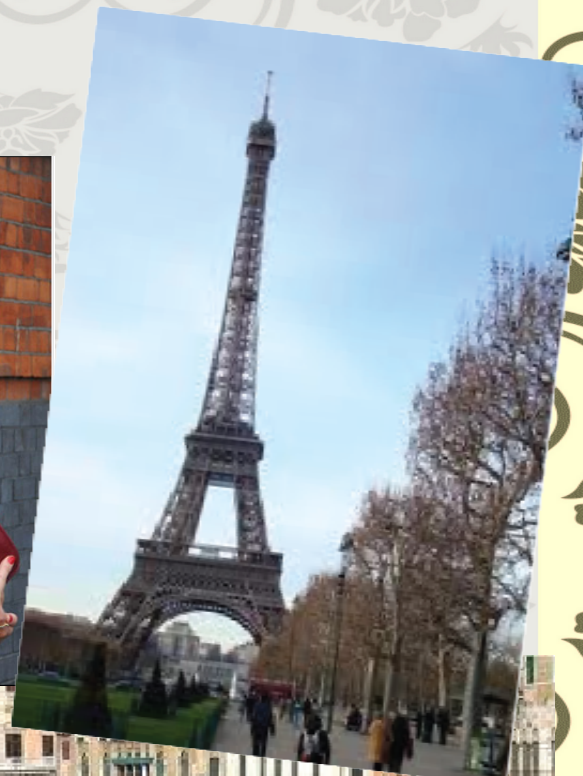
Para o outono/inverno 2013, **MARLLA ALCÂNTARA** escolheu o tema “*Dietrich, um Olhar entre o Cinema e a Moda*” como inspiração para a produção de peças com base na representatividade do cinema em relação a moda e o papel das “estrelas” na concepção de tendências e influências femininas. A ideia foi trazer a atriz alemã Marlene Dietrich como foco principal de pesquisa iconográfica, uma vez que o seu trabalho tem grande longevidade, expressão e influência mundial.

Desta maneira o desejo é suscitar toques de sua personalidade e figurino, o que confere toda nobreza às peças em detalhes e texturas, além da elegância das formas orgânicas presentes também na coleção.

Os materiais escolhidos foram tecidos leves em contraste com os pesados, para um inverno modesto em frio. Couros vegetais, cetins, tules e até mesmo o algodão trabalhado em renda. A sugestão de cores é feita em tons pastéis e escuros, numa ideia de luz e sombra, fazendo alusão às clássicas películas do cinema preto e branco.

O glamour de Dietrich ganha força nos bordados de pedraria, aplicações e texturas. Os vestidos são a aposta da coleção, dando forma ao corpo feminino, transferindo a atmosfera explorada pelo cinema e suas “estrelas”.

Painel de Público-alvo



Identidade Visual



MARLLA ALCÂNTARA



MARLLA ALCÂNTARA

Outono /Inverno 2013

“Dietrich, um Olhar entre o Cinema e a Moda”

Release

A marca MARLLA ALCÂNTARA buscou para a coleção “*Dietrich, um Olhar entre o Cinema e a Moda*” outono/inverno 2013, a vida de Marlene Dietrich como inspiração. Transposta para a moda festa, a criação sugere como arte e moda podem compor o mesmo universo e que sincronizadas favorecem um espaço criativo, denso e rico. A ideia foi inserir o glamour cinematográfico de Marlene e sua personalidade pessoal nas formas e detalhes das criações, sugerindo feminilidade, brilho e conceito. Desta maneira novas silhuetas são traçadas com base nas tendências atuais, e nas referências encontradas ao longo da carreira de Dietrich.

Na cartela de cores pontuam os tons pasteis, branco e preto.

Pontos Fortes:

Textura;

Contraste entre tons;

Movimentos orgânicos das aplicações, costuras e bordados.

