



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2021 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE DE MAIO DE DOIS MIL E VINTE E UM.

1 Aos vinte dias do mês de maio de dois mil e vinte e um, com início após a reunião das 14
2 (catorze) horas por meio de videoconferência, localizada na Sala Virtual da Plataforma
3 ConferênciaWEB da Rede Nacional de Pesquisa, disponível no endereço eletrônico
4 <<https://conferenciaweb.rnp.br/events/congregacao-eba-2021>>, realizou-se a **Sessão de**
5 **Reunião Ordinária Nº05/2021, com a presença dos seguintes Membros:** Diretor da Escola
6 de Belas Artes e Presidente da Sessão – Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel; Vice-Diretor da
7 Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porras; Chefe do Departamento de
8 Artes Cênicas – Profa. Dra. Marina Marcondes Machado; Profa. Dra. Soraya Aparecida Alvares
9 Coppola; Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Dra. Patrícia Gomes
10 Azevedo; Coordenadora do Colegiado de Dança – Profa. Dra. Gabriela Córdova Christófarro;
11 Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Conservação e Restauração de Bens
12 Culturais Móveis – Profa. Dra. Giulia Villela Giovani; Coordenadora do Colegiado do Curso de
13 Graduação em Design de Moda – Profa. Dra. Ana Paola dos Reis; Coordenador do Colegiado
14 do Curso de Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais – Prof. Dr. Simon Pedro
15 Brethé; Coordenador do Colegiado do Curso de Teatro – Prof. Dr. Ricardo Carvalho de
16 Figueiredo; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Visuais – Profa.
17 Dra. Juliana Gouthier Macedo; Coordenador do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em
18 Artes – Prof. Dr. Amir Brito Cadôr; Coordenadora do Colegiado do Curso de Mestrado
19 Profissional em Artes – Profa. Dra. Rosvita Kolb Bernardes; Representantes dos Professores
20 Titulares – Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz; Representantes dos Professores Adjuntos –
21 Profa. Dra. Giovanna Viana Martins, Profa. Dra. Maria Elisa Mendes Miranda e Profa. Dra.
22 Fernanda Guimarães Goulart; Representante dos Professores Assistentes – Profa. Dra. Juliana
23 Barbosa; Representante do Corpo Técnico-Administrativos em Educação – Natália da Silva
24 Arruda, Maryelle Joelma Cordeiro. **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros**
25 **da Congregação:** Chefe do Departamento de Artes Plásticas – Prof. Dr. João Augusto Cristeli
26 de Oliveira; Representante do Corpo Técnico-Administrativos em Educação – Natália da Silva
27 Arruda. **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da Congregação:**
28 Representantes dos Professores Titulares – 3 vagas de titulares e 3 suplentes; Representantes
29 dos Professores Associados – 3 vagas de titulares e 3 suplentes; Representantes dos
30 Professores Assistentes – 1 vaga de titular e 1 suplente; Representante dos Professores
31 Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 vaga de suplente; Técnico Administrativo em Educação – 1
32 vaga de titular e 1 vaga de suplente; Representantes dos Discentes – 6 vagas de titulares e 6
33 vagas de suplentes. O Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS TRABALHOS**,
34 contabilizou o número legal de Membros da Congregação, em 21 (vinte e um) membros;
35 conferiu o quórum de deliberação por maioria simples em 11 (onze) membros, e, **declarou**
36 **aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº 05/2021.** Em seguida, o Presidente da Sessão
37 passou à **1ª PARTE: EXPEDIENTE. ITEM 1) Leitura e Aprovação de Ata:** O Presidente da
38 Sessão colocou em discussão e procedeu à leitura da Ata da Reunião Ordinária nº03/2021,
39 reunião do dia 30 de março de 2021. Posto em votação, a referida Ata foi aprovada por
40 unanimidade. Em seguida, colocou em discussão e procedeu à leitura da Ata da Reunião
41 Ordinária nº04/2021, reunião do dia 30 de março de 2021. Posto em votação, a referida Ata foi
42 aprovada por unanimidade. Em seguida, o Presidente da Sessão passou ao **ITEM 2)**
43 **Comunicações da Direção da Escola de Belas Artes.** O Presidente da Sessão procedeu aos
44 seguintes informes: **2.1. Recondução da Diretoria da EBA** – a Diretoria da EBA foi
45 reconduzida no dia 19/04/2021, data em que os Professores Cristiano Gurgel Bickel e Adolfo
46 Cifuentes tomaram posse nos respectivos cargos de Diretor e Vice-Diretor da Escola de Belas
47 Artes. A posse ocorreu formalmente em processo registrado pelo Gabinete da Reitora no
48 Sistema Eletrônico de Informações da UFMG – SEI, uma vez que devido à pandemia e o



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2021 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE DE MAIO DE DOIS MIL E VINTE E UM.

