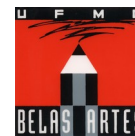


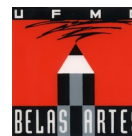
ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA TREZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

1 Aos treze dias do mês de julho de dois mil e vinte e dois, com início às 14 (catorze) horas, no
2 Auditório, realizou-se a **Sessão de Reunião Ordinária Nº07/2022, com a presença dos**
3 **seguintes Membros:** Diretor da Escola de Belas Artes e Presidente da Sessão – Prof. Dr.
4 Cristiano Gurgel Bickel; Vice-Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique
5 Cifuentes Porras; Subchefe do Departamento de Artes Cênicas – Prof. Dr. Eduardo dos Santos
6 Andrade; Subchefe do Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra. Jussara Vitória de Freitas
7 do Espírito Santo; Subchefe do Departamento de Desenho, Profa. Dra. Andréa de Paula Xavier
8 Vilela; Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Dra. Patrícia Gomes de
9 Azevedo; Coordenadora do Colegiado do Curso de Teatro – Profa. Dra. Heloisa Marina da
10 Silva; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Design de Moda – Profa. Dra.
11 Márcia Luiza França da Silva; Coordenador do Colegiado do Curso de Cinema de Animação e
12 Artes Digitais – Prof. dr. Simon Pedro Brethé; Coordenador do Colegiado do Curso de Artes
13 Visuais - Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho; Coordenadora do Colegiado do Programa de Pós-
14 Graduação em Artes – Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz; Diretor do Centro de Conservação
15 e Restauração de Bens Culturais – Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz Souza; Representante dos
16 Professores Titulares – Prof. Dr. Antônio Barreto Hildebrando; Representante dos Professores
17 Adjuntos – Profa. Dra. Maria Elisa Mendes Miranda;; Representante do Corpo Técnico-
18 Administrativos em Educação – TAE Daniel Marcos Pereira Mendes; Representante do Corpo
19 Discente – Marcela Marzano e Carina Frungillo Obara, que tiveram sua participação aprovada
20 pelo plenário. **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros da Congregação:**
21 Subcoordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Conservação e Restauração de
22 Bens Culturais Móveis – Profa. Dra. Fernanda Kelly Silva de Brito; Coordenadora do Colegiado
23 do Curso de Graduação em Dança – Profa. Dra. Carla Andréa Silva Lima; Coordenadora do
24 Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes – Profa. Dra. Rita de Cássia Santos
25 Buarque de Gusmão; Representante dos Professores Adjuntos - Profa. Dra. Giovanna Viana
26 Martins; Representante dos Professores Assistentes – Profa. Ma. Juliana Barbosa.
27 **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da Congregação:**
28 Representantes dos Professores Titulares – 3 vagas de titulares e 3 suplentes; Representantes
29 dos Professores Associados – 3 vagas de titulares e 3 suplentes; Representantes dos
30 Professores Assistentes – 1 vaga de titular e 1 suplente; Representante dos Professores
31 Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 suplente; Representante dos Técnico-Administrativos em
32 Educação – 3 vagas de titular e 3 suplentes; Representantes dos Discentes – 6 vagas de
33 titulares e 6 suplentes. O Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS TRABALHOS**,
34 contabilizou o número legal de Membros da Congregação, em 20 (vinte) membros; conferiu o
35 quórum de deliberação por maioria simples em 11 (onze) membros, e, **declarou aberta a**
36 **Sessão de Reunião Ordinária nº 07/2022.** O Presidente da Sessão passou à **1ª PARTE:**
37 **EXPEDIENTE.** E, colocou em análise e debate, seguido de deliberação por maioria simples,
38 as seguintes **PAUTAS: ITEM 1) Leitura e Aprovação de Atas:** O Presidente da Sessão
39 colocou em discussão e procedeu à leitura da Ata da Reunião Ordinária nº05/2022, reunião do
40 dia 12 de julho de 2022. Posta em votação, a referida Ata foi aprovada por unanimidade. Na
41 sequência, colocou em discussão e procedeu à leitura da Ata da Reunião Ordinária nº06/2022,
42 reunião do dia 12 de julho de 2022. Posta em votação, a referida Ata foi aprovada por
43 unanimidade. Em seguida, o Presidente da Sessão passou ao **ITEM 2) Comunicações da**
44 **Direção da Escola de Belas Artes.** O Presidente da Sessão informou sobre o andamento do
45 orçamento da Unidade destacando que o recente contingenciamento de recursos foi revogado
46 pelo governo federal e que a execução das compras da Unidade terminará em 05 de dezembro
47 de 2022, sendo que o andamento das compras tem tido dificuldades em razão nova
48 organização da Central de Compras no DLO. Alertou para um possível risco de devolução de



