



1

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2019 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA DEZ DE OUTUBRO DE DOIS MIL E DEZENOVE.

1 Aos dez dias do mês de outubro de dois mil e dezanove, com início às 13 (treze) horas e 30
2 (trinta) minutos, na Sala 2007, localizada no segundo do prédio da Escola de Belas Artes
3 Campus Pampulha da UFMG, realizou-se a **Sessão de Reunião Ordinária nº 05/2019 da**
4 **Congregação, com a presença dos seguintes Membros** que assinaram a respectiva lista:
5 Diretor da Escola de Belas Artes e Presidente da Sessão – Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel;
6 Vice-Diretor da Escola de Belas Artes - Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porras – Decano do
7 Departamento de Desenho – Prof. Dr. Roberto Bethônico de Figueiredo; Decano do
8 Departamento de Fotografia e Cinema, Prof. Dr. Rafael Conde de Resende; Chefe do
9 Departamento de Artes Cênicas – Profa. Dra. Rita de Cássia Buarque Santos de Gusmão;
10 Subcoordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Teatro, Profa. Dra. Tânia Mara
11 Silva Meireles; Subcoordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Dança – Profa.
12 Dra. Gabriela Córdova Christófaru; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em
13 Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis – Profa. Dra. Maria Alice Honório Sanna
14 Castello Branco; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Design de Moda –
15 Prof. Me. Ana Paola dos Reis; Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema
16 de Animação e Artes Digitais – Prof. Dr. Simon Pedro Brethé; Coordenador do Colegiado do
17 Curso de Graduação em Artes Visuais – Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho; Subcoordenador do
18 Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Prof. Dr. Luiz Roberto Pinto Nazário;
19 Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais – Profa. Dra. Bethania
20 Reis Veloso; Representante dos Professores Titulares – Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz Souza;
21 Representantes dos Professores Adjuntos – Profa. Dra. Juliana Gouthier Macedo, Profa. Dra.
22 Andréa de Paula Xavier Vilela e Jussara Vitória de Freitas do Espírito Santo; Representantes
23 do Corpo Técnico-Administrativo em Educação – Eliezer Sampaio dos Santos Júnior e Carolina
24 Lage Gualberto. **Justificaram as suas ausências, os seguintes Membros da Congregação:**
25 Chefe do Departamento de Artes Plásticas – Prof. Dr. João Augusto Cristeli de Oliveira;
26 Subchefe do Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra. Joice Saturnino de Oliveira; Chefe
27 do Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Dra. Ana Lúcia Menezes de Andrade;
28 Subchefe do Departamento de Fotografia e Cinema, Profa. Dra. Patrícia Gomes Azevedo;
29 Chefe do Departamento de Desenho – Profa. Dra. Soraya Aparecida Álvares Coppola;
30 Subchefe do Departamento de Desenho – Profa. Dra. Lúcia Aparecida Felisberto Santiago;
31 Coordenador do Colegiado do Curso de Dança – Prof. Dr. Arnaldo Leite de Alvarenga;
32 Coordenadora do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra. Mônica
33 Medeiros Ribeiro; Coordenador do Colegiado do Curso de Teatro – Prof. Dr. Antônio Barreto
34 Hildebrando; oordenadora do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes – Profa.
35 Dra. Rosvita Kolb Bernardes; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional
36 em Artes – Prof. Dr. Eugênio Tadeu Pereira; Representante dos Professores Titulares – Profa.
37 Dra. Mariana de Lima e Muniz; Representantes do Corpo Técnico-Administrativo em Educação
38 –Daise Menezes Guimarães e Maryelle Joelma Cordeiro. **Encontram-se vagos, os seguintes**
39 **Assentos de Membros da Congregação:** Representantes dos Professores Titulares – 2
40 vagas de titulares e 2 suplentes; Representantes dos Professores Associados – 3 vagas de
41 titulares e 3 suplentes; Representantes dos Professores Assistentes – 2 vagas de titulares e 2
42 suplentes; Representante dos Professores Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 vaga de suplente;
43 Representante das Comissões Coordenadoras de Cursos de Especialização – 1 vaga de titular
44 e 1 vaga de suplente; Representantes dos Discentes – 6 vagas de titulares e 6 vagas de
45 suplentes. **O Presidente da Sessão iniciou a ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o
46 número legal de Membros da Congregação, em 24 (vinte e quatro) membros; conferiu o
47 quórum de deliberação por maioria simples em 13 (treze) membros, e, **declarou aberta a**
48 **Sessão de Reunião Ordinária nº 05/2019. 1ª PARTE: EXPEDIENTE. ITEM 1) Leitura e**



