



1

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2021 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA PRIMEIRO DE SETEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E UM.

1 Ao primeiro dia do mês de setembro de dois mil e vinte e um, com início após a reunião das 14
2 (catorze) horas por meio de videoconferência, localizada na Sala Virtual da Plataforma
3 ConferênciaWEB da Rede Nacional de Pesquisa, disponível no endereço eletrônico
4 <<https://conferenciaweb.rnp.br/events/congregacao-eba-2021>>, realizou-se a **Sessão de**
5 **Reunião Ordinária Nº07/2021, com a presença dos seguintes Membros:** Diretor da Escola
6 de Belas Artes e Presidente da Sessão – Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel; Vice-Diretor da
7 Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porras; Subchefe do Departamento
8 de Artes Cênicas – Prof. Dr. Eduardo dos Santos Andrade; Chefe do Departamento de
9 Desenho, Profa. Dra. Camila Moreira Rodrigues Cruz; Chefe do Departamento de Fotografia e
10 Cinema – Profa. Dra. Patrícia Gomes Azevedo; Coordenadora do Colegiado de Dança – Profa.
11 Dra. Gabriela Córdova Christófaru; Subcoordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em
12 Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis – Profa. Dra. Fernanda Kelly de Brito;
13 Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Design de Moda – Prof. Dr. Tarcísio
14 Luiz D’Almeida Alves; Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema de
15 Animação e Artes Digitais – Prof. Dr. Simon Pedro Brethé; Coordenador do Colegiado do Curso
16 de Teatro – Prof. Dr. Ricardo Carvalho de Figueiredo; Coordenadora do Colegiado do Curso de
17 Graduação em Artes Visuais – Profa. Dra. Juliana Gouthier Macedo; Coordenador do
18 Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Prof. Dr. Amir Brito Cadôr;
19 Coordenadora do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes – Profa. Dra. Rosvita
20 Kolb Bernardes; Representantes dos Professores Titulares – Prof. Dr. Antônio Barreto
21 Hildebrando; Representantes dos Professores Adjuntos – Profa. Dra. Giovanna Viana Martins,
22 Profa. Dra. Maria Elisa Mendes Miranda e Profa. Dra. Fernanda Guimarães Goulart;
23 Representante do Corpo Técnico-Administrativos em Educação – Natália da Silva Arruda,
24 Maryelle Joelma Cordeiro. **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros da**
25 **Congregação:** Diretor do Centro de Conservação e restauração de Bens Culturais – Prof. Dr.
26 Luiz Antônio Cruz Souza; Decano do Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra. Christiana
27 Quady Firmato Brant; Chefe do Departamento de Artes Cênicas – Profa. Dra. Marina
28 Marcondes Machado; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Conservação e
29 Restauração de Bens Culturais Móveis – Profa. Dra. Giulia Vilella Giovani; Representante dos
30 Professores Assistentes – Profa. Dra. Juliana Barbosa. **Encontram-se vagos, os seguintes**
31 **Assentos de Membros da Congregação:** Representantes dos Professores Titulares – 3
32 vagas de titulares e 3 suplentes; Representantes dos Professores Associados – 3 vagas de
33 titulares e 3 suplentes; Representantes dos Professores Assistentes – 1 vaga de titular e 1
34 suplente; Representante dos Professores Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 vaga de suplente;
35 Técnico Administrativo em Educação – 2 vaga de titular e 2 vaga de suplente; Representantes
36 dos Discentes – 6 vagas de titulares e 6 vagas de suplentes. O Presidente da Sessão iniciou a
37 **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o número legal de Membros da Congregação,
38 em 22 (vinte e dois) membros; conferiu o quórum de deliberação por maioria simples em 12
39 (doze) membros, e, **declarou aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº 07/2021**. Em
40 seguida, o Presidente da Sessão passou à **1ª PARTE: EXPEDIENTE. ITEM 1) Leitura e**
41 **Aprovação de Ata:** O Presidente da Sessão colocou em discussão e procedeu à leitura da Ata
42 da Reunião Ordinária nº05/2021, reunião do dia 20 de maio de 2021. Posto em votação, a
43 referida Ata foi aprovada, sendo registrada as abstenções dos membros Eduardo dos Santos
44 Andrade, Antônio Barreto Hildebrando, Camila Moreira Rodrigues Cruz e Daniel Marcos Pereira
45 Mendes. Em seguida, o Presidente da Sessão passou ao **ITEM 2) Comunicações da Direção**
46 **da Escola de Belas Artes**. O Presidente da Sessão desejou boas vindas aos novos membros
47 da Congregação. **2ª PARTE DA REUNIÃO: ORDEM DO DIA**. E, colocou em análise e debate,
48 seguido de deliberação por maioria simples, a seguinte **PAUTA: ITEM 1) Expedição de**



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2021 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA PRIMEIRO DE SETEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E UM.