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA TREZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

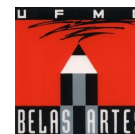
49 recursos mas que tem se esforçado para haver a execução integral dos recursos como foi feito
50 nos anos anteriores em que as compras eram executadas diretamente na Unidade. O
51 Presidente da Sessão agradeceu a colaboração dos alunos apoiadores do Diretório Acadêmico
52 da EBA e as equipes da SLOP e Superintendência pela organização do sorteio dos
53 escaninhos. Ressaltou também que o DA está se organizando para eleger uma nova gestão e
54 mais adiante regularizar o registro da sua personalidade jurídica em cartório. O Presidente da
55 Sessão disse que em reunião da CPPD foi apresentado o Relatório Técnico referente as vagas
56 reservadas para candidatos negros e pessoas com deficiência nos concursos públicos para
57 cargos do Magistério Federal na UFMG. Nesse relatório a EBA encontra-se com um índice
58 baixo em relação às demais Unidades, sendo necessário que os Professores atualizem as
59 informações relativas a autodeclaração no SOUGOV. Destacou ainda que em cumprimento à
60 legislação a CPPD é a responsável pelo controle da distribuição das vagas, visando um maior
61 equilíbrio entre as Unidades. Em seguida, o Presidente da Sessão concluiu as comunicações
62 e passou à **2ª PARTE DA REUNIÃO: ORDEM DO DIA**. E, colocou em análise e debate,
63 seguido de deliberação por maioria simples, a seguinte **PAUTA: ITEM 1) Expedição de**
64 **Referendos**. O Presidente da Sessão procedeu à aprovação *ad referendum* da Congregação
65 de todos os subitens relacionados a seguir, tomando por base o princípio da eficiência
66 administrativa, justificando a necessidade de dar celeridade à tramitação dos processos
67 administrativos. Enfatizou ainda que no cumprimento das funções de Diretor da Escola de
68 Belas Artes verificou as exigências legais e as normativas da UFMG, pertinentes às respectivas
69 aprovações, tendo também baseado tais decisões em pareceres favoráveis, emitidos pelas
70 respectivas chefias imediatas e por membros relatores da Congregação. Dessa forma,
71 consultou ao plenário da Congregação que manifestou anuência sobre a aprovação em bloco,
72 nos termos do art. 16, §7º do Regimento Geral da UFMG, dos seguintes subitens: **1.1.**
73 **Referendar Progressão Funcional Docente:** a) Profa. Dra. Maria Beatriz Braga Mendonça do
74 nível II para III da classe de Associado. Parecer: Profa. Ma. Juliana Barbosa. b) Profa. Dra.
75 Janaina Barros Silva Viana do nível I para o nível II da classe de Adjunto A. Parecer: Profa.
76 Dra. Marina Marcondes Machado. c) Profa. Ma. Janaina Thais Rodrigues Luiz do nível I para o
77 nível II da classe de Assistente. Parecer: Profa. Dra. Heloisa Marina da Silva. d) Profa. Dra.
78 Mônica Medeiros Ribeiro do nível I para o nível II da classe de Associado. Parecer: Profa. Dra.
79 Giulia Villela Giovani. e) Prof. Dr. Geraldo Freire Loyola do nível I para o nível II da classe de
80 Adjunto. Parecer: Prof. Dr. Maurílio Andrade Rocha. f) Prof. Dr. Eugênio Paccelli da Silva Horta
81 do nível I para o nível II da classe de Associado. Parecer: Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz Souza. g)
82 Profa. Dra. Tânia Mara Silva Meireles do nível III para o nível IV da classe de Adjunto. Parecer:
83 Profa. Dra. Carolina Ruoso. h) Prof. Dr. Antônio Cesar Fialho de Sousa do nível III para o nível
84 IV da classe de Adjunto. Parecer: Prof. Dr. Geraldo Freire Loyola. i) Prof. Dr. Mauricio Silva
85 Gino do nível II para o nível III da classe de Associado. Parecer: Profa. Dra. Rita de Cassia
86 Santos Buarque de Gusmão. j) Prof. Dr. Fabrício José Fernandino do nível I para II da classe
87 de Associado. Parecer: Profa. Mariana de Lima e Muniz. **1.2. Referendar Estágio Probatório**
88 **Docente:**a) Profa. Dra. Angélica Oliveira Adverse. Parecer: Profa. Dra. Carla Andrea Silva
89 Lima. b) Profa. Ma. Amanda Cristina Alves Cordeiro. Parecer: Profa. Dra. Patrícia Gomes
90 Azevedo. **1.3. Referendar Atividades de Extensão, modalidade Prestação de Serviços:** a)
91 Participação do TAE Daniel Marcos Pereira Mendes na realização de consultoria de Cenografia
92 e Figurinos do espetáculo de dança "Peccatum", da Interpasso Cia de Dança, realizada no mês
93 de maio de 2022, na cidade de Belo Horizonte – MG. b) Renovação do projeto "Núcleo
94 Audiovisual do Espaço do Conhecimento UFMG", coordenado pelo Prof.Dr. Maurício Silva
95 Gino desde 10/04/2014, com renovação do projeto estendida até a data de 31/12/2024.c)
96 Renovação da Ação de Extensão registrado no Sistema de Extensão sob nº 303215, referente



