



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 04/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA PRIMEIRO DE JUNHO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

1 Ao primeiro dia do mês de junho de dois mil e vinte e dois, com início às 14 (catorze) horas por
2 meio de videoconferência, localizada na Sala Virtual da Plataforma ConferênciaWEB da Rede
3 Nacional de Pesquisa, disponível no endereço eletrônico
4 <<https://conferenciaweb.rnp.br/events/reuniao-da-congregacao-da-eba-2022>>, realizou-se a
5 **Sessão de Reunião Ordinária Nº04/2022, com a presença dos seguintes Membros:** Diretor
6 da Escola de Belas Artes e Presidente da Sessão – Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel; Vice-
7 Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porras; Chefe do
8 Departamento de Desenho – Profa. Dra. Camila Rodrigues Moreira Cruz; Chefe do
9 Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Dra. Patrícia Gomes Azevedo; Subchefe do
10 Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra. Janaina Thais Rodrigues Luiz; Coordenadora do
11 Colegiado do Curso de Graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis
12 – Profa. Dra. Giulia Vilella Giovani; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em
13 Dança – Profa. Dra. Gabriela Córdova Christófaró; Decano do Colegiado do Curso de
14 Graduação em Artes Visuais – Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho; Coordenadora do Colegiado
15 do Curso de Graduação em Design de Moda – Profa. Dra. Márcia Luiza França da Silva;
16 Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais –
17 Prof. Dr. Simon Pedro Brethé; Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Teatro –
18 Prof. Dr. Ricardo Carvalho de Figueiredo; Coordenadora do Colegiado do Programa de Pós-
19 Graduação em Artes – Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz; Representante dos Professores
20 Titulares – Prof. Dr. Antônio Barreto Hildebrando; Representantes dos Professores Adjuntos –
21 Profa. Dra. Giovanna Viana Martins e Profa. Dra. Maria Elisa Mendes Miranda; Representante
22 dos Professores Assistentes – Profa. Ma. Juliana Barbosa; Representante do Corpo Técnico-
23 Administrativos em Educação – Daniel Marcos Pereira Mendes. **Justificou a sua ausência o**
24 **seguinte Membro da Congregação:** Chefe do Departamento de Artes Cênicas – Profa. Dra.
25 Marina Marcondes Machado; **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da**
26 **Congregação:** Representantes dos Professores Titulares – 3 vagas de titulares e 3 suplentes;
27 Representantes dos Professores Associados – 3 vagas de titulares e 3 suplentes;
28 Representantes dos Professores Assistentes – 1 vaga de titular e 1 suplente; Representante
29 dos Professores Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 suplente; Representantes dos Técnico-
30 Administrativo em Educação – 2 vagas de titular e 2 suplentes; Representantes dos Discentes
31 – 6 vagas de titulares e 6 suplentes. O Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS**
32 **TRABALHOS**, contabilizou o número legal de Membros da Congregação, em 20 (vinte)
33 membros; conferiu o quórum de deliberação por maioria simples em 11 (onze) membros, e,
34 **declarou aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº 04/2022.** O Presidente da Sessão passou
35 à **1ª PARTE: EXPEDIENTE.** E, colocou em análise e debate, seguido de deliberação por
36 maioria simples, as seguintes **PAUTAS: ITEM 1) Leitura e Aprovação de Ata:** O Presidente
37 da Sessão colocou em discussão e procedeu à leitura da Ata da Reunião Ordinária nº02/2022,
38 reunião do dia 27 de abril de 2022. Posta em votação, a referida Ata foi aprovada por
39 unanimidade. Em seguida, o Presidente da Sessão passou ao **ITEM 2) Comunicações da**
40 **Direção da Escola de Belas Artes.** O Presidente da Sessão procedeu aos seguintes
41 informes: **2.1. Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI:** informou que houve uma
42 reunião da Proplan e Procuradoria Federal com as Diretorias de Unidades da UFMG para
43 apresentação do PDI. O Plano de Desenvolvimento Institucional significa um caminho
44 administrativo propício à realização de ações que levem a uma melhoria mensurável nas
45 unidades, podendo-se fazer um projeto acadêmico específico e destinar recursos para ele em



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 04/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA PRIMEIRO DE JUNHO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