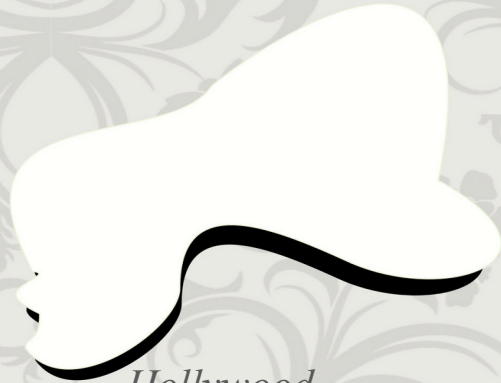
Painel de Inspiração



Painel de Tendências



Cartela de cores



Hollywood

Pantone 11-0602 TPX



Areia Alah

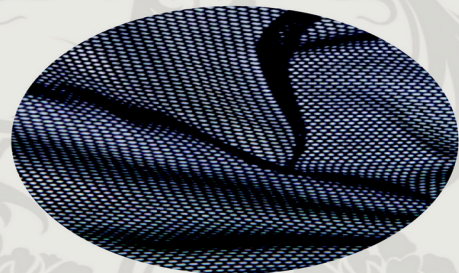
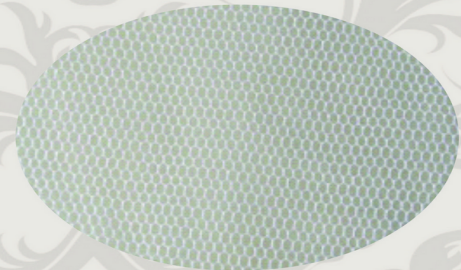
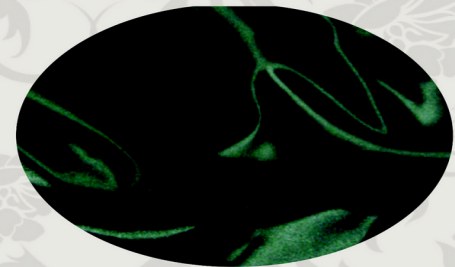
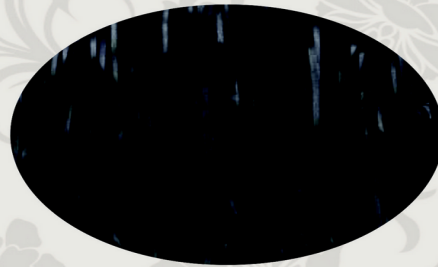
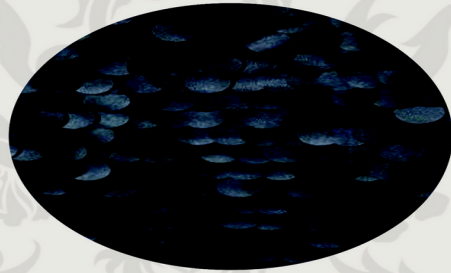
Pantone 12-0710 TPX