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA TREZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

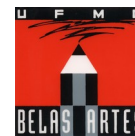
97 ao Contrato de Prestação de Serviços junto ao Projeto de Extensão 27663 -
98 FMC/FUNDEP/ARENA 2020, Subprojeto: 2 – DANÇA, celebrado entre a Fundação de
99 Desenvolvimento da Pesquisa (FUNDEP) e a Fundação Municipal de Cultura (FMC) da
100 Prefeitura de Belo Horizonte, coordenado pela Profa. Dra. Gabriela Córdova Christóforo, a ser
101 realizado de quinze de julho de 2022 a trinta e um de dezembro deste ano. d) Participação do
102 TAE Claudio Nadalin Vaz da Costa na ministração do curso de Fotografia Aplicada à
103 Conservação Preventiva na PUCminas. e) Consultoria Técnica em Conservação para
104 elaboração de projeto de criação do Museu de Arqueologia do Instituto de Pesquisas
105 Científicas e Tecnológicas do Amapá(IEPA), no âmbito do Projeto de Extensão Serviços
106 Lacior: Ciência e Tecnologia para o estudo e Preservação de Bens Culturais- Registro SIEX
107 UFMG 500425, coordenado pelo Prof. Luiz Antônio Cruz Souza. f) Participação da Professora
108 Carolina Ruoso ministrando aulas nos dias 08 e 22 de outubro, no terceiro módulo do projeto
109 “Como contar uma história - e para quê?” no Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto,
110 Projeto Bom Será. 1.4. Referendar Atividades de Extensão, modalidade Programa: a)
111 Submissão do programa coordenado pelo Prof. Dr. Fabricio José Fernandino, intitulado
112 “Programa Visualidades e Memória”, registro nº 500324, ao Edital PROEX nº 01/2022 –
113 Fomento de bolsas de extensão para programas, projetos e cursos de extensão. b) Programa
114 CULTURA UFMG, com número de registro do SIEX 500278, coordenado pelo Prof. Dr.
115 Fernando Antônio Mencarelli. c) Projeto Estação Cultura, coordenador pelo Prof. Dr. Fabrício
116 José Fernandino. d) prorrogação da vigência do projeto de extensão Estruturação do Sistema
117 de Gestão do Artesanato Brasileiro: Diagnóstico e Planejamento Estratégico, coordenado pela
118 Profa. Dra. Mariana Morais Pompermayer. e) Projeto de Extensão do CECOR, coordenado
119 pela Profa. Dra. Alessandra Rosado. f) Indeferimento da participação da Profa. Dra. Verona
120 Segantini, na Comissão de Seleção do Premio Décio Noviello. f) Curso on-line sobre Fotografia