46 regime plurianual. Ou seja, um PDI engloba diversas ações de pesquisa e extensão da
47 unidade, buscando a melhoria de infraestrutura para toda a unidade, através de fomentos
48 externos como emendas parlamentares, com agencias de fomento como Funarte e Finep.
49 Recomendou a leitura das apresentações e informações encaminhadas através do link
50 [https://www.ufmg.br/proplan/contabilidade-e-financas/divisao-de-convenios/celebracao-de-](https://www.ufmg.br/proplan/contabilidade-e-financas/divisao-de-convenios/celebracao-de-instrumentos-juridicos/contratacao-de-fundacao-de-apoio/)
51 [instrumentos-juridicos/contratacao-de-fundacao-de-apoio/](https://www.ufmg.br/proplan/contabilidade-e-financas/divisao-de-convenios/celebracao-de-instrumentos-juridicos/contratacao-de-fundacao-de-apoio/). Acrescentou ainda que a Escola tem
52 participado de iniciativas como o PALEG, que se configura como um PDI da Universidade. Mas a
53 Escola também pode fazer seus projetos específicos, sendo o papel institucional da Diretoria
54 incentivar a comunidade acadêmica a colaborar na captação de recursos e resolução de
55 demandas repressadas em razão do orçamento insuficiente da Unidade. **2.2.**
56 **Contingenciamento do Orçamento da UFMG:** foi noticiado amplamente o corte orçamentário
57 nas Universidades, haverá reunião do Conselho Unicersitário no dia 02 de junho de 2022, em
58 que possivelmente a Reitora pronunciará sobre essa questão, mas a expectativa é que esse
59 corte não atinja diretamente a matriz orçamentária da EBA. Mas, indiretamente teremos
60 dificuldades na aquisição de equipamentos pelo contingenciamento de verbas de capital.
61 Considerou importante fazer essa comunicação para tranquilizar a comunidade e reforça a
62 confiança depositada nesta na gestão da Reitoria da UFMG, pois nos últimos anos a Reitoria
63 se esforçou para minimizar os impactos nas matrizes das unidades. Para a UFMG está previsto
64 o corte de 32 milhões de reais, o que é bastante impactante e somente adiante é que será
65 possível sabermos onde os cortes serão repercutidos. Mas em anos anteriores recaíram nos
66 contratos da Pró-Reitoria de Administração – PRA, havendo a redução nos serviços de faxina
67 e equipes de manutenção do Demai. Em seguida, o Presidente da Sessão concluiu as
68 comunicações e passou à **2ª PARTE DA REUNIÃO: ORDEM DO DIA.** E, colocou em análise e
69 debate, seguido de deliberação por maioria simples, a seguinte **PAUTA: ITEM 1) Expedição**
70 **de Referendos.** O Presidente da Sessão procedeu à aprovação *ad referendum* da
71 Congregação de todos os subitens relacionados a seguir, tomando por base o princípio da
72 eficiência administrativa, justificando a necessidade de dar celeridade à tramitação dos
73 processos administrativos. Enfatizou ainda que no cumprimento das funções de Diretor da
74 Escola de Belas Artes verificou as exigências legais e as normativas da UFMG, pertinentes às
75 respectivas aprovações, tendo também baseado tais decisões em pareceres favoráveis,
76 emitidos pelas respectivas chefias imediatas e por membros relatores da Congregação. Dessa
77 forma, consultou ao plenário da Congregação que manifestou anuência sobre a aprovação em
78 bloco, nos termos do art. 16, §7º do Regimento Geral da UFMG, dos seguintes subitens: **1.1.**
79 **Referendar Progressão Funcional Docente:** a) Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho do nível II
80 para III da Classe de Professor Adjunto. Parecer: Prof. Dr. Eduardo dos Santos Andrade.
81 b) Profa. Ma. Lucia Aparecida Felisberto Santiago do nível I para II da Classe de Professor
82 Adjunto. Parecer: Profa. Dra. Fernanda Kelly Silva de Brito. **1.2. Referendar Termo de**
83 **Execução Descentralizada:** a) Termo aditivo do projeto “Pesquisa para execução de
84 Exposição Permanente do Minitatro de Óperas da Funarte-MG, coordenado pela Profa. Dra.
85 Rita Lages Rodrigues. Postos em votação, os referendos apresentados foram aprovados por
86 unanimidade. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à apreciação do **ITEM 2)**
87 **Encaminhamentos da Diretoria para dar conhecimento à comunidade da EBA. ITEM 2.a)**
88 **Ofício nº 86/2022/PRA-GAB-UFMG, sobre o pedido da Escola de Belas Artes à Pró-**
89 **Reitoria de Administração da UFMG de uso do Estacionamento do DLO e liberação de**
90 **estacionamento na Avenida Mendes Pimentel.** O Presidente da Sessão informou que foi
91 encaminhado para conhecimento dos membros da Congregação a resposta da PRA referente



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 04/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA PRIMEIRO DE JUNHO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

