



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, REALIZADA NO DIA VINTE E SETE DE AGOSTO DE DOIS MIL E DEZOITO.

1 Aos vinte e sete dias do mês de agosto de dois mil e dezoito, com início após a reunião das 14
2 (quatorze) horas, na Sala 2007, localizada no segundo andar do prédio da Escola de Belas
3 Artes, Campus Pampulha da UFMG, realizou-se a **Sessão de Reunião Ordinária nº 07/2018**
4 **da Congregação, com a presença dos seguintes Membros** que assinaram a respectiva lista:
5 Diretor da Escola de Belas Artes e Presidente da Sessão – Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel;
6 Subchefe do Departamento de Artes Cênicas – Profa. Dra. Anamaria Fernandes Viana); Chefe
7 do Departamento de Desenho – Profa. Me. Maria da Conceição Pereira Bicalho; Chefe do
8 Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Dra. Ana Lúcia Menezes de Andrade;
9 Subcoordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Visuais – Prof. Dr. Rodrigo
10 Borges Coelho; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Conservação e Restauração Bens
11 Culturais Móveis – Prof. Dr. Willi de Barros Gonçalves; Coordenador do Colegiado do Curso de
12 Teatro – Prof. Dr. Antônio Barreto Hildebrando; Coordenadora do Colegiado do Curso de
13 Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais – Profa. Dra. Marília Lyra Bérghamo;
14 Representante suplente dos Professores Titulares – Profa. Dra. Profa. Dra. Maria do Carmo de
15 Freitas; Veneroso; Representantes dos Professores Adjuntos – Profa. Dra. Maria Elisa Mendes
16 Miranda e Profa. Dra. Rita Lages Rodrigues; Representantes dos Professores Assistentes –
17 Profa. Me. Ana Paola dos Reis; Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens
18 Culturais – Profa. Dra. Bethania Reis Veloso; Representantes do Corpo Técnico-Administrativo
19 em Educação - Carolina Lage Gualberto, Natália da Silva Arruda, Elza Maria Santos e Rafael
20 Quirino Oliveira Gonçalves. **Justificaram as suas ausências, os seguintes Membros da**
21 **Congregação:** Vice-Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes
22 Porras; Representante dos Professores Associados – Prof. Dr. Evandro José Lemos da
23 Cunha; Representantes dos Professores Assistentes – Profa. Me. Mariana Moraes
24 Pompermayer. **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da**
25 **Congregação:** Representantes dos Professores Titulares – 3 vagas de titular e 3 suplentes;
26 Representante dos Professores Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 vaga de suplente;
27 Representante das Comissões Coordenadoras de Cursos de Especialização – 1 vaga de titular
28 e 1 vaga de suplente; Representantes dos Discentes – 6 vagas de titulares e 6 vagas de
29 suplentes. **O Presidente da Sessão informou que a presente Sessão de Reunião da**
30 **Congregação da Escola de Belas Artes é para tratar dos assuntos registrados no Ato de**
31 **Convocação nº 07/2018/DIR/EBA-UFMG**, emitido em 23 de agosto de 2018. O Presidente da
32 Sessão passou à **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o número legal de Membros da
33 Congregação, em 26 (vinte e seis) membros; conferiu o número de presentes em 17
34 (dezesete) e o *quorum* mínimo de deliberação por maioria absoluta, em 14 (quatorze)
35 membros, e, **declarou aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº 07/2018**. Em seguida,
36 solicitou permissão para que os estudantes Gabrielle Moraes Lopes da Silva, Júlia Santana de
37 Melo, Clara Fernandino Dias, Giulia Braga do Valle, Débora Maria Cotta Cyrino e Thainá
38 Fernandes Martins pudessem participar da reunião como convidados, com direito a voz e não a
39 voto, o que foi permitido pelo plenário. O Presidente da Sessão passou à **1ª PARTE:**
40 **EXPEDIENTE. ITEM 1) Leitura e Aprovações de Atas. 1.1. Leitura e Aprovação da Ata da**
41 **Reunião Ordinária nº 04/2018, 2ª reunião do dia 14 de junho de 2018**. O Presidente da
42 Sessão colocou em discussão e procedeu à leitura da Ata. Posto em votação, a referida Ata foi
43 aprovada, sendo registrada as abstenções dos seguintes Membros da Congregação: Profa.