121 Documental, ministrado pelo Prof. Dr. Eduardo Queiroga no Centro de Pesquisa de Formação
122 do SESC – SP. h) Curadoria do projeto AR LIVRE Mostra de Fotografias de BH, coordenado
123 pela Profa.Dra. Anna Karina Castanheira Bartolomeu. 1.5. Referendar Atividades de
124 **Extensão, modalidade Projeto:** a) Submissão do projeto coordenado pelo Prof. Dr. Eduardo
125 Queiroga, intitulado “Processos criativos na fotografia: entre poéticas, ensino, pesquisa e
126 extensão” à Chamada Interna Fundo Fundep 01/2022. b) Submissão do projeto coordenado
127 pela Profa. Fernanda Kelly Silva Brito, intitulado “Mapeamento da Memória de Acervos
128 Patrimoniais e Culturais, Negros e Periféricos, e sua Preservação” à Chamada Interna Fundo
129 Fundep 01/2022. 1.6. Referendar as indicações da Escola de Belas Artes: a) Indicação dos
130 docentes abaixo para recompor os membros do Comitê de Ética em Pesquisa com Seres
131 **Humanos da UFMG: Titular:** Sandro Ouriques **Suplente:** Geraldo Freire Loyola. b) Indicação
132 dos Professores Jussara Rodrigues Fernandino, Professora Associada da Escola de Música e
133 Ademilson de Sousa Soares, Professor Associado da Faculdade de Educação, para
134 participarem de Comissões Avaliadoras de avaliação de desempenho acadêmico para
135 promoção à Classe de Professor Associado na Escola de Belas Artes. c) Indicação do nome da
136 Profa. Yacy-Ara Froner Gonçalves para participar da seleção de representante da área pelo
137 CEPE, junto ao Comitê Diretor do IEAT. 1.7 Referendar Termo aditivo e prestação de contas
138 do Projeto Imagem Científica Multiespectral e Colorimetria, Coordenador Prof. Alexandre Leão.
139 **1.8 Referendar autorização de afastamento do país:** a) Profa. Dra. Brígida Moura Campbell
140 Paes em pesquisa de Pós-Doutorado, intitulada “Projetos de Terra: Arte, Ecologia e
141 Transformação Social”, no período de 02/09/22 a 31/08/23, na Facultad de Artes y Diseño da
142 Universidad Nacional Autónoma de México. b) Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porras
143 ministrar curso “Corpo, Cotidianidade, Fotografia e Performance”, no período de 31/10/2022 a
144 08/11/2022, na Universidad del Tolima, em Ibagué/Colômbia. 1.9 Referendar a promoção

Fl. 3 de 7



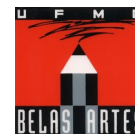
ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA TREZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