92 a solicitação de uso do Estacionamento do DLO pelos servidores da EBA e a liberação de
93 estacionamento no canteiro central da Avenida Mendes Pimentel em frente a EBA. Destacou
94 que não houve a liberação do estacionamento do DLO justificada pela remoção dos servidores
95 de compras que irão compor a UASG na Central de Compras no DLO, porém houve a
96 liberação de estacionamento no canteiro central da Avenida Mendes Pimentel em frente a EBA.
97 Não houve considerações do plenário. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à
98 apreciação do **ITEM 2.b) Ofício nº 25/2022/COPI-SEC-UFMG, sobre o resultado da**
99 **chamada de projetos para emendas parlamentares na LOA 2022.** O Presidente da Sessão
100 informou que foi contemplado o Projeto “Modernização tecnológica dos laboratórios - Ciência
101 das Cores, Imagem Digital e Imagem Científica Multiespectral da Escola de Belas Artes” do
102 Prof. Dr. Alexandre Cruz Leão, no valor de R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais)
103 através de emenda parlamentar do Deputado Delegado Marcelo Freitas. Essa foi uma
104 conquista da apresentação de projetos à Copi para interveniência dos parlamentares que são
105 sensíveis à cultura e educação. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à apreciação do
106 **ITEM 2.c) Ofício nº 5/2022/COPI-SEC-UFMG, sobre a chamada de projetos para emendas**
107 **parlamentares na LOA 2023.** O Presidente da Sessão informou que solicitou aos Chefes de
108 Departamento da EBA para levantarem os Professores interessados e que informem à
109 Diretoria a quantidade de projetos a serem submetidos pelos Departamentos da Escola, para
110 no caso da quantidade ser superior a três, trazermos à Congregação para procedermos ao
111 desempate. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à apreciação do **ITEM 2.d) Proposta**
112 **da Reitoria para estabelecer as diretrizes para Política de Inovação da UFMG, no âmbito**
113 **do Marco Legal de Ciência, Tecnologia e Inovação.** O Presidente da Sessão comentou
114 sobre a aprovação da Resolução que estabelece as diretrizes para Política de Inovação da
115 UFMG, no âmbito do Marco Legal de Ciência, Tecnologia e Inovação. Destacou que a minuta
116 da resolução já contemplava as áreas de Artes e Cultura, bem como abre-se à Economia
117 Solidária e não apenas ao campo empresarial. Enfatizou que a anos vem atuando no Conselho
118 Universitário cobrando a presença do campo artístico e cultural nas resoluções da UFMG, e
119 pela primeira vez isso não foi necessário. A própria lei não coloca claramente o papel das Artes
120 e Cultura na inovação, mas a oportunidade da regulamentação no âmbito da Universidade
121 oportunizou destacar a inovação dentro do campo das Artes e da Cultura e não apenas em
122 seus aspectos científicos e tecnológicos. Pontuou também sobre a inclusão que conseguiu
123 fazer nesta resolução inserindo as “criações” em substituição a “geração de produtos”, o que
124 significa contemplar aspectos próprios das Artes e da Cultura em obras abertas ou processuais
125 que não necessariamente se colocam a público como produto. Não houve considerações do
126 plenário. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à apreciação do **ITEM 2.e) Proposta da**
127 **Reitoria para criação da Pró-Reitoria de Cultura da UFMG - Procult.** O Presidente da
128 Sessão informou que a atual proposta de criação da Pró-Reitoria de Cultura da
129 UFMG - Procult foi elaborada por comissão composta pela Diretoria de Ação Cultural, Prof. Dr.
130 Fernando Antonio Mencarelli e Profa. Dra. Mônica Medeiros Ribeiro, contando com
131 coordenadores e representantes taes da DAC, entretanto essa iniciativa está na Reitoria a mais
132 de duas décadas. A Procult visa estabelecer-se em modo transversal e abarcar a Universidade
133 como um todo e não especificamente o campo das Artes e Cultura propriamente ditos, o que
134 difere das iniciativas iniciais relacionadas à gestão da produção artística e cultural da
135 Universidade. Considerou a proposta interessante, especialmente, no ponto de vista de pensar
136 a Universidade como transversal e como agente de produção cultural, além de ser um ganho
137 ter a pasta da cultura dentro da Reitoria. Mas, manifestou preocupação com relação ao lugar
138 das artes na Universidade e questionou se ainda é preciso manter-se em um posicionamento
139 afirmativo das Artes para haver o seu reconhecimento como área de conhecimento na UFMG,
140 uma vez que a Universidade tem demonstrado reconhecer-se não apenas como científica, mas



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 04/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA PRIMEIRO DE JUNHO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