44 Me. Ana Paola dos Reis e Profa. Me. Maria da Conceição Pereira Bicalho. **1.2. Leitura e**
45 **Aprovação da Ata da Reunião Ordinária nº 05/2018, reunião do dia 28 de junho de 2018**.
46 O Presidente da Sessão colocou em discussão e procedeu à leitura da Ata. Posto em votação,
47 a referida Ata foi aprovada, sendo registrada a abstenção do seguinte Membro da
48 Congregação: Profa. Me. Maria da Conceição Pereira Bicalho. **ITEM 2) Comunicações da**
49 **Direção da Escola de Belas Artes**. O Presidente da Sessão procedeu aos seguintes



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, REALIZADA NO DIA VINTE E SETE DE AGOSTO DE DOIS MIL E DEZOITO.

50 informes: **2.1. Estágios não obrigatórios remunerados**, em atendimento aos ofícios PRORH
51 nº04 e nº06/2018. O Presidente da Sessão chamou atenção às adequações necessárias aos
52 processos seletivos para a publicação de editais de seleção para estágios não obrigatórios
53 remunerados pagos via SIAPE, conforme Ofício Circular PRORH nº04/2018, e à reserva de
54 vaga de estágio aos negros e estudantes com deficiência, conforme Ofício Circular PRORH
55 nº06/2018, buscando cumprir os termos do Termo de Ajuste de Conduta firmado entre a UFMG
56 e o Ministério Público, e à Orientação Normativa do Ministério do Planejamento nº 02 de 24 de
57 junho de 2016. **2.2. Economia de energia elétrica na EBA.** O Presidente da Sessão alertou
58 sobre a necessidade proceder a economia de energia elétrica na Escola, pedindo a
59 colaboração de toda a comunidade para reduzirem ao máximo o consumo, devido ao momento
60 de dificuldade econômica e aumento de taxa com a bandeira vermelha. Relatou o apelo do
61 Pró-Reitor de Administração da UFMG em reunião de Diretores para a conscientização da
62 comunidade sobre o aumento de consumo de energia nas Unidades da UFMG. Relatou que a
63 Direção está providenciando a troca de lâmpadas por leds em áreas de uso contínuo como
64 corredores, Auditório e Biblioteca e reforçou que colaboração de todos é importante em ações
65 simples como o desligamento, compartilhamento e substituição de equipamentos por modelos
66 econômicos. Apresentou planilha elaborada pela Seção de Contabilidade, destacando a
67 comparação do período relativo ao mês de junho, com a cobrança em julho, no prédio central
68 da Escola de Belas Artes, que apresentou em 2017 o valor de R\$ 14.863,12 e em 2018 o valor
69 de R\$ 19.172,97, representando um aumento de cerca de 30% na conta de energia elétrica.
70 **2.3. Avaliação de implantação de jornada de 30 horas na UFMG.** O Presidente da Sessão
71 informou que em reunião de Diretores, a Reitora da UFMG disse que será realizado um amplo
72 processo de avaliação da implantação das 30 horas nas Unidades e que novas propostas
73 serão apreciadas pela Reitoria após a conclusão da avaliação na UFMG. **2.4. Permissão de
74 uso de espaços da UFMG para as associações estudantis.** O Presidente da Sessão
75 informou que em reunião do Conselho Universitário foi discutida uma proposta de resolução
76 complementar, apresentada por comissão instituída para propor minuta de resolução que
77 dispõe sobre a cessão de espaços da titularidade da UFMG ao Diretório Central dos
78 Estudantes, aos Diretórios Acadêmicos e Centros Acadêmicos. Durante a reunião do Conselho
79 Universitário foi comentado que a Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE) e o DAJ da
80 Faculdade de Direito estão empenhados em encontrar soluções que possam ajudar na
81 regularização jurídica das Associações estudantis para representação do corpo discente.
