



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 01/2020 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CATORZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE.

1 Aos catorze dias do mês de outubro de dois mil e vinte, com início às 15 (quinze) horas por
2 meio de videoconferência, localizada na Sala Virtual da Plataforma ConferênciaWEB da Rede
3 Nacional de Pesquisa, disponível no endereço eletrônico: <[https://conferenciaweb.rnp.br/events/
4 reuniao-virtual-da-congregacao-01-de-2020](https://conferenciaweb.rnp.br/events/reuniao-virtual-da-congregacao-01-de-2020)>, realizou-se a **Sessão de Reunião Ordinária**
5 **Nº01/2020, com a presença dos seguintes Membros:** Diretor da Escola de Belas Artes e
6 Presidente da Sessão – Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel; Vice-Diretor da Escola de Belas Artes
7 – Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porras; Subchefe do Departamento de Desenho – Profa.
8 Ma. Lúcia Aparecida Santiago; Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Dra.
9 Patrícia Gomes de Azevedo; Chefe do Departamento de Artes Plásticas – Prof. Dr. João
10 Augusto Cristeli de Oliveira; Chefe do Departamento de Artes Cênicas – Profa. Dra. Rita de
11 Cássia Buarque Santos de Gusmão; Coordenadora do Colegiado de Dança – Profa. Dra.
12 Gabriela Córdova Christófaró; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em
13 Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis – Profa. Dra. Giulia Villela Giovani;
14 Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Design de Moda – Profa. Dra. Ana
15 Paola dos Reis; Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema de Animação
16 e Artes Digitais – Prof. Dr. Simon Pedro Brethé; Coordenador do Colegiado do Curso de Teatro
17 – Prof. Dr. Ricardo Carvalho de Figueiredo; Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação
18 em Artes Visuais – Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho; Coordenadora do Colegiado do Programa
19 de Pós-Graduação em Artes – Prof. Dr. Amir Brito Cadôr; Coordenadora do Colegiado do
20 Curso de Mestrado Profissional em Artes – Profa. Dra. Rosvita Kolb Bernardes; Coordenadora
21 do Curso de Especialização em Ensino de Artes Visuais e Tecnologias Contemporâneas –
22 Profa. Me. Patrícia de Paula Pereira; Representantes dos Professores Titulares – Profa. Dra.
23 Mariana de Lima e Muniz e Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz Souza; Representantes dos Professores
24 Adjuntos – Profa. Dra. Juliana Gouthier Macedo, Profa. Dra. Jussara Vitória Freitas do Espírito
25 Santo e Profa. Dra. Andréa de Paula Xavier Vilela; Representantes dos Professores
26 Assistentes – Profa. Dra. Mariana Moraes Pompermayer; Representantes do Corpo Técnico-
27 Administrativos em Educação – Daise Menezes Guimarães, Eliezer Sampaio dos Santos Júnior
28 e Maryelle Joelma Cordeiro. **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros da**
29 **Congregação:** Chefe do Departamento de Desenho – Profa. Dra. Soraya Aparecida Alvares
30 Coppola; Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais – Profa. Dra.
31 Bethania Reis Veloso; Representante do Corpo Técnico-Administrativos em Educação –
32 Natália da Silva Arruda. **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da**
33 **Congregação:** Representantes dos Professores Titulares – 2 vagas de titulares e 2 suplentes;
34 Representantes dos Professores Associados – 3 vagas de titulares e 3 suplentes;
35 Representantes dos Professores Assistentes – 2 vagas de titulares e 2 suplentes;
36 Representante dos Professores Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 vaga de suplente;
37 Representante das Comissões Coordenadoras de Cursos de Especialização – 1 vaga de titular
38 e 1 vaga de suplente; Representantes dos Discentes – 6 vagas de titulares e 6 vagas de
39 suplentes. O Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o
40 número legal de Membros da Congregação, em 24 (vinte e quatro) membros; conferiu o
41 quórum de deliberação por maioria simples em 13 (treze) membros, e, **declarou aberta a**
42 **Sessão de Reunião Ordinária nº 02/2020**. Em seguida, solicitou permissão ao plenário para
43 que a estudante Júlia Santana Melo pudesse participar da reunião como convidada, com direito
44 a voz e não a voto, o que foi permitido pelo plenário. O Presidente da Sessão passou à **1ª**
45 **PARTE: EXPEDIENTE**. 1. Comunicações da Direção da Escola de Belas Artes. O Presidente
46 da Sessão informou que a Secretaria Geral enviou os documentos no momento da reunião,
47 pois a Diretoria está lidando com excesso de trabalho relacionado às Compras e demais
48 demandas administrativas da Escola, sobrecarregada pelo contexto da pandemia. Passando à



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 01/2020 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CATORZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE.