145 **docente** para a Classe de Professor Associado de interesse do Prof. Dr. Ricardo de Carvalho
146 Figueiredo. **1.10. Referendar Projeto de Pesquisa - projeto de pesquisa intitulado "Arte**
147 **Concreta e Tintas Modernas no Brasil: Materiais e Técnicas (1940 1960), prorrogação pelo**
148 **período de junho de 2022 a maio de 2023, sob a coordenação do Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz**
149 **Souza**. Em seguida, o TAE Daniel Marcos Pereira Mendes questionou sobre a cobrança de
150 taxas ao Cenex-EBA em prestação de serviços em que não há participação de discentes,
151 consideradas pelo Cenex como atividades não-extensionistas. O Presidente da Sessão
152 informou que esse assunto tem sido objeto de debate na Proex e Reitoria, mas que o despacho
153 deve ser então retificado, excluindo-se a cobrança de taxa ao CENEX, enquanto prevalecer
154 este entendimento na UFMG para as prestações de serviços que não envolvem estudantes
155 como atividades não-extensionistas. Postos em votação, os referendos apresentados foram
156 aprovados por unanimidade. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à apreciação do
157 **ITEM 2) Grupo de Pesquisa Nfoto**, proposto pelos Professores Patricia Gomes Azevedo,
158 Eduardo Queiroga e Anna Karina Castanheira Bartolomeu. Não houve manifestações do
159 plenário. Posto em votação, foi aprovado por unanimidade. Em seguida, o Presidente da
160 Sessão passou à apreciação do **ITEM 3) Indicação de docentes externos para comporem**
161 **Comissão Avaliadora para promoção dos docentes para as classes de Professor**
162 **Associado e Titular**. O Presidente da Sessão apresentou os nomes propostos pelos
163 Departamentos da EBA de Professores Doutores ocupantes da Classe de Professor Titular em
164 suas respectivas instituições: Prof. Matteo Bonfitto Junior – UNICAMP, Profa. Nara Waldemar
165 Keiserman e Prof. Paulo Merisio - UNIRIO e Prof. Luiz Fernando Ramos, Prof. Livre-Docente
166 da USP para participarem de Comissão Avaliadora para a Classe de Professor Titular. Para a
167 Comissão Avaliadora para a Classe de Professor Associado foi apresentado também o nome
168 do Prof. Nísio Antônio Teixeira Ferreira. Postos em votação, os nomes dos professores foram
169 aprovados por unanimidade. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à apreciação do
170 **ITEM 4) Recomposição da Comissão destinada a elaboração do Estatuto da Editora da**
171 **Escola de Belas Artes e do Edital de Eleição para Coordenadores e Conselho Editorial da**
172 **Editora**. O Presidente da Sessão informou que tendo em vista a necessidade de
173 institucionalizar o funcionamento da Editora da Escola de Belas Artes, a Congregação em 02
174 de dezembro de 2019 aprovou a proposta apresentada pela Diretoria da EBA para estruturar
175 administrativamente e academicamente a Editora da EBA, registrada na Câmara Brasileira de
176 Livros, sob o Prefixo Editorial nº 85-88587. Atualmente, este selo editorial está vinculado à
177 Biblioteca da EBA sendo que e o bibliotecário responsável pela Biblioteca passou a assumir a
178 função de Editor, orientando a comunidade da EBA a fazer o cadastro de suas obras para
179 obtenção do ISBN. Lembrou que este selo editorial foi instituído pela Diretoria da EBA a partir
180 da iniciativa das Professoras Lucia Gouvêa Pimentel e Yacy-Ara Froner Gonçalves. Entretanto,
181 essa anterior vinculação à Diretoria demonstrou dificuldades de ordem prática devido à
182 sobrecarga de trabalhos administrativos da Diretoria o que acabava por colocar o trabalho
183 editorial e de promoção de publicações da EBA em segundo plano. Em suma, a situação atual
184 Editora da EBA está devidamente registrada e conformada como órgão da Unidade, contando
185 com a operacionalização técnica pela Biblioteca, até que haja um corpo técnico próprio, e conta
186 ainda com o apoio do Setor de Comunicação da EBA para a difusão das informações e
187 publicações acadêmicas. Para prosseguir com a institucionalização a Editora da EBA necessita
188 ter uma coordenação e um Conselho Editorial. Dessa forma, a Congregação decidiu pela
189 constituição de uma comissão específica para tratar do Estatuto da Editora da EBA e preparar
190 o Edital para a eleição de Coordenadores e de membros do Conselho Editorial, sob a seguinte
191 composição: Profa. Dra. Andréa de Paula Xavier Vilela, como presidente da Comissão, e como
192 membros os Professores Mariana de Lima e Muniz, Rita Lages Rodrigues e Luiz Roberto Pinto