82 Também foi ressaltada a necessidade da UFMG de regulamentar a utilização dos espaços
83 físicos e bens públicos cedidos às associações discentes, sendo vedadas atividades
84 comerciais. No caso da Escola de Belas Artes há um Termo de Permissão de Uso do espaço e
85 instalações para sediar o Diretório Acadêmico Antônio Francisco Lisboa assinado pela Diretoria
86 da EBA e a Coordenação do Diretório, entretanto a regularização da personalidade jurídica do
87 Diretório ainda possui pendências em cartório. **2.5. Revisão dos projetos de obras anexas de
88 expansão da EBA.** O Presidente da Sessão informou que a Diretoria da EBA prossegue o
89 acompanhamento da equipe de Projetos da PRA/UFMG para proceder aos esclarecimentos e
90 ajustes técnicos necessários, junto aos interessados na EBA. Não foi possível concluir a
91 revisão técnica dos projetos arquitetônicos, mas em breve convocaremos reunião para
92 deliberação da Congregação. O Presidente da Sessão abriu a palavra a considerações e
93 esclarecimentos ao plenário. A Técnico-Administrativa Elza Maria Santos considerou que o
94 horário reduzido nas férias contribuiria para a redução do consumo de energia. Perguntou se
95 as propostas novas de solicitação de 30 horas só serão avaliadas posteriormente à avaliação
96 da PRORH. Disse ainda, que com relação à proposta nova de implantação de jornada de 30
97 horas a Congregação deveria decidir e encaminhar, devido à necessidade de espaço para o
98 Departamento de Artes Cênicas. A Profa. Maria Elisa Mendes Miranda disse que deveria fazer



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, REALIZADA NO DIA VINTE E SETE DE AGOSTO DE DOIS MIL E DEZOITO.

99 o uso de energia alternativa. A Técnico-Administrativa Natália da Silva Arruda alertou sobre
100 luzes dos banheiros e corredores que ficam acesas a noite, sugeriu luz com sensor de
101 presença. O Presidente da Sessão esclareceu que o engenheiro da UFMG alertou que
102 lâmpadas com sensor não suportam a constância do acender e apagar, sendo antieconômico o
103 uso do sensor em ambiente de fluxo contínuo, sendo indicado o uso de lâmpada Led e
104 temporizador para estabelecer o tempo de uso programado. O Presidente da Sessão encerrou
105 as comunicações e passou à **2ª PARTE DA REUNIÃO: ORDEM DO DIA.** O Presidente da
106 Sessão solicitou ao plenário o aditamento de item de pauta para a inclusão dos seguintes
107 assuntos nesta reunião: **a) Programa de Extensão e projetos vinculados de interesse da**
108 **Professora Anamaria Fernandes Viana. b) Festa de encerramento do mês de recepção**
109 **dos calouros**, evento de confraternização estudantil proposto pelo Diretório Acadêmico. Posto
110 em votação, foi aprovado o aditamento dos itens de pauta à presente reunião. Em seguida,
111 colocou em análise e debate, seguido de deliberação por maioria simples, a seguinte **PAUTA:**
112 **ITEM 1) Expedição de Referendos.** O Presidente da Sessão informou que procedeu às
113 aprovações *ad referendum* da Congregação de todos os subitens relacionados a seguir,
114 tomando por base o princípio da eficiência administrativa. Justificou a necessidade de dar
115 celeridade à tramitação dos processos administrativos. Enfatizou que no cumprimento das
116 funções de Diretor da Escola de Belas Artes verificou as exigências legais e as normativas da
117 UFMG, pertinentes às respectivas aprovações, tendo também baseado tais decisões em
118 pareceres favoráveis, emitidos pelas respectivas chefias imediatas ou por membros da
119 Congregação. Dessa forma, consultou ao plenário da Congregação que manifestou anuência
120 sobre a aprovação em bloco, nos termos do art. 16, §7º do Regimento Geral da UFMG, dos
121 seguintes subitens: **1.1. Referendar Afastamentos do País até 15 (quinze) dias:** Profa.