49 **2ª PARTE: ORDEM DO DIA.** E, colocou em análise e debate, seguido de deliberação por
50 maioria simples, a seguinte **PAUTA: ITEM 1) Pedido de reconsideração do Colegiado de**
51 **Graduação em Teatro e NDE à Chamada Interna EBA 01/2020 – Concessão de Auxílio**
52 **Financeiro ao Estudante para apoio à realização de projetos acadêmicos, referente à**
53 **destinação de recursos financeiros conforme aprovado pela Comissão Permanente de**
54 **Planejamento Orçamentário da EBA e ad referendum da Congregação, para adequações**
55 **orçamentárias e orçamento demandado aos Plano Anuais de Contratações da EBA, para**
56 **os exercícios de 2020 e 2021.** O Presidente da Sessão esclareceu que nesta primeira reunião
57 do dia, o primeiro ponto a ser discutido será o pedido de reconsideração do Colegiado de
58 Teatro, registrado no Ofício nº 10/2020/EBA-CGRTEA-UFMG. Lembrou que para o Orçamento
59 de 2020 e de 2021 foram lançados e revistos todos os pedidos pela Comissão de
60 Planejamento Orçamentário da EBA, e que de um ano para o outro é elaborado o Orçamento
61 Demandado e no ano vigente ocorre adequações ao Orçamento, em observância aos recursos
62 implantados na Unidade. O Prof. Dr. Ricardo de Carvalho Figueiredo disse que recentemente
63 está na coordenação do Colegiado de Teatro e que faz parte da Comissão de Planejamento
64 Orçamentário. O Coordenador anterior havia lhe informado que o Colegiado recebe a verba de
65 R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) para despesas com as montagens do Curso de Teatro. Disse que
66 a verba é importante e não tem como atender no 2º semestre de 2020 e que no 1º semestre de
67 2021 será utilizada. Em seguida, a Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz procedeu a leitura do
68 OFÍCIO Nº 10/2020/EBA-CGRTEA-UFMG, de 29 de setembro de 2020. E, esclareceu que a
69 montagem coletiva se dava no último período, mas que no currículo atual a montagem está
70 ocorrendo no 4º período, e caso não ocorra a montagem, a disciplina não poderá ser concluída
71 pelo aluno. Enfatizou que antigamente era disponibilizado os cinco mil reais para a montagem
72 cênica e solicitou que a verba não utilizada do segundo semestre 2020 seja utilizada para
73 compra de equipamentos e que esse edital por ser de alto valor distribuído passe por
74 aprovação da Congregação e não por ad referendum. O Presidente da Sessão informou que a
75 Diretoria considerou o ofício do Colegiado como um pedido de reconsideração. Quanto ao
76 edital ter que ser aprovado pela Congregação, entende que o Edital para a Chamada Interna
77 EBA 01/2020, Concessão de Auxílio Financeiro ao Estudante para apoio à realização de
78 projetos acadêmicos é um ato administrativo decorrente da execução do Orçamento da
79 Unidade, este sim é que necessita ser referendado, a partir da proposta aprovada pela
80 Comissão de Planejamento Orçamentário. Esclareceu que este edital surgiu em razão da
81 pandemia, pois as verbas prevista para apoios tais como modelo vivo, chamada para ocupação
82 de espaços artísticos da EBA tinham saldo remanescente que não teria como serem utilizadas.
83 Em razão disso, a Comissão de Planejamento Orçamentário convergiu esse saldo para atender
84 a todos os Colegiados de Graduação. Tal iniciativa contempla da verba do Colegiado de
85 Teatro que simplesmente colocará o projeto para as montagens do Curso de Teatro, no âmbito
86 do edital para a concessão dos auxílios financeiros aos estudantes, não havendo nenhum
87 prejuízo ao Colegiado de teatro. Com relação à liberação dessa verba para a compra de
88 equipamentos, não há como atender, pois no momento está ocorrendo a execução final das
89 compras de 2020. Tal pedido é ainda preocupante configura a retirada de verba destinada ao
90 apoio ao estudante para aplicá-la em compra de materiais e equipamentos. Ressaltou ainda
91 que cada estudante que receber a verba deverá prestar contas, atrelando o comprovante de
92 participação com a apresentação do trabalho. O edital assegura que tanto os Colegiados
93 quanto os estudantes sejam proponentes de projetos e tenham suas iniciativas acadêmicas
94 viabilizadas. O Colegiado de teatro pode e deve dialogar com a Comissão de Planejamento
95 Orçamentário sobre a adequação dessa verba para 2021. Diante disso, a Diretoria informou ao
96 Colegiado de Teatro, através do Ofício Nº 47/2020/EBA-DIR-UFMG, o indeferimento das