141 também artística, cultural, tecnológica e social, com uma produção bastante diversa e ampla. A
142 Pró-Reitoria de Cultura é um desejo coletivo da Universidade e nos sentimos contemplados
143 dentro dessa estrutura, cabendo-nos demandar o que for de interesse do campo artístico. A
144 Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz disse que tendo em vista todo o avanço que os artistas já
145 tiveram no campo da Arte e da Cultura dentro da Universidade, parece que a transformação de
146 uma Diretoria de Assuntos Culturais para uma Pró-Reitoria de Cultura não só é a culminação
147 dessa trajetória, mas é como um marco, pois é muito mais difícil extinguir-se uma Pró-Reitoria
148 do que uma Diretoria de Ação Cultural. Manifestou apoio à aprovação da Pró-Reitoria de
149 Cultura, acha que é um ganho muito grande da Universidade como um todo e especialmente
150 para a Escola de Belas Artes. O Presidente da Sessão esclareceu que a sua preocupação com
151 relação à presença das Artes na Pró-Reitoria de Cultura diz respeito à presença dos docentes
152 da EBA na DAC e dos próprios equipamentos artístico-culturais como Conservatório, Centro
153 Cultural, Acervo Artístico da UFMG e Campus Cultural de Tiradentes, voltados
154 especificamente ao campo das Artes e Cultura. Pró-Reitoria de Cultura não é proposta como
155 uma Pró-reitoria de Arte e Cultura, mas antes visa acolher todas as manifestações artísticas e
156 culturais da Universidade como um todo. Não houve mais considerações do plenário. Em
157 seguida, o Presidente da Sessão passou à apreciação do **ITEM 3) Solicitação do**
158 **Departamento de Fotografia e Cinema de interrupção da licença não-remunerada do**
159 **Professor Virgílio Carlo de Menezes Vasconcellos.** O Presidente da Sessão passou a
160 palavra à Profa. Dra. Patrícia Gomes de Azevedo para explicitar as motivações deste pedido
161 pelo Departamento de Fotografia e Cinema. A Profa. Dra. Patrícia Gomes de Azevedo informou
162 que a licença não remunerada foi concedida ao Prof. Virgílio porque ele recebeu uma proposta
163 de trabalho numa universidade na Bélgica, os colegas solidarizando com essa oportunidade se
164 dispuseram a cumprir e autorizar essa licença não-remunerada. A licença foi aprovada pela
165 Câmara do Departamento FTC, com ressalva de que se houvesse alguma demanda extra ou
166 necessidade que viesse a inviabilizar essa licença, ele seria chamado de volta. Nesse sentido,
167 houve uma ocorrência com o Prof. Arttur Ricardo de Araújo Espíndola em que a família que
168 mora na Paraíba é acometida de séria questão de saúde, levando o professor a entrar com
169 processo judicial solicitando a sua transferência da UFMG, o que foi aprovado em 1ª instância.
170 O processo ainda não findou, acredita que a UFMG poderá recorrer, diante disso a câmara se
171 reuniu e deliberou que essa é uma situação que contemplava o combinado com o Prof. Virgílio
172 e esse era o momento de chamá-lo para retornar às atividades do FTC e isso foi feito, ele já
173 está ciente da situação. O Prof. Virgílio foi convocado a retomar as suas atividades, pois na
174 ausência de dois professores fica impossível cumprirem com a carga horária didática. O Prof.
175 Dr. Simon Pedro Brethé reiterou que com a presença do Prof. Arttur era possível fazer essa
176 redistribuição dos encargos didáticos, mas na ausência dele a situação se complicou para o
177 cumprimento dos encargos do Prof. Virgílio, isso já gerou um problema nesse semestre em que
178 foi necessário cancelar uma disciplina obrigatória e infelizmente terá que concluir esse pedido
179 de retorno para que se possa voltar a ofertar as disciplinas obrigatórias, nesse momento já esta
180 deixando de ofertar optativas para permitir essa licença, mas com a ausência do Prof. Arttur a
181 área de animação ficou sobrecarregada. O Presidente da Sessão informou que quando
182 recebeu a solicitação de interrupção da licença devolveu ao Departamento solicitando
183 esclarecimentos especialmente das cargas horárias semanais dos professores para que a
184 Congregação possa fazer uma avaliação sobre as reais impossibilidades. Em resposta a
185 Chefia do FTC esclareceu não apenas a questão da distribuição da carga horária didática, mas
186 apontou para o desfalque de dois terços da equipe de docentes na área de ensino de animação
187 que é composta pelos professores Simon Pedro Brethé, Virgílio Carlo de Menezes
188 Vasconcellos e Arttur Ricardo de Araújo Espíndola. Destacou ainda que a licença para tratar de
189 assuntos particulares, assim como o afastamento para qualificação, são direitos condicionados



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 04/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA PRIMEIRO DE JUNHO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