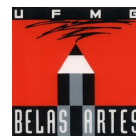
ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA TREZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

193 Nazário; os TAEs Daise Menezes Guimarães e Daniel Rodrigues, e um discente a ser indicado
194 pelo Diretório Acadêmico da EBA. Esta pauta voltou à Congregação para permitir a
195 recomposição da comissão e prosseguir com os trabalhos. Em seguida, o Presidente da
196 Sessão passou a palavra ao plenário. A Professora Mariana de Lima e Muniz disse que não faz
197 sentido a Escola de Belas Artes ter uma Editora própria, visto que a UFMG tem uma Editora
198 que poderia ser utilizada pelos docentes. Afirmou também que é um trabalho árduo, sem
199 secretária, sem orçamento e que nesse momento não é interessante ser efetivado. O Professor
200 Antônio Barreto Hildebrando disse que a pertinência ou não de ter uma editora poderia ser
201 discutido em uma próxima reunião. A Professora Mariana de Lima e Muniz disse que se o selo
202 da Escola de Belas Artes não tem Conselho Editorial, a divulgação não tem validade. O
203 Presidente da Sessão esclareceu os trabalhos da comissão foram dificultados pela pandemia
204 desde 2020 e que o orçamento é partilhado pela Comissão Orçamentária, sendo que a
205 infraestrutura da Editora ocorrerá na medida em que se estruture. O Professor Luiz Antônio
206 Cruz Souza disse que se existe o interesse da Diretoria em implementar a Editora, considerou
207 que o trabalho da Comissão deveria dar continuidade. A Professora Patrícia Gomes de
208 Azevedo disse que deveria ser reforçado o selo da editora da UFMG e que esse assunto
209 poderia ser discutido posteriormente. A Professora Andréa de Paula Xavier Vilela disse que
210 não tem condições de presidir os trabalhos da Comissão, mas se dispôs a ser membro. A
211 Professora Mariana de Lima e Muniz reforçou que é contrária a criação da Editora da EBA,
212 mas é favorável que o assunto seja discutido na Congregação. Em seguida, o plenário sugeriu
213 os nomes das Professoras Ana Utsch, Patricia Franca e Yacy-Ara Froner para serem
214 consultadas, e também solicitar ao Diretório Acadêmico a indicação de 1(um) discente. Não
215 houve mais manifestações do plenário. Posto em votação, os Professores Patrícia Gomes de
216 Azevedo, Simón Pedro Brethé, Antônio Barreto Hildebrando, Mariana de Lima e Muniz e o TAE
217 Daniel Marcos Pereira Mendes se abstiveram de votar, os demais foram favoráveis. Em
218 seguida, o Presidente da Sessão passou à apreciação do **ITEM 5) Proposta de integração**
219 **das Secretarias da Seção de Ensino e Colegiados de Graduação para a inclusão no**
220 **projeto de flexibilização de jornada de 30h para os servidores da Escola de Belas Artes.**
221 O Presidente da Sessão apresentou a proposta de integração das Secretarias da Seção de
222 Ensino e dos Colegiados de Graduação para inclusão no projeto de flexibilização de jornada de
223 30 horas para servidores da Escola de Belas Artes, conforme descrito nos documentos Plano
224 EBA nº02/2022 e Adendo ao projeto de renovação da flexibilização de jornada de 30 horas
225 para os servidores da Escola de Belas Artes. Esclareceu que a presente proposição trata
226 fundamentalmente de incluir a Secretaria da Seção de Ensino em atuação conjunta aos
227 Colegiados de Graduação, observando especialmente a necessidade de atendimento contínuo
228 ao público discente, nos períodos diurno e noturno. Destacou ainda, que a renovação do
229 regime de turnos nessas seções acadêmicas decorre dos projetos anteriormente aprovados,
230 contando com a avaliação institucional positiva da Congregação que reconhece o projeto de
231 flexibilização de jornada de 30 horas na Escola de Belas Artes tem contribuído para promover
232 melhorias ao cotidiano das atividades de atendimento ao público discente e também promovido
233 uma reorganização administrativa com o funcionamento do regime de turnos de trabalho
234 ininterruptos mais adequada à atual escala ampliada pelo REUNI na Escola de Belas Artes. A
235 Professora Mariana de Lima e Muniz disse que a integração dos servidores em 30 horas foi
236 ruim para o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes, pois não se consegue alterar
237 o horário da servidora do outro curso de Pós-Graduação e que a servidora que faz o
238 atendimento ao público trabalha das 16 as 22 horas. A Professora Patrícia Gomes de Azevedo
239 perguntou se essa proposta foi discutida com os servidores dos Colegiados e da Seção de
240 Ensino. O Professor Simon Pedro Brethé perguntou se os colegiados irão ter acesso aos