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 01/2020 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CATORZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE.

97 solicitações supracitadas. Em seguida, o Presidente da Sessão abriu a palavra ao plenário,
98 mas não houve manifestação. Em seguida, a Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz disse que
99 entende a impossibilidade da verba da Modalidade 1, ser repassada para a Seção de
100 Compras, e que o Colegiado seja chamado no orçamento 2021 para que a verba da montagem
101 atenda a compra de linha, agulha, gelatina e outros materiais que não se consegue comprar via
102 Seção de Compras. Considerou ainda que a aplicação da verba atrelada à concessão de
103 auxílio estudantil não seja a melhor forma, e que a verba para 2021, seja entendida como
104 verba específica do Curso de Teatro e a sua destinação seja rediscutida com o Colegiado.
105 Quanto ao previsto no Ofício do Colegiado de Teatro, concorda com o 1º pedido; no 2º pedido
106 que a Congregação aprove a Edital e no 3º pedido concorda com a retirada. O Prof. Dr.
107 Ricardo de Carvalho Figueiredo disse que mantém os dois primeiros pedidos. A Profa. Ma. Ana
108 Paola dos Reis disse que enfrenta as mesmas dificuldades no Curso de Moda com a compra
109 de materiais específicos do curso que são necessários ao desenvolvimento de suas atividades
110 didáticas. A Profa. Dra. Gabriela Córdova Christófar disse que a questão apresentada pelo
111 Teatro e pela Moda são importantes e que tem que pensar em detalhar melhor a questão
112 dessas compras específicas. O Presidente da Sessão disse que o rumo dessa discussão
113 somente confirma que a necessidade do orçamento da Escola ser participativo e que os
114 representantes têm que comparecer nas reuniões para apresentar e defender as suas
115 propostas e demandas locais. Em seguida, O Presidente da Sessão propôs o seguinte
116 encaminhamento: retirada da solicitação de repasse dos recursos para a Seção de Compras;
117 assegurar a possibilidade de reanálise do Plano Anual – PAC; e manter a alocação dos recurso
118 no valor de R\$120.000,00 (cento e vinte) mil reais, aos 6 (seis) colegiados, com anuência ao
119 Edital para a Chamada Interna EBA 01/2020 e sua retificação, como meio formal adequado
120 para a execução da destinação dessa verba pela Congregação. Posto em votação, as
121 propostas foram aprovadas por unanimidade. **ITEM 2) Referendar as Adequações**
122 **Orçamentárias ao Plano Anual de Contratações da Escola de Belas Artes**
123 **(PAC-EBA/2020), proposto pela Comissão Permanente de Planejamento Orçamentário da**
124 **EBA, para execução do exercício financeiro do ano de 2020.** O Presidente da Sessão disse
125 que em razão da pandemia fomos obrigados a rever o orçamento aprovado em maio pela
126 Comissão de Planejamento Orçamentário, através de reuniões virtuais. Foi realizada uma
127 revisão do que foi proposto em 2019. Lembreu que, por exemplo, na solicitação de
128 equipamentos tínhamos demanda de cerca de 800 mil reais, e tínhamos somente 16 mil em
129 verba de capital, ou seja somente poderia ser atendido 10.%. Houve queda de receita através
130 das arrecadações do aluguel da cantina, dos cursos de extensão, mas por outro lado não teve
131 gastos com viagens, diárias e modelo vivo. O orçamento foi ajustado à realidade orçamentária
132 disponível, havendo principalmente cortes em materiais de laboratório e ferramentas. No
133 âmbito da Comissão, foi proposta postergar a compra de licença do software dos laboratórios
134 Grafo e LIG, para apoiar os estudantes e despesas de manutenção. Informou também que
135 todos os processos estão abertos, em fase de homologação de cotações eletrônicas, tendo
136 recebido todo o orçamento em agosto e já iniciada a execução de todos os itens em setembro.
137 Agradeceu a colaboração, em especial, da Superintendência, Seção de Compras e Seção de
138 Contabilidade. A Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz disse que antes tinha somente os
139 Cursos de Artes Visuais e o de Teatro e referiu-se à verba de modelo vivo, solicitando que a
140 execução da verba de montagens do curso de Teatro seja da mesma forma. O Presidente da
141 Sessão disse que o Coordenador tem que participar da reuniões da Comissão de
142 Planejamento Orçamentário e organizar as sua demandas com os membros do Colegiado. No
143 próximo ano, o orçamento será revisto e o Colegiado terá essa oportunidade ainda neste ano e
144 no próximo. Reforçou a participação de todos os membros nessas reuniões da Comissão de