190 ao interesse da Administração, de acordo com a conveniência e oportunidade e se não houver
191 a concessão da Administração, o servidor não poderá fazer jus ao direito. Em seguida, o
192 Presidente da Sessão passou a palavra ao plenário. A Profa.Dra. Mariana de Lima e Muniz
193 informou que o Prof. Virgílio além de atuar no Colegiado do Curso de Graduação em Cinema
194 de Animação e Artes Digitais - CAAD também atuava no Colegiado de Pós-Graduação em
195 Artes e perguntou se o Prof. Virgílio está de acordo, se ele sinalizou que irá voltar ou sinalizou
196 o pedido de exoneração. A Profa. Dra. Patrícia Gomes de Azevedo informou que o Prof. Virgílio
197 provavelmente solicitará o pedido de exoneração, pois a conversa com ele foi muito franca e
198 que o combinado muito claro e bem estabelecido entre os colegas. Como já tem o concurso da
199 área de animação prevista para agosto, tentará junto a PROGRAD a vaga para mais um
200 professor, mas é possível que ele mude de ideia pois não houve a oficialização do pedido. A
201 Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz solicitou que o departamento informe o Colegiado de Pós-
202 Graduação caso o Prof. Virgílio seja exonerado, uma vez que isso aconteça segundo as
203 resoluções, ele não poderá mais participar do programa, por isso precisa dessa informação, e
204 caso ele esteja ofertando vaga no processo seletivo a comissão precisa ser avisada, considera
205 que o departamento foi extremamente gentil e generoso com o professor para que ele pudesse
206 ter essa experiência, o departamento está agindo corretamente e cabe ao professor decidir se
207 volta ou pede exoneração e já coloca o voto favorável a este pedido do departamento. O Prof.
208 Dr. Simon Pedro Brethé complementou informando que a conversa com o Prof. Virgílio foi
209 super tranquila, ele está ciente dessa possibilidade de retorno e deve avisar pessoalmente ao
210 Colegiado de Pós-Graduação. A Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz agradeceu pelos avisos
211 antecipados e solicitou aos chefes dos departamentos que comuniquem ao PPGARTES sobre
212 as situações adversas de docentes do departamento que dão aula na Pós, pois este aviso os
213 ajuda a planejar. O Presidente da Sessão esclarece sobre a possibilidade de reposição do
214 cargo em caso de exoneração que não é automática. Na sequência da exoneração abre-se a
215 vacância, que gera um direito ao departamento ter um professor substituto por dois anos.
216 Nesse período roda-se a planilha de alocação de vagas no Conselho de Ensino Pesquisa e
217 Extensão – CEPE, avaliando os indicadores de produção e de dimensionamento do
218 departamento, podendo ou não haver a reposição desta vaga. A Profa. Dra. Patrícia Gomes
219 Azevedo agradeceu os esclarecimentos prestados. Não havendo mais considerações do
220 plenário, o Presidente da Sessão encaminhou então para **aprovação da interrupção da**
221 **licença não-remunerada do Professor Virgílio Carlo de Menezes Vasconcellos que foi**
222 **aprovada**, contabilizando-se a abstenção do TAE Daniel Marcos Pereira Mendes. Em seguida,
223 a Profa.Dra. Mariana de Lima e Muniz lamentou a perda do Prof. Virgílio e reconheceu que ele
224 é um excelente profissional, foi sempre um bom estudante na Pós-Graduação, uma pessoa
225 extremamente disponível e isso faz parte de uma evasão de cérebro que se vê cada vez mais
226 na Universidade Pública. O Presidente da Sessão afirmou que todos reconhecem a dedicação,
227 envolvimento e participação do Prof. Virgílio, como um professor muito engajado e disponível à
228 instituição, por isso sente muito por essa impossibilidade e deseja boa sorte aos novos rumos
229 que ele venha a tomar no exterior. A Profa. Dra. Patrícia Gomes Azevedo informou que o Prof.
230 Virgílio é um professor com um excelente currículo, além de competente, o que se comprova
231 com o convite para uma Universidade Internacional em que se adaptou muito bem, esta feliz
232 por ele e agradece o apoio dos membros da Congregação. Em seguida, o Presidente da
233 Sessão passou à apreciação do **ITEM 4) Realização de eventos festivos não autorizados na**
234 **UFMG e na Escola de Belas Artes.** O Presidente da Sessão informou que pautou esse
235 assunto para fazermos uma reflexão no âmbito da EBA esse assunto que foi pautado em
236 reunião do Conselho Universitário a partir de um evento específico, a festa “Na Tora” que
237 aconteceu no dia 28 de abril de 2022. O Conselho Universitário emitiu uma Nota à Comunidade
238 da UFMG e é importante reforçar essa questão na Escola de Belas Artes, pois houve uma



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 04/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA PRIMEIRO DE JUNHO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