3

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2019 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA DEZ DE OUTUBRO DE DOIS MIL E DEZENOVE.

49 **Aprovação das Atas:** Iniciou-se a reunião com a leitura e correção da Ata da Reunião
50 Ordinária nº 04/2019, reunião do dia 04 de julho de 2019, que foi aprovada com 2 (duas)
51 abstenções. Seguiu-se com a leitura e correção da Ata da Reunião Extraordinária nº 01/2019,
52 reunião do dia 24 de maio de 2019, que foi aprovada com 5 abstenções.

53

54 **ITEM 2)** O Presidente da Sessão passou à **Comunicações da Direção da Escola de Belas**
55 **Artes.** O Presidente da Sessão procedeu aos seguintes informes: **2.1. Revisão da Resolução**
56 **do Conselho Universitário nº10/95**, tendo sido o Presidente da Sessão designado pela
57 Reitora da UFMG para participar da Comissão que fará a reestruturação da Resolução do
58 Conselho Universitário nº10/95. A Comissão está trabalhando o que se entende como conceito
59 de prestação de serviço. Informou que agendará uma reunião na Escola para recolher
60 informações sobre prestação de serviço e atividades de produção de arte e cultura, com intuito
61 que essas ideias incorporem a redação da nova resolução. Informou ainda, que a PROEX
62 enviou uma consulta ao CEPE sobre a definição no âmbito da UFMG, o que seja curso,
63 pesquisa, atividade de extensão, prestação de serviço, assessoria, consultoria, cooperação
64 técnica, assistência. Outro ponto abordado pela Comissão, diz respeito a resolução que trata
65 de pagamentos de bolsas de extensão e que esses valores não podem ultrapassar o teto, por
66 causa dos órgãos de controle. Há um esforço da UFMG em normatizar as regras de extensão e
67 pesquisa.

68

69 **2.2.** Que a UFMG criou uma Comissão Permanente de Política de Monitoramento e Manejo
70 dos Animais dos Campi da UFMG e que os Servidores Cassiana Corradi e Silva e Klausmax
71 Pereira Coelho foram designados como representantes da EBA junto à essa Comissão.

72

73

74 O Presidente da Sessão encerrou as comunicações e passou a Presidência da reunião ao
75 Vice-Diretor da Escola de Belas Artes, Professor Adolfo Cifuentes. Em seguida, o Presidente da
76 Sessão passou à **2ª PARTE DA REUNIÃO: ORDEM DO DIA. ITEM 1) Expedição de**
77 **Referendos: 1.1. Afastamento do País acima 15 (quinze) dias:** Profa. Anamaria Fernandes
78 Viana de 04 a 19/10/2019, para participar do evento *Arts et Soins en Mouviments*, na
79 Companhia e Associação Dana, em Rennes/França; Prof. Luiz Antônio Cruz Souza, de
80 12/12/2019 a 15/01/2020, para participar do *Programa Arqueológico Brasileiro no Egito*, em
81 Luxor/Egito; Profa. Yacy-Ara Froner Gonçalves de 29/08 a 16/09/2019, para participar do
82 evento *ICOM general conference*, em Kyoto/Japão; Profa. Yacy Ara Froner Gonçalves, de
83 12/12/2019 a 15/01/2020, para participar do *Programa Arqueológico Brasileiro no Egito*, em
84 Luxor/Egito. Posto em votação os afastamentos, foram aprovados por unanimidade.