122 Alessandra Rosado, de 26/09 a 07/10/2018, para participar do evento: *Colóquio Investigações*
123 *em Conservação do Patrimônio na Universidade de Lisboa*, em Lisboa/Portugal; Prof. Amir
124 Brito Cadôr, de 21 a 29/10/2018, para participar dos eventos: Encontro do grupo de pesquisa e
125 Simpósio na *University of West of England*, em Bristol/Inglaterra; Profa. Ana Carina Utsch
126 Terra, de 24/09 a 03/10/2018, para participar do evento: Colóquio Internacional Redes de
127 lectura, edición distribución, em México/México; Profa. Eliana Ribeiro Ambrósio, de 27/08 a
128 11/09/2018, para participar do evento: *Impact 10*, em Santander/Espanha; Prof. Eugênio
129 Tadeu Pereira, de 27/09 a 02/10/2018, para participar do evento: *5º Colóquio Internacional de*
130 *Montevideu – Música e Infância*; em Montevideu/Uruguai; Prof. Fabrício José Fernandino, de
131 31/08 a 10/09/2018, para participar do evento: *13ª. Bienal de Arte Joven*, em Santa
132 Fé/Argentina; Profa. Giulia Villela Giovani, 26/09 a 07/10/2018, para participar dos eventos:
133 Colóquio *Investigações em Conservação do Patrimônio na Universidade de Lisboa*, e Visita às
134 instalações do curso de Conservação e Restauro da Universidade Nova de Lisboa, em Lisboa/
135 Portugal; Prof. Luiz Antônio Cruz Souza, de 25/09 a 06/10/2018, para participar do evento:
136 Colóquio *Investigações em Conservação do Patrimônio na Universidade de Lisboa*, e Visita às
137 instalações do curso de Conservação e Restauro da Universidade Nova de Lisboa em
138 Lisboa/Portugal; e Profa. Maria do Carmo de Freitas Veneroso, de 30/08 a 12/09/2018, para
139 participar do evento: *Impact 10*, em Santander/Espanha. Postos em votação em bloco, os
140 afastamentos foram aprovados por unanimidade. **1.2.- Progressão Funcional de Docentes:** O
141 Presidente da Sessão procedeu à leitura e colocou em discussão o Parecer da Congregação
142 elaborado pela Profa. Marília Lyra Bérghamo, favorável à progressão funcional do Prof. Geraldo
143 Freire Loyola, do nível I para o nível II da Classe de Professor Adjunto. Posto em votação, a
144 Progressão funcional do professor foi aprovada por unanimidade. **1.3. Referendar Projetos de**
145 **Extensão:** Serelepe: Brinquedorias Sonoras e Cênicas – Coordenador: Prof. Eugênio Tadeu
146 Pereira; Departamento de Artes Cênicas. 1º Encontro da Antecipa - Associação Nacional de
147 Pesquisa em Tecnologia e Ciência do Patrimônio - Coordenador: Prof. Willi de Barros



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, REALIZADA NO DIA VINTE E SETE DE AGOSTO DE DOIS MIL E DEZOITO.