239 ocorrência na semana passada de pequeno impacto, mas que já anuncia um comportamento
240 de realização de festas à revelia de autorização e da própria situação de pandemia que ainda
241 vivenciamos. Destacou a incompatibilidade com o momento e a falta de diálogo dos estudantes
242 com a instituição. Na Escola de Belas Artes, a Diretoria sempre buscou estabelecer diálogo
243 constante e de ter construções coletivas com os estudantes, tendo como exemplos no passado
244 o evento “Sarau que Sou” e as iniciativas de recepção de calouros, dentre outras iniciativas e
245 eventos diversos. Considerou importante refletirmos sobre o ocorrido na Universidade e no
246 caso da EBA a circulação de pessoas às quintas à noite ao frequentarem o bar Cabral que se
247 localiza na avenida a frente da UFMG e que buscam a Escola como suporte de banheiro e com
248 o interesse de estender as festividades externas em nossas dependências de forma
249 desordenada e inconsequente. Manifestou preocupação da Escola de Belas Artes ser
250 requerida pela comunidade universitária como suporte sanitário e não pela oferta de
251 conhecimento nas Artes e Cultura. Lembrou ainda que estamos na pandemia e que eventos
252 festivos estão suspensos pelo Conselho Universitário, e que devemos acolher as
253 determinações do Conselho e as atitudes tomadas pelos estudantes estão à revelia da
254 instituição. Informou que a Diretoria está seguindo o protocolo de segurança para controle de
255 portaria proposto pela Divisão de Segurança da Universidade para caso de eventuais
256 movimentações festivas, permitindo-se a entrada na EBA apenas para fins didáticos ou
257 acadêmicos, o que tem se demonstrado como medida satisfatória. A Diretoria também avaliou
258 que no prédio sede da EBA não há necessidade de manter-se aberto até as 22h 30min. Propôs
259 então o fechamento da escola às 22h, iniciando-se o momento de fechamento da Escola a
260 partir das 21h 45min e após as 22h aconteça apenas saída das pessoas e não mais entrada.
261 Em seguida, o Presidente da Sessão concluiu as suas comunicações e passou a palavra ao
262 plenário. A Profa. Dra. Gabriela Cordova Christófar concordou com o fechamento da Escola
263 às 22h, mas solicitou atenção quanto ao curso noturno de Dança em que as aulas terminam às
264 22h30min para que a Escola não se torne um local ermo. O Prof. Simon Pedro Brethé informou
265 que as disciplinas do CAAD terminam às 22h, no máximo às 22h20min. Informou que a área de
266 animação tem discutido sobre eventos festivos no Diretório Acadêmico-DAEBA, pois é
267 recorrente às quintas os alunos se reunirem em frente ao DAEBA e atrapalham as aulas no
268 laboratório que fica no andar acima. Mesmo que o DAEBA esteja fechado o espaço externo
269 ainda é utilizado pelos estudantes. O Prof. Dr. Antônio Cesar Fialho de Sousa já chegou a
270 descer no DAEBA e solicitado que abaixassem o som. Informou também que houve uma
271 calourada realizada fora da UFMG pelos alunos dos cursos CAAD e Design de Moda, em que
272 não se tinha o controle quanto ao uso de máscara e distanciamento. Após esse evento, a
273 Secretaria do Colegiado do CAAD recebeu 14 notificações de casos de covid. Nesse sentido,
274 solicitou aos colegas que avisem aos professores e alunos para reforçarem o registro no
275 monitora covid, pois ficou bastante assustado com a quantidade de notificações e que todos
276 estavam presentes na calourada. A Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz informou que se
277 precisa pensar num tempo a mais, no horário de 22h 30min, pois as aulas da Pós-Graduação
278 na EBA são até às 22h e complementou informando que as festas externas são difíceis de
279 controlar e deve-se orientar para o preenchimento do monitora covid. O Prof. Dr. Adolfo
280 Cifuentes solicita que os professores registrem através de e-mail à Diretoria quando houver
281 ocorrências, pois os fatos mencionados pelo Prof. Dr. Simon Pedro Brethé não chegaram ao
282 nosso conhecimento, não sendo possível a Diretoria tomar providências. O TAE Daniel Marcos
283 Pereira Mendes informou que às vezes é necessário ficar até mais tarde na Escola para guarda
284 de equipamentos, sugere para proteção dos funcionários fazer o levantamento e impedirem a
285 entrada de pessoas externas à EBA na quinta-feira para que haja um fluxo tranquilo das
286 atividades administrativas e acadêmicas. Informa também que o Teatro Universitário - TU
287 também recebe pessoas externas às quintas-feiras e já procurou o Prof. Rogério para



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 04/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA PRIMEIRO DE JUNHO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