Preto Estrelar

Pantone 19-1111TPX

Cartela de tecidos



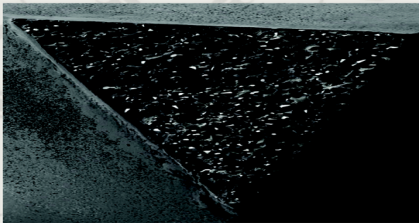
Cartela de aviamentos



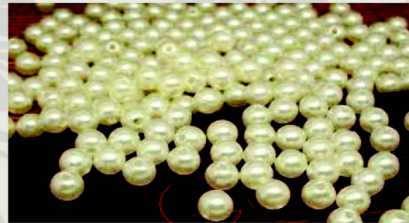
Pena ave preta



Pena ave branca



Termocolante cristais swarovski



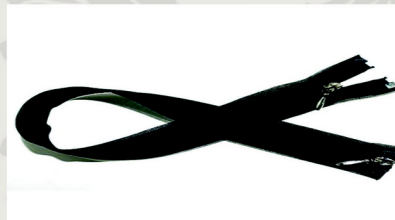
Pérolas sintéticas para bordado



Corrente dourada tubular



Zíper invisível crú



Zíper invisível preto



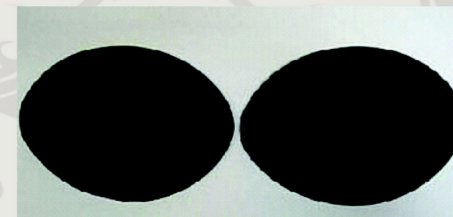
Guipir de entremeio preto



Carretel linha preta



Carretel linha branca



Bojo preto



MARLLA ALCÂNTARA

Outono / Inverno 2013

Croquis



Ficha Técnica

Coleção: Outono/ Inverno 2013

Modelo: 01 Vestido camadas couro corte a lazer

Designer: Marlla Lima

Modelista: Marlla Lima

Data: 19/09/2012

Grade: 36

Matéria Prima: Tule/Couro sintético

Composição: Couro: 100% poliéster recoberto por poliuretano Tule: 100% poliamida

Descrição da peça: Vestido camadas paetê de couro, decote costas e busto e zíper costas .

Fornecedor tecido: PROMEX / TEX PRIMA



Aviamentos: Zíper preto invisível e linha preta



Ficha Técnica

Coleção: Outono/Inverno 2013

Modelo: 02 Vestido renda corpo, franjas de couro

Designer: Marlla Lima

Modelista: Marlla Lima

Data: 24/10/2012

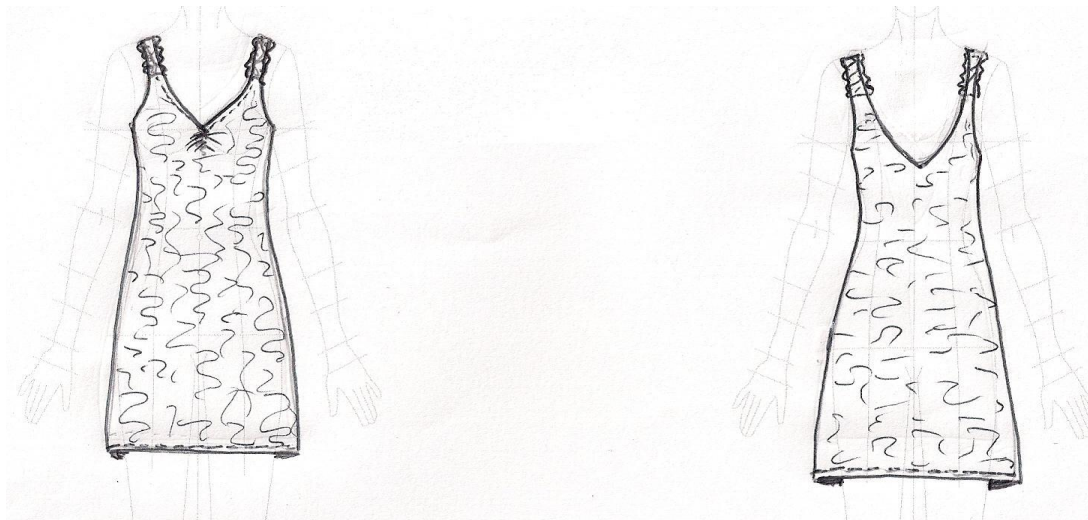
Grade: 36

Matéria Prima: Renda/Couro sintético/Tule

Composição: Couro: 100% poliéster recoberto por poliuretano Renda: 100% poliéster Tule: 100% poliamida

Descrição da peça: Vestido c/ camadas franja de couro, decote costas, bordado frente e termocolante .

Fornecedor tecido: PROMEX / TEX PRIMA



Aviamentos: Linha preta, termocolante cristais, corrente metal.