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 01/2020 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CATORZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE.

145 Planejamento Orçamentário. A Prof. Dra. Mariana de Lima e Muniz disse que precisa de
146 esclarecimentos, pois as planilhas foram encaminhadas, sem tempo para análise. A Profa. Dra.
147 Rita de Cássia Buarque de Gusmão disse que a Comissão de Planejamento Orçamentário se
148 reuniu por 6 (seis) horas para analisar todas as demandas para fazer as adequações e que se
149 a professora considera que não está claro, peça vista os documentos. Em seguida, a Profa.
150 Dra. Mariana de Lima e Muniz pediu vistas dos itens 2 e 3 da pauta e solicitou que a
151 documentação fosse enviada pelo SEI. O Presidente da Sessão informou que providenciará o
152 encaminhamento dos documentos, conforme solicitado. O Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho
153 esclareceu que a verba do Modelo Vivo, por meio de Edital de inexigibilidade, atende à
154 disciplina de Modelo Vivo, de pintura e também disciplina do Curso de Cinema de Animação e
155 Artes Digitais. Em seguida, o Presidente da Sessão suspendeu a reunião, em razão da
156 solicitação de vistas dos itens 2 e 3 da pauta. **CONTINUAÇÃO DA REUNIÃO DO DIA 14 DE**
157 **OUTUBRO DE 2020.** Aos quatro dias do mês de novembro de dois mil e vinte, com início às 14
158 (catorze) horas por meio de videoconferência, localizada na Sala Virtual da Plataforma
159 ConferênciaWEB da Rede Nacional de Pesquisa, disponível no endereço
160 eletrônico: <<https://conferenciaweb.rnp.br/events/reuniao-virtual-da-congregacao-01-de-2020>>,
161 realizou-se a **continuação da Sessão de Reunião Ordinária Nº01/2020, com a presença**
162 **dos seguintes Membros:** Diretor da Escola de Belas Artes e Presidente da Sessão – Prof. Dr.
163 Cristiano Gurgel Bickel; Vice-Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique
164 Cifuentes Porras; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Conservação e
165 Restauração de Bens Culturais Móveis – Profa. Dra. Giulia Villela Giovani; Coordenadora do
166 Colegiado do Curso de Graduação em Design de Moda – Profa. Dra. Ana Paola dos Reis;
167 Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais –
168 Prof. Dr. Simon Pedro Brethé; Coordenador do Colegiado do Curso de Teatro – Prof. Dr.
169 Ricardo Carvalho de Figueiredo; Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Artes
170 Visuais – Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho; Coordenador do Colegiado do Programa de Pós-
171 Graduação em Artes – Prof. Dr. Amir Brito Cadôr; Representantes dos Professores Titulares –
172 Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz e Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz Souza; Representantes dos
173 Professores Adjuntos – Profa. Dra. Giovanna Viana Martins e Profa. Dra. Jussara Vitória
174 Freitas do Espírito Santo; Representantes dos Professores Assistentes – Profa. Dra. Mariana
175 Morais Pompermayer; Representantes do Corpo Técnico-Administrativos em Educação – Daise
176 Menezes Guimarães e Maryelle Joelma Cordeiro. **Justificaram as suas ausências os**
177 **seguintes Membros da Congregação:** Chefe do Departamento de Desenho – Profa. Soraya
178 Aparecida Alvares Coppola; Subchefe do Departamento de Desenho – Profa. Ma. Lúcia
179 Aparecida Santiago; Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Dra. Patrícia
180 Gomes de Azevedo; Chefe do Departamento de Artes Plásticas – Prof. Dr. João Augusto
181 Cristeli de Oliveira; Chefe do Departamento de Artes Cênicas – Profa. Dra. Rita de Cássia
182 Buarque Santos de Gusmão; Coordenadora do Colegiado de Dança – Profa. Dra. Gabriela
183 Córdova Christófaro; Coordenadora do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes
184 – Profa. Dra. Rosvita Kolb Bernardes; Representantes dos Professores Adjuntos – Profa. Dra.
185 Juliana Gouthier Macedo e Profa. Dra. Andréa de Paula Xavier Vilela; Representante do Corpo
186 Técnico-Administrativos em Educação – Natália da Silva Arruda. **Encontram-se vagas, os**
187 **seguintes Assentos de Membros da Congregação: Representantes dos Professores**
188 **Titulares – 2 vagas de titulares e 2 suplentes; Representantes dos Professores**
189 **Associados – 3 vagas de titulares e 3 suplentes; Representantes dos Professores**
190 **Assistentes – 2 vagas de titulares e 2 suplentes; Representante dos Professores**
191 **Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 vaga de suplente; Representante das Comissões**
192 **Coordenadoras de Cursos de Especialização – 1 vaga de titular e 1 vaga de suplente;**