288 fechamento da porta de entrada por motivos de entrada de pessoas externas. O Presidente da
289 Sessão entende que o fechamento às 22h é importante para assegurar a pertinência do uso
290 especial desta instituição de educação, evitando que a mesma seja utilizada para outros fins
291 particulares. O Prof. Dr. Adolfo Cifuentes reiterou que só teve conhecimento desses eventos
292 nesta reunião e solicita o relato dos professores para que a Diretoria possa tomar decisões em
293 conjunto. O Presidente da Sessão lembrou que a Congregação deve chamar para si assuntos
294 de interesse coletivo da instituição, e que esta reflexão faz com que andemos juntos.
295 Considerou importante reforçar a comunicação com a comunidade da EBA com relação à Nota
296 da UFMG para fazer valer o seu cumprimento na EBA. E, para que os trabalhos presenciais no
297 contexto da pandemia avancem faz-se necessário reorganizar o horário de funcionamento da
298 EBA de 07h 30min até às 22h matendo-se consonância entre o horário administrativo e o
299 acadêmico, preservando-se a excepcionalidade de realização de atividades dos cursos que
300 necessitem ultrapassar o horário padrão. Em situações em que houver indícios de ocorrência de
301 atividades festivas na Escola, a Unidade será fechada, mantendo-se apenas as atividades
302 didáticas e acadêmicas programadas. Não havendo mais considerações do plenário, o
303 Presidente da Sessão encaminhou então para votação a **reorganização do horário de**
304 **funcionamento da EBA de 07h30h às 22h e o protocolo de segurança de controle de**
305 **portaria em ocorrências festivas não autoizadas** que foram aprovados por unanimidade. O
306 Presidente da Sessão, destacou que o posicionamento unânime da Congregação demonstra
307 coesão institucional e agradeceu aos membros pela reflexão e diálogo para aprimorarmos em
308 conjunto a administração da Escola de Belas Artes. Em seguida, o Presidente da Sessão
309 passou à apreciação do **ITEM 5) Aprimoramento do funcionamento do setor de Pós-**
310 **Graduação da EBA (PPG-Artes e PROF-Artes)**. A Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz
311 lembrou a existência de dois Colegiados de Pós-Graduação na Escola de Belas Artes: o
312 Programa de Pós-Graduação em Artes – PPG-Artes que abrange os cursos de Especialização,
313 Mestrado e Doutorado que é coordenado por ela e o Programa de Mestrado Profissional em
314 Artes – Prof-Artes que abrange o curso de Mestrado Profissional realizado em parceria com a
315 Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), coordenado pela Profa. Dra. Rita de
316 Cassia Santos Buarque de Gusmão. São dois programas e duas chefias diferentes que
317 compartilham o mesmo espaço de trabalho. Informou que nos colegiados já havia o acordo
318 para a realização da jornada de trabalho de 30 horas pelas servidoras, porém quando assumiu
319 a chefia percebeu que o horário de trabalho das secretárias não era benéfico para o Colegiado
320 de Pós-Graduação em Artes, uma vez que, todas as atividades não mais acontecem no turno
321 da manhã e sim tarde e noite. Na tentativa de encontrar uma solução foi realizada uma reunião
322 entre a Diretoria, coordenadoras e secretárias dos colegiados que concordaram com a
323 modificação do horário de trabalho da servidora Raquel Ribeiro Diniz de 07h30min às
324 13h30min para 10h às 16h. Informou que vem à Congregação pedir a aprovação dessa
325 mudança e que não haverá prejuízo para o andamento das atividades do PPG-Artes e do Prof-
326 Artes. O Presidente da Sessão informou que realizou um novo projeto de renovação da
327 flexibilização de Jornada de 30 horas para os servidores da Escola de Belas Artes, em
328 atendimento ao retorno presencial em 26 de março de 2022. Naquela ocasião foi feita uma
329 reunião com todos os servidores envolvidos dos Colegiados e Biblioteca. E, na sequência, fez
330 a aprovação *ad referendum* e encaminhou à Reitora para fins de aprovação da proposta de
331 renovação da implantação na Escola de Belas Artes de jornada especial de 30 horas semanais
332 e 6 horas diárias para Servidores Técnico-Administrativos em Educação, nos termos da
333 Resolução nº03/2015 do Conselho Universitário. No entanto, a nova coordenadora do
334 colegiado de pós-graduação PPG-Artes ao assumir a atual gestão trouxe ao nosso
335 conhecimento que as secretárias do PPG-Artes atendem pela manhã e noite, havendo um



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 04/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA PRIMEIRO DE JUNHO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

336 intervalo da tarde sem atendimento e que não compreendia os atendimentos do curso que é à
337 tarde e noite. Diante disso, o Prof. Adolfo Cifuentes fez a sugestão do atendimento ininterrupto,
338 acontecer de 10 às 22 horas, em que uma secretária atende de 10 às 16 horas e outra de 16
339 às 22 horas. O Presidente da Sessão informou que fez consulta à Pró-Reitora de Recursos
340 Humanos a fim de garantir a validade da proposta e não houve manifestação de impedimento
341 por parte da PRORH. Destacou que tem vivenciado nos colegiados de graduação dificuldades
342 dos servidores serem solidários e cobrirem as ausências uns dos outros com relação a férias,
343 licenças de saúde e vacância. Informou que desde o início da implantação da jornada especial
344 de 30 horas estabeleceu-se na Escola esse compromisso de compensação interna entre os
345 servidores, pois o trabalho de 30 horas é essencialmente trabalho coletivo e ininterrupto.
346 Enfatizou que é preciso ser reforçado o apoio mútuo dos trabalhos nos colegiados, a
347 solidariedade e o envolvimento na colaboração com o trabalho uns dos outros. Informou
348 também que a presente proposta não está sendo desmembrada das demais, pois trata-se de
349 um ajuste à realidade específica dos Colegiados de Pós-Graduação. As 30 horas estão em
350 construção na Universidade e essa experiência é válida como experimento administrativo neste
351 momento. Mencionou conversa que teve com a Pró-Reitora de Recursos Humanos em que foi
352 informado de haver na universidade setores que criaram uma UORG única, porém preocupa-se
353 com as possíveis perdas das FCCs. Assim como, a administração conjunta dos colegiados
354 precisa ser estabelecida para que qualquer coordenação possa dar andamento nas
355 atividades com qualquer demanda. Lembrou que na EBA as secretárias recebem as demandas
356 de outro colegiado e encaminham para a secretária de referência para despacho interno. O
357 Prof. Adolfo Cifuentes reiterou que o acordo de mudança de horário tem anuência de todos os
358 servidores envolvidos e confirmou que todas as disciplinas da Pós-Graduação são ofertadas
359 durante tarde e noite. Não houve mais manifestações do plenário. Posto em votação, a
360 **mudança de horário de funcionamento do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em**
361 **Artes de 10 h às 22h, com a alteração do projeto de renovação da flexibilização de**
362 **Jornada de 30 horas para os servidores da Escola de Belas Artes**, foram aprovadas por
363 unanimidade. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à apreciação do **ITEM 6) Outros**
364 **Assuntos**, Palavra aberta aos Membros da Congregação. O Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho
365 solicitou a reformulação do texto da ata da Reunião Ordinária nº02/2022, apresentando
366 correções que considerou importante ao acerto do texto que foi corrigido. Posto em votação, a
367 correção do texto da ata da Reunião Ordinária nº02/2022 foi aprovada por unanimidade. O
368 Presidente da Sessão propôs encaminhar a discussão de gênero na designação dos banheiros
369 da Escola para a Comissão de Proteção Comunitária, a fim de situar essa questão na
370 instituição pois há pessoas na comunidade da EBA que possivelmente não se sentem
371 identificadas nessa condição de masculino ou de feminino. Lembrou de ter visto um desenho
372 espontâneo nos banheiros da torre no 1º andar do prédio sede da EBA com a designação de
373 banheiro com mictório em cima da placa de banheiro masculino. Os professores Gabriela
374 Cordova Christófar, Patricia Gomes de Azevedo, Maria Elisa Mendes Miranda e Mariana de
375 Lima e Muniz e o TAE Daniel Marcos Pereira Mendes acham importante pautar esse assunto.
376 A Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz sugeriu que se consulte os órgãos da Reitoria se a
377 Congregação tem autonomia para essa tomada de decisão pois a EBA possui alunos
378 LGBTQIA+ e também evangélicos, faltam estudos para saber se são coisas que podem ser
379 implementadas, do mesmo modo que há regulamentação para nome social, talvez também
380 haja regulamentação para essa questão do uso do banheiro. O Presidente da Sessão reforçou
381 a proposta de encaminhamento desse assunto à Comissão de Proteção Comunitária é para
382 elaborar estudos sobre a necessidade de adequação das instalações sanitárias a gêneros e se
383 couber encaminhar aos setores da UFMG e que em outro momento o assunto voltará em pauta
384 para discussão na Congregação com maior embasamento para tomada de decisão. O TAE