Ficha Técnica

Coleção: Outono/Inverno 2013

Modelo: 03 Vestido renda guipir, bordado penas

Designer: Marlla Lima

Modelista: Marlla Lima

Data: 04/11/2012

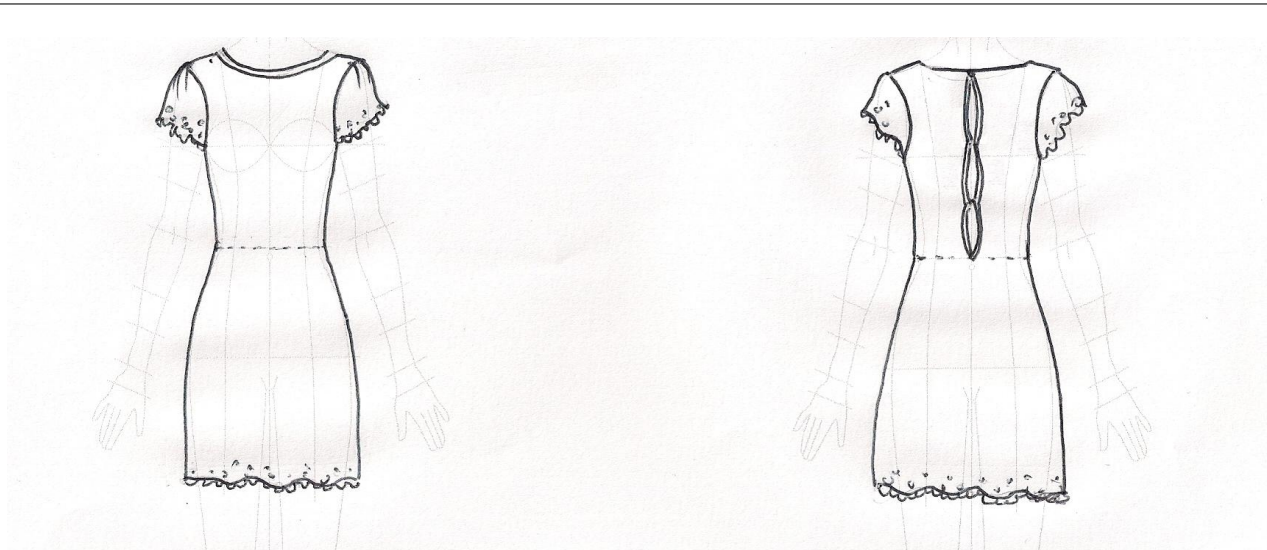
Grade: 36

Matéria Prima: Renda

Composição: Renda: 100% algodão

Descrição da peça: Vestido de guipir, bordado na cintura c/ pérolas brancas e penas brancas.

Fornecedor tecido: KALIMO TÊXTIL



Aviamentos: Linha branca, pérolas sintéticas para bordado, pena branca e botão bomber branco.



Ficha Técnica

Coleção: Outono/Inverno 2013

Modelo: 04 Vestido de tule longo, bordado e drapeado.