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA TREZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

241 serviços da Seção de Ensino. O Presidente da Sessão esclareceu que atualmente a maioria
242 das atividades da Seção de Ensino estão no meio digital e que os Colegiados já realizam
243 várias atividades que antes eram restritas à Seção de Ensino. O Professor Rodrigo Borges
244 Coelho disse que participou das reuniões com todos os secretários dos colegiados e com os
245 servidores da Seção de Ensino. Considerou positiva essa integração, pois os servidores têm
246 uma relação com os órgãos da Reitoria e tem conhecimento das normas acadêmicas. No caso
247 do Colegiado de Artes Visuais tem funcionado muito bem. A Professora Patrícia Gomes de
248 Azevedo disse que é desejo de todos os servidores em fazer as 6 horas, pois uns tem direito e
249 outros não. A Professora Heloisa Marina da Silva disse que os docentes trabalham, participam
250 de reuniões, fazem pareceres, participam de bancas, e tem uma fala de que os Professores
251 não estão presentes na Escola. Acredita que tem que ser difundida essa informação sobre as
252 atividades exercidas pelos docentes. O Presidente da Sessão esclareceu que o Conselho
253 universitário da UFMG aprovou a Resolução nº03 de 2015 que define o caráter excepcional do
254 regime especial de 30 horas aplicável apenas aos setores que atendem ininterruptamente
255 alunos até as 22 horas. O regime especial de 30 horas também poderá ser revisto sempre que
256 for necessário. E, no caso dos servidores, o Decreto nº 1.867, de 17 de abril de 1996 determina
257 que o registro de assiduidade e pontualidade dos servidores públicos federais da
258 Administração Pública Federal direta, autárquica e fundacional seja realizado mediante controle
259 eletrônico de ponto. Entretanto, este decreto determina a exceção aplicável aos docentes pois
260 são dispensados do controle de frequência os ocupantes de cargos de Professor da Carreira
261 de Magistério Superior do Plano Único de Classificação e Retribuição de Cargos e Empregos.
262 A Professora Mariana de Lima e Muniz disse que as secretárias Natália Arruda e Elza Maria
263 Santos trabalham com empenho, mas o(a) servidor(a) entende que se foi aprovado é
264 irreversível, acha difícil retornarem a 40 horas. O TAE Daniel Marcos Pereira Mendes disse que
265 existe a 6 horas com redução salarial e as 6 horas concedidas no regime especial podem ser
266 cortadas a qualquer momento. Não houve mais manifestações do plenário. Posta em votação,
267 a proposta de integração das Secretarias da Seção de Ensino e Colegiados de Graduação
268 para a inclusão no projeto de flexibilização de jornada de 30h, foi aprovada, sendo registrada a
269 abstenção da Professora Mariana de Lima e Muniz. Em seguida, o Presidente da Sessão
270 considerando o adiantado da hora propôs que o **ITEM 6) Diretrizes para a contratação de**