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 04/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA PRIMEIRO DE JUNHO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

385 Daniel Marcos Pereira Mendes agradeceu à escuta mais aberta da Diretoria e informou que
386 está em andamento a elaboração da minuta da Chamada Interna EBA nº02/2022 de concessão
387 de afastamento para participação em programas de pós-graduação *stricto sensu*
388 mestrado/doutorado. Informou também que os TAES tem enfrentado a dificuldade no registro
389 do ponto, pois o equipamento ao imprimir está gerando o comprovante do horário com a
390 impressão borrada e alguns servidores já informaram que estão fazendo o registro online do
391 ponto. Além disso, muitos dos TAES da Unidade vão entrar em greve e as demandas
392 essenciais devem ser levadas ao comando de greve, acrescentou que a greve é pela
393 recomposição salarial e pede a colaboração do chefes, o governo prometeu 5% de aumento,
394 mas diante dos cortes anunciados esse é o momento para acontecimento dessa greve. O
395 Presidente da Sessão esclareceu que não houve maior da escuta da Diretoria para com os
396 TAES, que a escuta é a mesma pois a Diretoria sempre esteve aberta ao diálogo com os taes,
397 o que está ocorrendo é uma maior organização das demandas pelos próprios Taes que estão
398 acionando o seu representante da Congregação para estabelecerem a interlocução com a
399 Diretoria. E, com relação ao ponto eletrônico informou que teve uma reunião com a Pró-Reitora
400 Adjunta de Recursos Humanos Leonora em que ficou esclarecido que o comprovante está
401 sendo impresso, mas a leitura está dificultada pela impressão borrada. Neste caso, como o
402 comprovante está sendo emitido, não está sendo ferido o direito do servidor de receber o
403 comprovante de imediato. Mas, estando a leitura dos comprovantes dificultada, a Diretoria
404 permitirá aos taes escolherem se prosseguirão com o registro no REP ou se na folha virtual,
405 lembrando que o registro em folha virtual tem que ter a verificação da presença pela chefia
406 imediata. O TAE deverá informar ao seu chefe imediato de que forma prefere computar o seu
407 ponto, e no caso da folha virtual no fechamento do mês o chefe confirmará a presença do
408 servidor e o Diretor homologará a presença para o Sistema da UFMG. Com relação à greve
409 entende que os serviços essenciais são definidos pela própria Administração e que haverá
410 acordo em negociações com o Sindifes como ocorreu na última greve em 2015. Em seguida, O
411 TAE Daniel Marcos Pereira Mendes afirmou que o ponto está gerando impasse e conflito, mas
412 é importante que a Diretoria entenda e acolha a decisão da folha virtual. O Presidente da
413 Sessão reiterou o dito anteriormente de que a Diretoria permitirá aos taes optarem pelo registro
414 no REP ou na folha virtual, lembrando que o registro em folha virtual tem que ter a verificação
415 da presença pela chefia imediata. Não houve mais manifestações do plenário. Nada mais
416 havendo a tratar, o Presidente da Sessão declarou encerrada a Reunião Ordinária Nº 04/2022
417 da Congregação da Escola de Belas Artes e, para constar, eu, Aline Fernandes Oliveira,
418 Secretária da Sessão, lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais integrantes
419 da Congregação. Belo Horizonte, 01 de junho de dois mil e vinte e dois. x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.