Designer: Marlla Lima

Modelista: Marlla Lima

Data: 12/12/2012

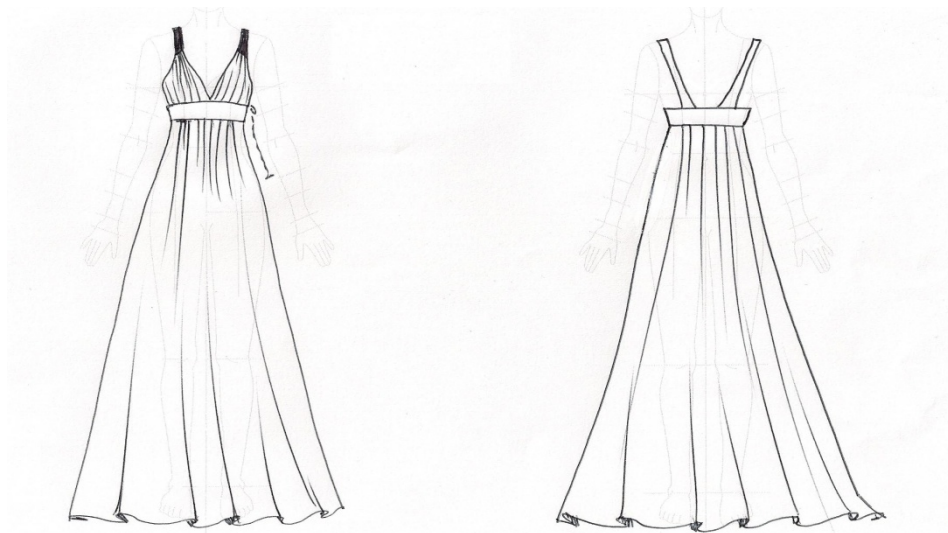
Grade: 38

Matéria Prima: Tule /cetim

Composição: Tule: 100% poliamida Cetim: 100 % poliéster

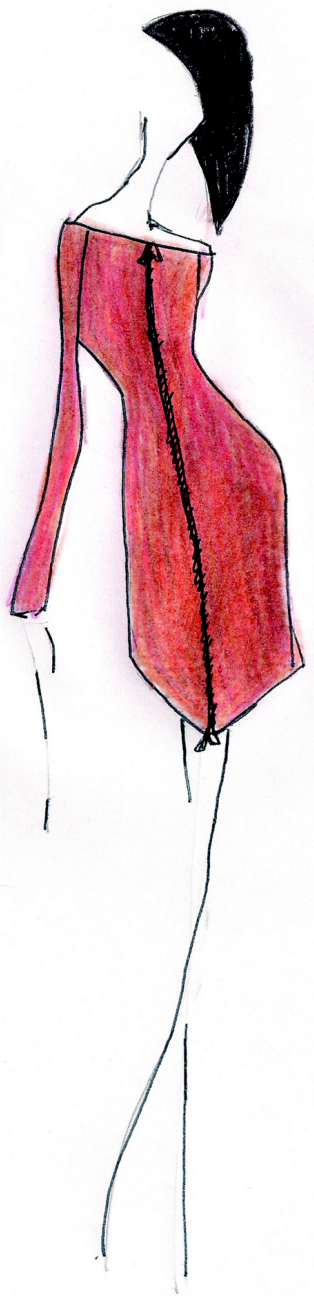
Descrição da peça: Vestido longo tule, drapeado busto, forro camadas de cetim, bordados flores guipir e penas.

Fornecedor tecido: KALIMO TÊXTIL / SANTA CONSTÂNCIA.

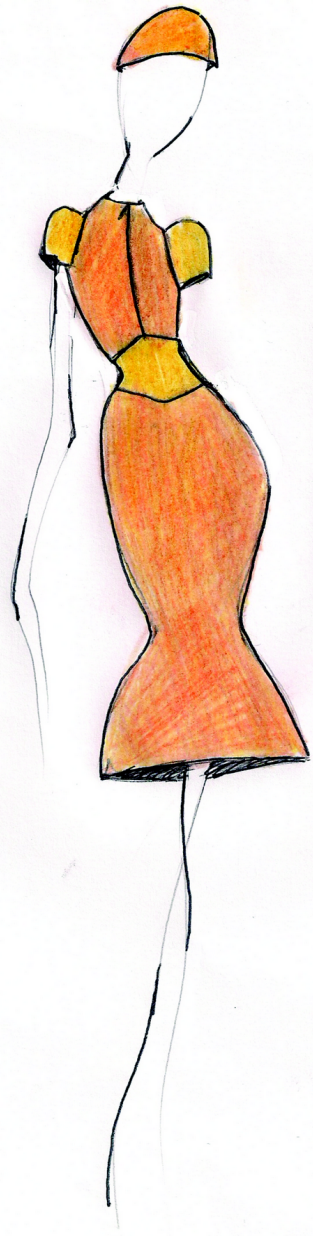


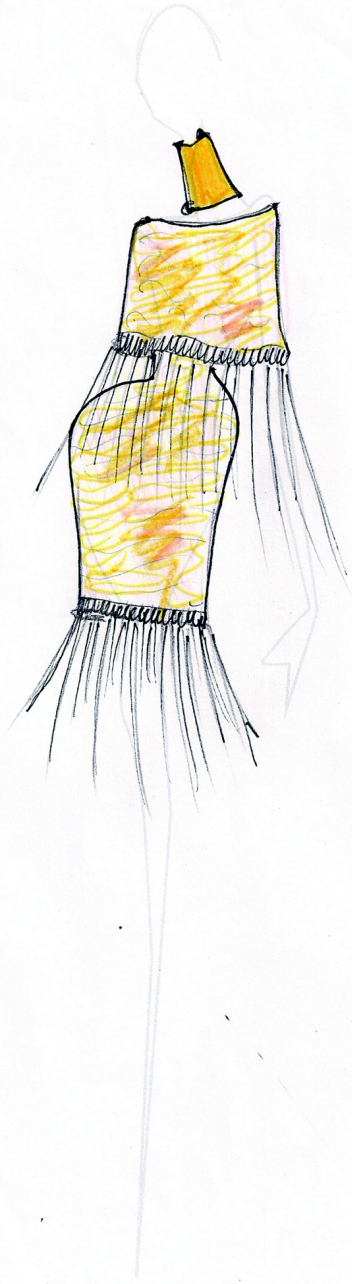
Aviamentos: Linha Areia, zíper invisível areia, malha metal preta, linha preta, guipir para aplicação, penas de ave pretas.