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 01/2020 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CATORZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE.

193 **Representantes dos Discentes – 6 vagas de titulares e 6 vagas de suplentes.** O Presidente
194 da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o número legal de
195 **Membros da Congregação**, em 24 (vinte e quatro) membros; conferiu o quórum de
196 **deliberação por maioria simples em 13 (treze) membros**, e, declarou aberta a Sessão de
197 **Reunião Ordinária nº 01/2020. ITEM 2) Referendar as Adequações Orçamentárias ao**
198 **Plano Anual de Contratações da Escola de Belas Artes (PAC-EBA/2020), proposto pela**
199 **Comissão Permanente de Planejamento Orçamentário da EBA, para execução do**
200 **exercício financeiro do ano de 2020.** O Presidente da Sessão deu prosseguimento à reunião
201 que foi suspensa tendo em vista o pedido de vistas apresentado pela Profa. Dra. Mariana de
202 Lima e Muniz. O Presidente da Sessão agradeceu e informou que no início da reunião anterior
203 havia esclarecido ao plenário em suas comunicações sobre a entrega dos documentos no
204 momento da reunião, explicando que a Diretoria enfrenta dificuldades para organizar todas as
205 informações com o devido detalhamento e precisão que o orçamento requer, uma vez que
206 carecemos de reforço na equipe de Taes e a Escola solicita muito da Diretoria para assuntos
207 urgentes. Reforçou que não a discrepância entre os pedidos, pois a Comissão é que define as
208 prioridades para o atendimento, em razão das demandas apresentadas. A distribuição dos
209 recursos é para atender e não se configura como distribuição de valores, mas sim de
210 atendimento aos pedidos. Com relação aos nomes, reforçou que o valor não é repassado para
211 pessoas e sim para os solicitantes que são setores da Escola e que o nome do usuário está
212 listado na planilha como referência do atendimento e a inclusão de nome completo não
213 cabe no espaço da planilha. Esclareceu ainda que para os critérios de atendimento foram
214 verificados a antiguidade do pedido, o que pesa sobre o próprio valor, como por exemplo, as
215 carteiras para a sala 2005 e 2007. As próprias justificativas são para as necessidades de uso
216 da Escola que são para apoio didático e de trabalho de ensino, pesquisa e extensão. A
217 comissão é participativa, com a presença de Chefes dos Departamentos, Coordenadores de
218 Colegiados, onde é tudo discutido e analisado por essa Comissão, o que afasta a
219 possibilidade de atendimento a interesses pessoais. Em seguida, passou a palavra à Profa.
220 Dra. Mariana de Lima e Muniz para leitura do parecer relativo ao pedido de vistas referente às
221 Adequações Orçamentárias ao Plano Anual de Contratações da Escola de Belas Artes (PAC-
222 EBA/2020). A Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz agradeceu os esclarecimentos e que não
223 estava falando que não está favorecendo alguma pessoa. Como o parecer, deixou claro para
224 os Chefes e Coordenadores, que não tem nenhuma dúvida nenhuma que o Colegiado de Artes
225 Visuais necessita da verba. O Colegiado de Teatro não foi contemplado, tem disciplina
226 obrigatória, que demanda verba específica. Não é possível que todos os colegiados tenham
227 verba para atender suas atividades pedagógicas. Solicitou que os Departamentos e Colegiados
228 façam seus pedidos para 2021. Solicitou que os documentos sejam enviados com
229 antecedência para leitura e análise e que a Congregação é que tem que aprovar e precisa de
230 tempo para ler. O Prof. Dr. Adolfo Cifuentes disse que alguns Colegiados não utilizaram a
231 verba destinada para a Chamada Interna EBA 01/2020 e que ontem na reunião ainda teve
232 pessoas perguntando sobre a chamada, sobre prazos que já expiraram. A Profa. Dra. Mariana
233 de Lima e Muniz disse que diante dos esclarecimentos dados pela Direção, se manifestou
234 favorável à aprovação do orçamento 2020. O Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho disse que o
235 Curso de Artes Visuais é o curso que tem maior número de alunos, maior número de
236 professores, atende várias disciplinas das seis habitações, sendo que tem percursos que
237 exigem a colocação de verba, exige material para atender as especificidades de cada uma e
238 esse número sempre irá impactar. A Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz agradeceu ao Prof.
239 Dr. Rodrigo Borges pelos esclarecimentos prestados e que não estava questionando a
240 alocação de verba no Colegiado de Artes Visuais. Considerou que o pedido de vistas foi