148 Gonçalves; Departamento de Artes Plásticas. II Seminário Internacional Narrativas de Si: Além
149 da Palavra – Coordenadora: Profa. Rosvita Kolb Bernardes e Lucia Gouvêa Pimentel;
150 Departamento de Artes Plásticas. Limpeza de superfícies pintadas em acrílico – Coordenador:
151 Prof. Luiz Antônio Cruz Souza; Departamento de Artes Plásticas. Assessoria no
152 desenvolvimento de atividades de Conservação Preventiva para exposição São Francisco a
153 ser realizada na Casa Fiat – Coordenadora: Profa. Magali Melleu Sehn; Departamento de Artes
154 Plásticas. Prestação de Serviços Terceirizados Especializados de: preservação, conservação e
155 restauração de obras históricas e artísticas – Convênio 5677 – captação de recursos –
156 Coordenadora: Prof. Bethania Reis Veloso, CECOR. E, o item aditado nesta reunião, Programa
157 Arteando – Coordenadora: Profa. Anamaria Fernandes Viana; Departamento de Artes Cênicas,
158 e Projetos Encanta-Ação e Dança no Brota, vinculados à mesma coordenadora. Postos em
159 votação em bloco, os Projetos de Extensão foram aprovados por unanimidade. **1.4.**
160 **Referendar Cursos de Extensão, para o 2º Semestre de 2018: Ofertas do Departamento**
161 **de Artes Plásticas:** Arte Moderna e Contemporânea; O Feminino na Arte Moderna e
162 Contemporânea; Iniciação à Pintura; Atelier de Pintura; Introdução à Cerâmica; Vidrados
163 Cerâmicos na arte, formação e produção de esmaltes crus; Iniciação à Aquarela; Aquarela
164 Avançada 1; Aquarela Avançada 2. **Ofertas do Departamento de Desenho:** Corpo x Objeto: o
165 processo criativo a partir da empatia; Oficina de Bordado; Desenho e Ilustração de Moda;
166 Estamparia Artesanal Têxtil; Iniciação ao Desenho Turma A; Iniciação ao Desenho Turma B;
167 Desenho de Paisagem; Consultoria de Estilo, Moda e Imagem; Vitrínes Temáticas; Tramas
168 contemporâneas na América Latina. **Ofertas do Departamento de Fotografia e Cinema:**
169 Photoshop: Tratamento e Manipulação; Ligthroom: tratamento e Organização; Flash na
170 Fotografia: como e quando utilizar; Fotodocumentário; Fotografia Autorial, Projetos e Ensaio;
171 Edição Básica no Adobe Premiere CC; Edição Avançada no Adobe Premiere CC Fotografia
172 Digital. **Ofertas do Departamento de Artes Cênicas:** Mulheres no Espelho: Minicurso de
173 Teatro do Oprimido; A voz profissional: cuidados, técnicas e expressividade; Teatro:
174 Diversidades e Expressividades Poéticas; Dança como atividade de organização corporal;
175 Dança de rua: Breaking dance; Dança Clássica Ballet – Turma A; Dança Clássica Ballet –
176 Turma B; Aulas de Iyengar Yoga – Turma A; Aulas de Iyengar Yoga – Turma B; Aulas de
177 Iyengar Yoga – Turma C Dança Contemporânea; Tai e as práticas corporais orientais:
178 Reconhecendo seus movimentos; Notação do Movimento Laban - Cinetografia/Labantation;
179 Dança de Salão. Posto em votação em bloco, os Cursos de Extensão, para o 2º Semestre de
180 2018, foram aprovados por unanimidade. O Presidente da Sessão encerrou a Expedição de
181 Referendos e passou à apreciação dos demais itens de pauta. **ITEM 2) Progressão Funcional**
182 **de Docente:** O Presidente da Sessão consultou ao plenário da Congregação que manifestou
183 anuência sobre a aprovação em bloco, nos termos do art. 16, §7º do Regimento Geral da
184 UFMG. Em seguida, procedeu às respectivas leituras e colocou em discussão os Pareceres da
185 Congregação, favoráveis às progressões funcionais da Profa. Eliana Ribeiro Ambrósio do nível
186 3 para 4 da Classe de Professor Adjunto; e da Profa. Lucienne Maria de Almeida Elias: do nível
187 1 para 2 da Classe de Professor Adjunto. Posto em votação em bloco, as Progressões
188 funcionais das professoras foram aprovadas por unanimidade. **ITEM 3) Processo de**
189 **Alteração de Regime de Trabalho de 20 horas para Dedicção Exclusiva.** - Interessada:
190 Profa. Maria Alice Honório Sanna Castelo Branco, Departamento de Artes Plásticas. Retirado
191 de pauta por motivos de não entrega de documentos. **ITEM 4) Proposta de Alteração da**
192 **Composição do Colegiado de Graduação em Teatro.** O Coordenador do Colegiado de
193 Graduação em Teatro comentou os termos do OF. 010/2018 do Colegiado de Teatro,
194 contrapondo a resolução atual com a proposta, justificando que a proposta inclui a escolha de
195 docente fora da Escola de Belas Artes, devido a disciplinas vinculadas a outras Unidades.