85

86 **1.2. Afastamentos do País até 15 (quinze) dias:** Profa. Amanda Cristina Alves Cordeiro, de
87 22/11 a 01/12/2019, para participar de *Curso de Conservação e Restauração de Textéis*, na
88 Escuela Restaura, em Madri/Espanha; Prof. Amir Brito Cador, de 19 a 22/11/2019, para
89 participar da *Bienal de Artes Mediales*, em Santiago/Chile; Prof. Luiz Antônio Cruz Souza, de
90 19/10 a 02/11/2019, para intercâmbio acadêmico no *The Getty Conservation Institute*, em Los
91 Angeles/EUA; Profa. Mariana de Lima e Muniz, de 10 a 22/10/2019, para participar do evento
92 *2019 ITI Conference – International Theatresports Institute*, em Vancouver/Canadá; Profa.
93 Patrícia Gomes de Azevedo, de 28/11 a 09/12/2019, para participar do evento *Fast Forward*

Fl. 2 de 4



5

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2019 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA DEZ DE OUTUBRO DE DOIS MIL E DEZENOVE.

94 *Women in Photography*, em Londres/Inglaterra; Prof. Willi de Barros Gonçalves, de 07 a
95 15/12/2019, para participar do evento *5º Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauro*,
96 em Porto/Portugal. Posto em votação os afastamentos, foram aprovados por unanimidade.

97

98 **1.3. Referendar recadastramento do Grupo de Pesquisa: Arte, Conservação & História – Estudos –**
99 *ARCHE*- Coordenadora: Profa. Yacy-Ara Froner Gonçalves, Departamento de Artes Plásticas. Posto em
100 votação foi aprovado por unanimidade.

101

102 **1.4. Referendar Projetos de Extensão**

103 • *Jardim - escola em movimento* – Coordenador: Prof. Wagner Leite Viana, Departamento de
104 Artes Plásticas, SIEX 403306.

105 • *9º Encontro Nacional de Pesquisa em Moda (Enpmoda)* – Coordenador: Prof. Tarcísio
106 D’Almeida, Departamento de Desenho., Congresso/SIEX 201401.

107 • *Projeto Conceitual e projeto Pedagógico Dança SESC MG* – Coordenador: Prof. Arnaldo Leite
108 Alvarenga, Departamento de Artes Cênicas, atualização de ficha de gestão na Fundep para
109 prestação de serviços. Posto em votação os projetos, foram aprovados por unanimidade

110

111 **1.5. Referendar Cursos de Extensão:**

112 • **Ofertas do Departamento de Artes Cênicas:** Preparação Vocal como incremento para
113 apresentações acadêmicas e profissionais; Iyengar Yoga – Turma A; Iyengar Yoga – Turma B;
114 Iyengar Yoga – Turma C; Dança Clássica Ballet – Turma A; Dança Clássica Ballet – Turma B;
115 Dança do Ventre – Turma A; Dança do Ventre – Turma B; Hip Hop – Breaking Dance; Dança de
116 Salão; Dança Contemporânea; Improvisação e Máscaras para iniciantes; A voz profissional:
117 cuidados, técnicas e expressividade; Improvisação, expressão vocal e corporal no Teatro para
118 iniciantes; Performatividades e teatralidades políticas.

119 • **Ofertas do Departamento de Artes Plásticas:** Ateliê de Pintura – Turma A; Ateliê de Pintura
120 – Turma B; Introdução à aquarela – Turma A; Introdução à aquarela – Turma B; Criatividade –
121 um caminho possível; Criação e expressão artística – aquarela e outros materiais; Criação,
122 desenvolvimento e caracterização de personagens.

123 • **Ofertas do Departamento de Desenho:** Vitruvianas Temáticas; Desenha-Desenho; Iniciação ao
124 desenho; Tramas contemporâneas na América Latina; Crochê para iniciantes.

125 • **Ofertas do Departamento de Fotografia e Cinema:** Flash na fotografia: Como e quando
126 utilizar; Fotografia autoral: projetos e ensaios; Fotografia Digital Básica; Lightroom- tratamento
127 e organização de imagens; Photoshop básico – tratamento e manipulação; Saída fotográfica:
128 projeto Bairros; fotografia Básica para conservadores-restauradores.