49 período de férias escolares não houve a possibilidade de ocorrer a solenidade de transmissão
50 dos cargos. Os Diretores agradeceram à comunidade da EBA pela confiança neles depositada.
51 **2.2. Referência de RH na EBA:** o TAE Arnaldo Tadeu da Silva – Superintendente foi indicado
52 pela Diretoria da EBA para atuar com Referência de RH da Escola de Belas Artes junto ao
53 DRH/UFMG. Dessa forma todas as demandas relacionadas à gestão de pessoas de servidores
54 Docentes e TAEs serão tratadas primeiramente pelo Superintendente da EBA, que atuará no
55 equacionamento de demandas para a posterior resolução de questões de pessoal junto à
56 Diretoria em assuntos tais como remoção, remanejamento, conflitos internos, bolsistas FUMP,
57 entre outros. O Superintendente da EBA fará uma interlocução direta e constante com os
58 servidores e o DRH para mais eficiência na administração de pessoal da Unidade. **2.3. Licença**
59 **para acompanhar familiar** – O Presidente da Sessão informou que a partir da próxima
60 semana estará de licença para acompanhar pessoa da família e que durante esse período o
61 Prof. Adolfo Cifuentes assumirá a Diretoria. **2.4. Implantação do orçamento parcelado na**
62 **UFMG** – a matriz orçamentária da EBA está preservada, mas será implantada em parcelas ao
63 longo do ano. Assim, os empenhos serão programados mensalmente e as aquisições
64 parceladas, seguindo o planejamento e o cronograma estabelecidos pela Congregação. O
65 Presidente da Sessão encerrou as comunicações e passou à **2ª PARTE DA REUNIÃO:**
66 **ORDEM DO DIA.** E, colocou em análise e debate, seguido de deliberação por maioria simples,
67 a seguinte **PAUTA: ITEM 1) Expedição de Referendos.** O Presidente da Sessão procedeu à
68 aprovação *ad referendum* da Congregação de todos os subitens relacionados a seguir,
69 tomando por base o princípio da eficiência administrativa, justificando a necessidade de dar
70 celeridade à tramitação dos processos administrativos. Enfatizou ainda que no cumprimento
71 das funções de Diretor da Escola de Belas Artes verificou as exigências legais e as normativas
72 da UFMG, pertinentes às respectivas aprovações, tendo também baseado tais decisões em
73 pareceres favoráveis, emitidos pelas respectivas chefias imediatas ou por membros relatores
74 da Congregação. Dessa forma, consultou ao plenário da Congregação que manifestou
75 anuência sobre a aprovação em bloco, nos termos do art. 16, §7º do Regimento Geral da
76 UFMG, dos seguintes subitens: **1.1. Referendar Progressão Funcional Docente:** Profa
77 Fernanda Goulart do nível III para IV da Classe de Professor Adjunto-C. Parecer: Profa. Dra.
78 Carla Andrea Silva Lima. **1.2. Indicação de docentes para comitê gestor do Centro de**
79 **Estudos Norte-Americanos Ofício Circular nº 9/2021/GAB-REI-UFMG,** foi indicada o nome
80 da Profa. Ma. Isabela Sales Prado. **1.3. Referendar Promoção Docente para a Classe de**
81 **Professor Adjunto:** Profa. Ma. Angélica Beatriz Castro Guimarães, Comissão Avaliadora:
82 Profa. Dra. Maria Elisa Mendes Miranda, Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho e Prof. Dr. Rafael
83 Conde de Resende. Avaliação em 14/05/2021. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à
84 apreciação do **ITEM 2) Atividades Acadêmicas Curriculares (AAC), solicitação PROGRAD**
85 **para atividades departamentais e interdepartamentais.** O Presidente da Sessão informou
86 que este assunto já havia sido apresentado na Reunião Ordinária nº04/2021 da Congregação
87 de 30/03/2021 e encaminhado a decisão à PROGRAD, sendo que somente a disciplina INU
88 005 foi considerada Interunidade e que pertenciam ao Departamento de Fotografia e Cinema
89 as disciplinas INU001 – Instalações em arte computacional interativa; INU002 - Som, Imagem e
90 Performance computacional; INU003 – Ateliê: Artes Digitais I; INU004 – Ateliê: Artes Digitais II.
91 Posteriormente, a PROGRAD retornou o assunto, informando que as 4 (quatro) disciplinas
92 tinham o código UNI desde a criação do curso de Cinema de Animação e Artes Digitais que
93 têm disciplinas em conjunto com o Departamento de Ciência da Computação (DCC) do
94 Instituto de Ciências Exatas. De acordo com o referido ofício-circular, o Departamento FTC
95 procedeu à conferência das informações e posicionou-se favorável com relação à aplicação de
96 exame especial e de regime especial. Em seguida, o Presidente da Sessão colocou em



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2021 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE DE MAIO DE DOIS MIL E VINTE E UM.