196 Comentou sobre a inclusão de representação dos TAE na composição do Colegiado devido ao



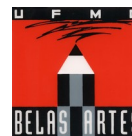
ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, REALIZADA NO DIA VINTE E SETE DE AGOSTO DE DOIS MIL E DEZOITO.

197 recente aumento de número de servidores nas áreas técnicas de Artes Cênicas. O Presidente
198 da Sessão ponderou sobre a verificação nos termos do Estatuto da UFMG, sem prejuízo à
199 aprovação da proposta. Posto em votação, a proposta de alteração da Composição do
200 Colegiado de Graduação em Teatro foi aprovada por unanimidade. **ITEM 5) Proposta de**
201 **Alteração da Composição da Câmara do Departamento de Fotografia e Cinema.** A Chefe
202 do Departamento de Fotografia e Cinema comentou os termos do OF. 021/2018-FTC,
203 destacando o desmembramento do Departamento de Artes Cênicas e a exclusão da classe de
204 Professor Auxiliar e Assistente, por não haver representante. O Presidente da Sessão reforçou
205 que a representação Discente e a dos Técnico-Administrativo em Educação devem seguir os
206 termos do Estatuto da UFMG. Posto em votação, a proposta de alteração da Composição da
207 Câmara do Departamento de Fotografia e Cinema foi aprovada por unanimidade. **ITEM 6)**
208 **Leitura de Minuta de Parecer elaborado pela Comissão destinada a organizar estudos e**
209 **proposições para realizar reflexão acadêmica junto à comunidade da Escola de Belas**
210 **Artes, sobre a aplicação de classificação indicativa por faixa etária relativa a eventos**
211 **artísticos e culturais no âmbito da Escola de Belas Artes.** Retirado de pauta a pedido do
212 Presidente da Comissão, Prof. Dr. Antônio Barreto Hildebrando. **ITEM 7) Indicação de**
213 **Comissão Avaliadora para análise de processos de promoção para as Classes de**
214 **Professor Assistente e Professor Adjunto.** Retirado de pauta a pedido do plenário para
215 proceder a indicações prévias dos respectivos Departamentos. O Presidente da Sessão
216 esclareceu sobre os novos procedimentos de Promoção e Progressão em razão do OF.