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 01/2020 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CATORZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE.

241 importante, pois não sabia que os Colegiados poderiam pedir recursos. Em vista de todos os
242 esclarecimentos apresentados, mudou o voto dela no parecer, sendo favorável à aprovação da
243 planilha Adequações Orçamentárias ao Plano Anual de Contratações da Escola de Belas
244 Artes. Em seguida, o Presidente da Sessão colocou em votação o orçamento na versão 2 do
245 PAC-EBA/2020, que foi aprovado por unanimidade. **ITEM 3) Referendar o Orçamento**
246 **Demandado para o Plano Anual de Contratações da Escola de Belas Artes**
247 **(PAC-EBA/2021), proposto pela Comissão Permanente de Planejamento Orçamentário da**
248 **EBA, para consolidação do planejamento orçamentário ao exercício financeiro para o**
249 **ano de 2021.** Em seguida, Presidente da Sessão informou que havia enviado a todos os
250 membros a versão 3 do Orçamento para 2021 já atualizado pela Comissão e posteriormente
251 passou a palavra à Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz para leitura do parecer relativo ao
252 pedido de vistas referente ao Orçamento Demandado para o Plano Anual de Contratações da
253 Escola de Belas Artes (PAC-EBA/2021). A Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz disse que os
254 esclarecimentos já foram apresentados pelo Diretor no item anterior da pauta, mas reforçou o
255 pedido de que os Departamentos e Colegiados tenham o prazo dilatado para incluírem seus
256 pedidos. O Presidente da Sessão disse que os pedidos devem seguir a metodologia que foi
257 enviada a todos os setores em 2018, na qual foi proposto a participação, a formatação dos
258 pedidos, formação de demandas. Assim, é possível atender ao que o governo federal
259 determina que é elaborar a demanda no ano anterior e no seguinte ajustar à realidade
260 orçamentária, informações que constam na Instrução Normativa nº01. Esclareceu que a
261 Comissão trabalha com o que é demandado através dos pedidos cadastrados na
262 Superintendência. Dessa forma, lembrou que no detalhamento da planilha da Comissão os
263 cortes são criteriosos como por exemplo os corte em material de limpeza, uma vez que esse
264 fornecimento é de responsabilidade da empresa contratada pela UFMG. Lembrou que todos
265 devem enviar as demandas para comparecer no orçamento da Escola e os prazos são os da
266 Instrução Normativa, como dito anteriormente tem a fase de elaboração e a fase de revisão.
267 Assim, no ano seguinte, tem a adequação orçamentária ao orçamento demandado em 2021
268 para promover as adequações ao orçamento que for implantado após a aprovação da Lei de
269 Diretrizes Orçamentárias. Lembrou que o registro de demandas chegou a nove vezes maior de
270 que o orçamento disponível, ou seja o orçamento da EBA é menor do que as demandas, o que
271 conduz aos cortes e prioridades pela Comissão. No caso de 2021 está em curso, sendo o
272 pedido encaminhado à Superintendência, que organiza o registro e acompanha junto com a
273 Diretoria para organizar todo o material demandado para a Comissão analisar posteriormente.
274 Em vista de todos os esclarecimentos apresentados, a Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz
275 mudou o voto dela no parecer, sendo favorável à aprovação da planilha Orçamento
276 Demandado para o Plano Anual de Contratações da Escola de Belas Artes (PAC-EBA/2021). O
277 Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho reforçou a questão do número de alunos, disciplinas,
278 professores para atender ao Curso de Artes Visuais. O Prof. Dr. Ricardo de Carvalho de
279 Figueiredo disse que a demanda não foi trazida pela coordenação anterior é que o curso de
280 Teatro antes tinha uma verba de R\$5.000,00 (cinco mil reais) e que agora não tem garantia. O
281 Presidente da Sessão disse que a demanda foi colocada pelo Colegiado, o que foi feito foi
282 organizar os pedidos dos projetos, que é fruto da demanda em função da pandemia e em
283 função SEI, e que a verba está garantida e registrada no próprio Edital. A Profa. Dra. Mariana
284 de Lima e Muniz disse que a demanda não pode ser incluída em rubrica de apoio estudantil,
285 essa verba é necessária para disciplina obrigatória. O Prof. Dr. Ricardo de Carvalho de
286 Figueiredo disse que a disciplina precisa é de apoio a ela e não de apoio estudantil. O
287 Presidente da Sessão esclareceu que não pode utilizar o apoio estudantil para compras, pois a
288 destinação é para o incentivo acadêmico. Lembrou que sempre foi apresentada as montagens