97 discussão ao plenário. Posto em votação, a planilha de Atividades Acadêmicas Curriculares
98 (AAC) da EBA foi aprovada por unanimidade. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à
99 apreciação do **ITEM 3) PROGRAMA DE APOIO A PROJETOS ESTRUTURANTES DE**
100 **LABORATÓRIOS PARA O ENSINO DE GRADUAÇÃO - PALEG.** Informou ao plenário que
101 foram registrados os seguintes projetos: **1) Atualização e aprimoramento dos Laboratórios**
102 **Cênicos da Escola de Belas Artes através de inclusão de tecnologias digitais –**
103 Coordenador: Prof. Dr. Eduardo Santos Andrade; **2) Integração e atualização dos**
104 **Laboratórios de Fotografia da Escola de Belas Artes.** Coordenador: Prof. Dr. Eduardo
105 Queiroga; **3) Making Lab Moda.** Coordenadora: Profa. Dra. Angélica Oliveira Adverse. Em
106 seguida, convidou os Coordenadores para apresentarem ao plenário os respectivos projetos na
107 ordem de entrega à Secretaria Geral, sendo que posteriormente, a Congregação escolherá
108 dois entre os três projetos que deverão ser submetidos ao Sistema de Fomento da PROGRAD
109 pelos coordenadores. Em seguida, passou a palavra ao Prof. Dr. Eduardo dos Santos Andrade
110 que procedeu à leitura do projeto nº1, o qual defendeu em sua apresentação a importância e a
111 necessidade de atualizar os equipamentos da área cênica, com a inserção de tecnologias
112 digitais. Em seguida, passou a palavra ao Dr. Eduardo Queiroga que procedeu à leitura do
113 projeto nº2, o qual defendeu em sua apresentação a atualização de equipamentos de câmeras
114 fotográficas que já tem mais de 10 anos e que já estão defasadas com as novas tecnologias;
115 equipar o novo espaço com televisão, aquisição de computador, HD e memória. Em seguida,
116 passou a palavra à Profa. Dra. Angélica Oliveira Adverse que procedeu à leitura do projeto nº3,
117 a qual defendeu em sua apresentação que a aprendizagem na área de moda está relacionada
118 ao fazer prático, integrando a prática pedagógica do Curso de Design de Moda nas atividades
119 de ensino, pesquisa e extensão. Além disso, o projeto visa a aquisição de equipamentos mais
120 modernos de estampa digital e mesas para digitalização. Encerrada as apresentações, o
121 Presidente da Sessão colocou em discussão ao plenário. A Profa. Ana Paola dos Reis disse
122 que o projeto Making Lab Moda irá atender a 7 (sete) laboratórios do Curso de Design de Moda
123 com articulação na extensão para todas as disciplinas práticas, o que atinge a todos os alunos
124 do curso e os que estão em formação complementar. A Profa. Patrícia Gomes de Azevedo
125 agradeceu aos Professores pelas apresentações dos projetos e lamentou que tem que ser
126 aprovados somente dois projetos, pois os três estão excelentes, atendendo ao ensino,
127 pesquisa e extensão na Escola. A Profa. Dra. Gabriela Christóforo Córdova considerou que os
128 projetos da Fotografia e de Artes Cênicas estão necessitando de atualização dos
129 equipamentos e que o da Moda está sendo solicitado atendimento ao básico. O Presidente da
130 Sessão esclareceu que anualmente, por meio da Comissão Permanente de Planejamento
131 Orçamentário da EBA, ocorre a atualização das demandas e a priorização de itens para as
132 compras de equipamentos, materiais e serviços para atender às necessidades dos setores
133 acadêmicos e administrativos da EBA. Reforçou ainda a importância da atuação dos
134 representantes de Departamentos e Colegiados para elencarem as demandas e registrarem na
135 Superintendência para a inclusão de itens no planejamento anual da Unidade. Em seguida,
136 colocou em votação os projetos. O projeto 1 recebeu 9 votos; o 2 recebeu 9 votos e o 3
137 recebeu 14 votos. Em vista do empate, entre os projetos 1 e 2, o desempate foi realizado por
138 meio de sistema de sorteio eletrônico, que escolheu o número 2. Dessa forma, foram
139 aprovados os seguintes projetos para envio para o Sistema de Fomento da PROGRAD: **2 –**
140 **Integração e atualização dos Laboratórios de Fotografia da Escola de Belas Artes.**
141 Coordenador: Prof. Dr. Eduardo Queiroga e **3 - Making Lab Moda.** Coordenadora: Profa. Dra.
142 Angélica Oliveira Adverse. Em seguida, o Presidente da Sessão passou ao **ITEM 6) Outros**
143 **Assuntos.** O Presidente da Sessão lembrou que neste mês a Escola de Belas Arte perdeu
144 dois colegas de trabalho, o Prof. Luiz Felipe Cabral e o TAE Nelson Barraza, que sempre foram