217 CIRCULAR CPPD/011/2018. **ITEM 8) Indicação de Comissão Avaliadora para análise de**
218 **processos de promoção para a Classe de Professor Associado.** Retirado de pauta a
219 pedido do plenário para proceder a indicações prévias dos respectivos Departamentos. **ITEM**
220 **9) Apresentação do Orçamento da Escola de Belas Artes para o ano de 2018.** O
221 Presidente da Sessão apresentou o Plano de Aplicação de Recursos Financeiros e Compras
222 da EBA, elaborado e aprovado pela Comissão de Planejamento Orçamentário da Congrega-
223 ção da EBA. Agradeceu e destacou os participantes designados pela Portaria nº
224 015/2018/DIR/EBA-UFMG e que contribuíram ativamente nas reuniões, em especial, os
225 Professores Jussara Vitória Freitas do Espírito Santo, Marília Lyra Bérghamo, Paulo Baptista,
226 Alexandre Cruz Leão, Raquel Pires Cavalcanti e Maria da Conceição Pereira Bicalho. O
227 Presidente da Sessão esclareceu que ficou acordado pela Comissão de Planejamento
228 Orçamentário que a distribuição da matriz da Escola está registrada no documento
229 Planejamento Orçamentário Ano [2018], Plano de Aplicação de Recursos Financeiros e
230 Compras, disponível na Superintendência e Diretoria da EBA. Com relação aos Recursos
231 Próprios a Diretoria aplicará nos itens não contemplados pela planilha ou que tiveram cortes,
232 buscando o atendimento às demandas da Escola e de infraestrutura. Os recursos financeiros
233 oriundos de taxas da Resolução nº 10/95 e das taxas aferidas pela Pós-Graduação serão
234 destinados pelos próprios receptores dessas taxas, por meio de decisões colegiadas, de
235 maneira que todos possam participar das decisões de uso de recursos financeiros da Escola.
236 Assim, por exemplo, os apoios como passagens e diárias aos docentes devem ser pleiteados
237 nos próprios Departamentos que administram a aplicação das taxas da Resolução nº10/95, a
238 critério das Câmaras Departamentais. Da mesma forma, os recursos destinados aos
239 Colegiados para auxílio estudantil em apresentação de trabalhos acadêmicos devem ser
240 aprovados em reuniões colegiadas. O Prof. Antônio Barreto Hildebrando questionou se o valor
241 destinado aos Colegiados é somente para o semestre e destacou a dificuldade de reunião para
242 decisões do Colegiado de Teatro que está em reformulação. Ficou esclarecido ao plenário que
243 não poderá haver aprovação *ad referendum*, mas decisão em reunião dos colegiados. O Prof.
244 Rodrigo Borges Coelho repetiu a pergunta se a verba de R\$3.000,00 é só para esse 2º
245 semestre. O Presidente da Sessão esclareceu que a verba é para o ano de 2018, porém



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, REALIZADA NO DIA VINTE E SETE DE AGOSTO DE DOIS MIL E DEZOITO.

246 considerando a aprovação em julho de 2018, haverá tempo hábil apenas para o 2º semestre de
247 2018. O Presidente da Sessão, concluiu esclarecendo que a instrução normativa nº 1 de 2018
248 do MPOG exigirá a partir de 2019 o planejamento de compras e contratações, estando a
249 Escola preparada para as novas determinações do governo federal, por meio dos trabalhos
250 desta Comissão de Planejamento Orçamentário. **ITEM 10) Proposição de tornar permanente**
251 **a Comissão de Planejamento Orçamentário da Congregação da Escola de Belas Artes.**
252 Retirado de pauta a pedido do plenário pelo adiantado da hora. **ITEM 11) Reflexões e**
253 **proposições da Escola de Belas Artes ao texto do PDI UFMG 2018 a 2023.** O Presidente da
254 Sessão comentou o Ofício-Circular/UFMG/GR/nº 019/2018, e ressaltou a importância da
255 participação da Escola, mas até o momento não houve nenhuma manifestação dos membros
256 da comunidade da EBA. Esclareceu que foi solicitado a todos os membros que se
257 manifestassem ao texto do PDI e que conforme esclareceu a Reitoria o PDI tem caráter mais
258 acadêmico do que administrativo. Não houve considerações do plenário e foi solicitado que a