271 **professores voluntários nos cursos de graduação e pós-graduação da EBA**, fosse retirado
272 de pauta, para ser discutido na próxima reunião, o que foi aprovado. Na sequência, o
273 Presidente da Sessão informou que havia recebido no início desta reunião a conclusão de dois
274 processos com propostas de concessão do título de Professor Emérito aos Professores Lucia
275 Gouvêa Pimentel e Evandro José Lemos da Cunha. Esclareceu que para subsidiar a análise
276 dos documentos a Secretaria Geral encaminhou ao Professor Rodrigo Borges Coelho para
277 emissão de pareceres em cada processo. Em seguida, solicitou que o relator fizesse a leitura
278 dos pareceres. Não houve manifestações do plenário. Postos em votação, foram aprovados
279 por unanimidade. Em seguida, indicou Professora Mariana de Lima e Muniz e Taes Daniel
280 Marcos Mendes e Maria de Lourdes Macêdo, como membros da Comissão Escrutinadora, para
281 realizarem a eleição em escrutínio secreto. Dos 14 (catorze) votantes presentes, as propostas
282 de concessão do título de Professor Emérito dos Professores Lúcia Gouvêa Pimentel e
283 Evandro José Lemos da Cunha obtiveram 14 (catorze) votos a favor, sendo aprovadas por
284 unanimidade. Por fim, o Presidente da Sessão passou à apreciação do **ITEM 7) Outros**
285 **Assuntos**. O Presidente da Sessão abriu a palavra à manifestação livre dos membros da
286 Congregação. A Professora Jussara Vitória de Freitas do Espírito Santo comunicou que o
287 projeto do Acervo Imagens de Minas, coordenado por ela, foi integrado à Rede de Museus e
288 Espaços de Ciências e Cultura da UFMG. O TAE Daniel Marcos Pereira Mendes agradeceu a



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA TREZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.

289 divulgação do edital sobre o processo seletivo classificatório para concessão de afastamento
290 para participação em programas de pós-graduação *stricto sensu* mestrado/doutorado, de
291 interesse dos servidores técnico-administrativos em educação da Escola de Belas Artes da
292 UFMG e informou que desde maio/2022 a verba no valor de R\$5.000,00 ainda não foi liberada.
293 O Presidente da Sessão esclareceu que a verba já está liberada e disponível aos Taes desde
294 maio de 2022, mas que a destinação requer que os representantes Tae da Congregação e o
295 Superintendente finalizem a proposta de chamada para instrumentalizar a concorrência pública
296 aberta aos Taes da EBA e assim definir a forma da destinação dos recursos de apoio à
297 capacitação dos Taes em iguais condições de oportunidade. Nada mais havendo a tratar, o
298 Presidente da Sessão declarou encerrada a Reunião Ordinária Nº 07/2022 da Congregação da
299 Escola de Belas Artes, para constar, eu, Maria de Lourdes Macêdo, Secretária da Sessão,
300 lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais integrantes da Congregação. Belo
301 Horizonte, treze de outubro de dois mil e vinte e dois.x.