129 Posto em votação os cursos de extensão, foram aprovados por unanimidade.

130

131 **1.6. Referendar aprovação da Prestação de Contas e a Proposta de Oferta do Curso de**
132 **Especialização em Ensino de Artes Visuais e Tecnologias Contemporâneas para os anos**
133 **de 2020 e 2021** – Coordenador: Prof. Evandro Lemos da Cunha, documentos apresentados
134 pela Coordenação do CEEAV. Posto em votação a prestação de contas e a Proposta de oferta
135 do Curso de Especialização em Ensino de Artes Visuais e Tecnologias Contemporâneas para
136 os anos de 2020 e 2021, foram aprovados por unanimidade.

137

138

139



7

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2019 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA DEZ DE OUTUBRO DE DOIS MIL E DEZENOVE.

140 **ITEM 2) Progressão Funcional de Docentes:** O Presidente da Sessão procedeu à leitura e
141 colocou em discussão o Parecer da Congregação, com voto favorável à progressão funcional
142 do Prof. Roberto Bethônico de Figueiredo, do nível I para III da Classe de Professor Adjunto.
143 Posto em votação, a Progressão funcional do professor foi aprovada por unanimidade. Em
144 seguida, o Presidente da Sessão procedeu à leitura e colocou em discussão o Parecer da
145 Congregação, com voto favorável à progressão funcional da Profa. Dra. Verona Campos
146 Segantini, do nível II para III da Classe de Professor Adjunto. Posto em votação, a Progressão
147 funcional da professora foi aprovada por unanimidade. Posteriormente, procedeu à leitura e
148 colocou em discussão o Parecer da Congregação, com voto favorável à progressão funcional
149 do Prof. Willi de Barros Gonçalves, do nível III para IV da Classe de Professor Adjunto. Posto
150 em votação, a Progressão funcional do professor foi aprovada por unanimidade. Dando
151 continuidade, procedeu à leitura e colocou em discussão o Parecer da Congregação, com voto
152 favorável à progressão funcional do Prof. Ernani de Castro Maletta, do nível III para IV da
153 Classe de Professor Associado. Posto em votação, a Progressão funcional do professor foi
154 aprovada por unanimidade.

155

156 **ITEM 3) Promoção para a Classe de Professor Associado:** O Presidente da Sessão
157 procedeu à apreciação do plenário do Parecer Final emitido pela respectiva Comissão
158 Avaliadora, de interesse da Profa. Dra. Maria Elisa Martins Campos do Amaral. O Presidente
159 da Sessão procedeu à leitura do parecer final, colocando-o em discussão. Em seguida, não
160 houve manifestação do plenário. Posto em votação, o parecer final foi aprovado por
161 unanimidade.

162 **ITEM 4) Avaliação Final de Processo de Estágio Probatório.** Interessado: Prof. Dr. Wagner
163 Leite Viana com parecer elaborado pela Profa. Dra. Patrícia Gomes de Azevedo. O Presidente
164 da Sessão procedeu à leitura e colocou em discussão o Parecer da Congregação, com voto
165 favorável à aprovação do Estágio Probatório da docente. Posto em votação, o parecer foi
166 aprovado por unanimidade.

167

168 Continuar a ata

169

170

171 **n ITEM 8) Aprovação do Organograma da Estrutura Organizacional da EBA.** a próxima
172 reunião. **ITEM 11) Outros Assuntos.** O Presidente da Sessão concedeu a palavra aberta aos
173 Membros da Congregação, porém não houve manifestação. Nada mais havendo a tratar, o
174 Presidente da Sessão declarou encerrada a Reunião Ordinária Nº 04/2019 da Congregação da
175 Escola de Belas Artes e, para constar, eu, Aline Fernandes Oliveira, Secretária da Sessão,
176 lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais integrantes da Congregação. Belo
177 Horizonte, quatro de julho de dois mil e dezenove.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x