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 01/2020 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CATORZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE.

289 para TCC, e nunca foi trazido ao conhecimento da Diretoria ou da Comissão como disciplina
290 obrigatória. O trabalho da Diretoria, Superintendência, Seção de Compras é verificar a planilha
291 com rigor, item por item. A Comissão não estipula teto para cada Colegiado ou Departamento,
292 a análise é feita mediante as demandas apresentadas. O Presidente da Sessão disse que
293 basicamente houve adesão de cerca de 1/3 na chamada para o apoio estudantil. Disse que
294 tem a proposta de uso do saldo remanescente para a compra de antenas wifi para atender
295 todos os anexos da Escola, visto que a DTI não poderá atender, bem como de datashow para
296 a SLOP para empréstimo, instalação elétrica do Laboratório Grafo e complementação de
297 valores para os itens com cotações abaixo da estimativa. A Profa. Dra. Mariana de Lima e
298 Muniz disse que é favorável à compra e perguntou por que os Colegiados não conseguiram
299 utilizar a verba, qual a dificuldade em fazer o uso do recurso. O Prof. Dr. Rodrigo Borges
300 Coelho disse que não conseguiram utilizar toda a verba, visto que o Colegiado de Artes Visuais
301 estava concorrendo em uma chamada da PROGRAD e conseguiram 3 bolsistas e que o
302 momento estava conturbado e tiveram dificuldade de conseguir gastar a verba destinado ao
303 Colegiado. O Presidente da Sessão disse que lamenta e espera no próximo ano isso não
304 ocorra, pois este ano em razão da pandemia tivemos que rever demandas de uso regular como
305 as viagens de trabalho de campo de disciplinas e modelo vivo. A Profa. Dra. Jussara Vitória de
306 Freitas do Espírito Santo disse que no orçamento consta instalação no 3º andar de trilhos
307 elétricos e se seria para os espaços de exposição nos corredores. O Presidente da Sessão
308 disse que o DEMAI não tem como atender neste momento, sendo que este pedido permanece
309 no ano de 2021 e que quando não há possibilidade de atendimento de um item, ele segue
310 como prioridade para o próximo ano. Na sequência, o Presidente da Sessão colocou em
311 votação da planilha Orçamento Demandado para o PAC-EBA/2021, Plano Anual de
312 Contratações da Escola de Belas Artes, que foi aprovada por unanimidade. E, agradeceu a
313 todos os membros da Congregação pelo estabelecimento do consenso que visa o melhor
314 atendimento possível às demandas da Escola. Nada mais havendo a tratar, o Presidente da
315 Sessão declarou encerrada a Reunião Ordinária Nº 01/2020 da Congregação da Escola de
316 Belas Artes e, para constar, eu, Maria de Lourdes Macêdo, Secretária da Sessão, lavrei a
317 presente Ata que assino juntamente com os demais integrantes da Congregação. Belo
318 Horizonte, quatro de novembro de dois mil e vinte.x.