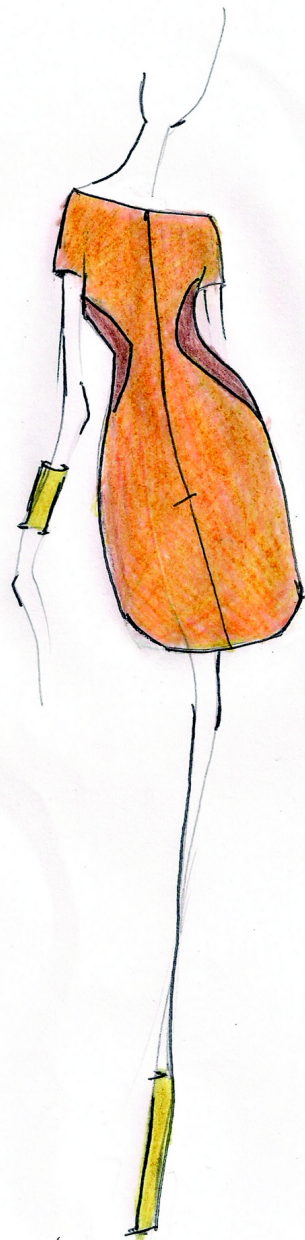












Painel artístico da coleção



Contatos

Belo Horizonte

Ateliê

Rua Pedra Bonita, 288 – Prado

(31) 9813-6596

imagem@marllalcantara.com.br

multimarcas@marllalcantara.com.br

Bibliografia

- ANDRADE, Sara. **Livro de História:** Marlene Dietrich (1901-1992). Disponível em: <<http://www.vogue.xl.pt/moda/especiais/6254livro-de-hist%C3%B3ria-marlene-dietrich-1901-1992.html#>> Acessado em: 09 out. 2012.
- AUMONT, Jacques; MARIE, Michel. **Dicionário Teórico e Crítico de Cinema.** Campinas: Papyrus, 2003.
- BERNARDET, Jean-Claude. **O Que é Cinema.** São Paulo: Brasiliense, 1996.
- CONCEIÇÃO. 2010. Disponível em: <www.repository.utl.pt/bitstream/10400.5/2990/1/tm_493.pdf>. Acessado em: 01 mai. 2012.
- GEADA, Eduardo. **O Cinema Espetáculo.** Lisboa: Edições 70: 1987
- LEITE, Adriana; GUERRA, Lisette. **Figurino:** uma experiência na televisão. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- LIPOVETSKY, Gilles. **O Império do Efêmero:** a moda e seu destino nas sociedades modernas. São Paulo: Companhia de Letras, 1989.
- MORIN, Edgar. **As Estrelas, Mito e Sedução no Cinema.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1989.
- RIBA, Maria; MIRÓ, Eva. **O Couro:** as técnicas para criar objetos de couro explicadas com rigor e clareza. Lisboa: Editorial Estampa, 2007.
- TREPTOW, Doris. **Inventando Moda:** planejamento de coleção. 4.ed. Brusque: Autora, 2007.
- RIVA, Maria. **Marlene Dietrich (by her Daughter).** New York: Random House, 1995.



Ficha Técnica do book da coleção

Coleção “Dietrich, um Olhar entre o Cinema e a Moda”

Estação Outono/Inverno 2013

Criadores Marlla Lima

Instituição Universidade Federal de Minas Gerais

Unidade Escola de Belas Artes

Departamento Departamento de Desenho

Curso Design de Moda

Disciplinas TCC em Desing de Moda

Orientador Prof. Dtdo. Tarcisio D’Almeida

Ano Janeiro de 2013



Universidade Federal de Minas Gerais

Escola de Belas Artes

Design de Moda

2013