259 comunidade apresentasse sugestões até quinta-feira dia 30 de agosto de 2018. Às 16 horas,
260 as Professoras Marília Lyra Bérnago e Maria do Carmo de Freitas Veneroso ausentaram-se
261 justificando terem compromissos inadiáveis já agendados anteriormente. **ITEM 12) Festa de**
262 **encerramento do mês de recepção dos calouros, evento de confraternização estudantil**
263 **proposto pelo Diretório Acadêmico.** A Estudante Gabrielle Moraes Lopes da Silva disse que
264 o evento pretende ser realizado no dia 31/08/2018 ou 01/09/2018, no 1º andar no pátio central,
265 com acesso pela portaria principal e conferência de portaria para entrada de apenas alunos da
266 Escola de Belas Artes. Considerou a totalidade dos alunos de cerca de 1.600 alunos, mas
267 limitando o evento a 400 presentes, sendo fornecido comidas e bebidas tais como suco, água e
268 refrigerante, sem venda ou consumo de bebida alcoólica. A Profa. Ana Lúcia Menezes de
269 Andrade sugeriu que o horário seja a partir das 21h devido ao som alto. A Profa. Anamaria
270 Fernandes Viana considerou limitar o quantitativo de pessoas na entrada da Escola. A
271 Estudante Gabrielle Moraes Lopes da Silva comentou que em calouradas da EBA não há
272 interação entre os cursos. A TAE Carolina Lage Gualberto questionou como será viabilizada a
273 segurança no sábado. A Profa. Bethania Reis Veloso sugeriu a criação de um dia para
274 realização de eventos de festividades. Mencionou acidente ocorrido no passado em evento na
275 EBA. O Prof. Antônio Barreto Hildebrando expôs que não há possibilidade de aprovação de um
276 evento há menos de três dias antes de acontecer, devido a tantos questionamentos. O
277 Presidente da Sessão disse que a quantidade demandada de pessoas impacta o
278 funcionamento da Unidade, e a Reitoria tem sugerido que festas ocorram no Centro Esportivo
279 Universitário. O Prof. Willi de Barros Gonçalves sugeriu o espaço da Assufemg. Às 17 horas, a
280 Profa. Ana Lúcia Menezes de Andrade ausentou-se justificando ter compromisso inadiável já
281 agendado anteriormente. O Presidente da Sessão informou que a saída da Profa. Ana Lúcia
282 Menezes de Andrade impactou o *quorum* mínimo para a deliberação pela Congregação. Dessa
283 forma, deu por encerrada as deliberações da reunião e solicitou aos presentes membros da
284 Congregação que orientassem a decisão da Diretoria da EBA, com relação à festa proposta
285 pelo Diretório Acadêmico. Assim, os membros presentes recomendaram que o evento ocorra o
286 no dia 31 de setembro de 2018, das 17 às 23 horas, com tolerância até as 24 horas para
287 arrumação e devolução do espaço, contemplando a escala de até 200 pessoas, sem consumo
288 ou venda de bebida alcoólica, garantindo-se o convívio da festividade com as atividades
289 regulares da Escola. Posto em votação simbólica, a realização da festividade do Diretório
290 Acadêmico foi recomendada por unanimidade pelos presentes, contabilizando-se 13 votos. Em
291 seguida, o Prof. Dr. Willi de Barros Gonçalves convidou para o evento aula magna e Encontro
292 da Antecipa, a ser realizado no dia 04/09/2018 no Auditório da Escola de Belas Artes. O Prof.
293 Antônio Barreto Hildebrando e a Profa. Dra. Rita Lages Rodrigues convidaram os presentes
294 para participarem de encontro sobre Classificação Indicativa por faixa etária, a ser realizado no



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, REALIZADA NO DIA VINTE E SETE DE AGOSTO DE DOIS MIL E DEZOITO.

295 Auditório da EBA, no próximo dia 29 de agosto de 2018. Nada mais havendo a ser tratado, o
296 Presidente da Sessão declarou encerrada a Reunião Ordinária Nº 07/2018 da Congregação da
297 Escola de Belas Artes, e para constar eu, Aline Fernandes, Secretária da Sessão, lavrei a
298 presente Ata, que assino juntamente aos demais integrantes da Congregação. Belo Horizonte,
299 vinte e sete de agosto de dois mil e dezoito.