49 **Referendos.** O Presidente da Sessão procedeu à aprovação *ad referendum* da Congregação
50 de todos os subitens relacionados a seguir, tomando por base o princípio da eficiência
51 administrativa, justificando a necessidade de dar celeridade à tramitação dos processos
52 administrativos. Enfatizou ainda que no cumprimento das funções de Diretor da Escola de
53 Belas Artes verificou as exigências legais e as normativas da UFMG, pertinentes às respectivas
54 aprovações, tendo também baseado tais decisões em pareceres favoráveis, emitidos pelas
55 respectivas chefias imediatas ou por membros relatores da Congregação. Dessa forma,
56 consultou ao plenário da Congregação que manifestou anuência sobre a aprovação em bloco,
57 nos termos do art. 16, §7º do Regimento Geral da UFMG, dos seguintes subitens: **1.1.**
58 **Referendar Progressão Funcional Docente:** a) Prof. Dr. Alexandre Cruz Leão do nível I para
59 II da Classe de Professor Associado-D. Parecer: Prof. Dr. Antônio Barreto Hildebrando. b)
60 Profa. Dra. Carla Andréa Silva Lima do nível I para II da Classe de Professor Adjunto-C.
61 Parecer: Profa. Dra. Giovanna Viana Martins. c) Prof. Me. Marcelo de Carvalho Borges do nível
62 I para II da Classe de Professor Assistente-B: Parecer: Prof. Dr. Eduardo dos Santos
63 Andrade.d) Profa. Me. Raquel Pires Cavalcanti do nível I para II da Classe de Professor
64 Assistente-B. Parecer: Profa. Dra. Juliana Gouthier Macedo. e) Profa. Dra. Rita de Cássia
65 Santos Buarque Gusmão do nível II para III da Classe de Professor Adjunto-C: Parecer: Profa.
66 Dra. Joice Saturnino de Oliveira. f) Profa. Maria Elisa Mendes Miranda do nível III para IV da
67 Classe de Professor Adjunto-C. Parecer: Profa. Dra. Gabriela Córdova Christófar. g) Profa.
68 Dra. Giovanna Viana Martins do nível III para IV da Classe de Professor Adjunto-C. Parecer:
69 Profa. Dra. Fernanda Kelly de Brito. h) Profa. Dra. Magali Melleu Sehn do nível I para II da
70 Classe de Professor Associado-D. Parecer: Profa. Ma. Juliana Barbosa. i) Prof. Dr. Roberto
71 Bethônico de Figueiredo do nível III para IV da Classe de Professor Adjunto-C. Parecer: Profa.
72 Dra. Giulia Vilella Giovani. j) Prof. Dr. Eduardo dos Santos Andrade, do nível I para II da Classe
73 de Professor Adjunto-C. Parecer: Profa. Dra. Rosvita Kolb Bernardes. **1.2.Referendar**
74 **Promoção Docente:** Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porras, para a Classe de Professor
75 Associado. Comissão Avaliadora: Prof. Dr. João Cura D’Ars de Figueiredo Júnior, Prof. Dr.
76 Paulo José Baeta Pereira e Prof. Dr. Magno Moraes Mello. Avaliação em 25/06/2021. **1.3.**
77 **Referendar Projetos de Ensino para CHAMADA INTERNA PROGRAD 02/2021**
78 **PROGRAMA PARA O DESENVOLVIMENTO DO ENSINO DE GRADUAÇÃO -PDEG,**
79 **SELEÇÃO DE PROJETOS -2021-2022:** a) Teatros Negros em Rede e as Possibilidades
80 Pedagógicas de Aplicação da Lei 10.639/2003. Coordenadora: Profa. Heloisa Marina da Silva.
81 b) Núcleo-Cor –Núcleo de aperfeiçoamento e desenvolvimento de iniciativas para o ensino de
82 Conservação-Restauração de Bens Culturais. Coordenador: Prof. Willi de Barros Gonçalves. c)
83 Projeto Piscinão–Laboratório Aberto. Coordenadora: Profa Juliana Gouthier Macedo. **1.4.**
84 **Referendar Criação de Grupo de Pesquisa:** a) Experiências descoloniais: estudos e práticas.
85 Coordenadora: Rachel Cecília de Oliveira Costa. b) Diagrama. Coordenadoras: Profa. Dra
86 Giovanna Viana Martins e Profa. Dra. Maria Elisa Mendes Miranda. c) 1imaginari0: Poéticas
87 Tecnológicas. Coordenadora: Profa. Marília Bergamo. d) Fios -processos e experiências
88 criativas. Coordenadora: Profa. Lucia Felisberto Santiago **1.5. Referendar Troca de**
89 **Coordenação de Grupo de Pesquisa:** a) Troca de Coordenação do Grupo de Pesquisa Artes
90 e Experiências Interartes na Educação do Prof. Dr. Maurílio Andrade Rocha para o Prof. Dr.
91 Arnaldo Leite de Alvarenga.**1.6.Referendar Projeto de Pesquisa:** a) Cleaning of Gilding
92 Surfaces – Processos e Metodologias de Caracterização e Limpeza de Douramentos para
93 realização na UFMG. Coordenador: Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz Souza. b) Modernização
94 tecnológica dos laboratórios das áreas de imagem científica, fotografia e ciência das cores da
95 Escola de Belas Artes para atendimento a comunidade da UFMG e outras Universidades
96 parceiras. Coordenador: Prof. Dr. Alexandre Cruz Leão. c) Processo TED de emendas



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2021 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA PRIMEIRO DE SETEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E UM.

97 parlamentares referente ao projeto Modernização tecnológica dos laboratórios das áreas de
98 imagem científica, fotografia e ciência das cores da Escola de Belas Artes para atendimento a
99 comunidade da UFMG e outras Universidades parceiras. Coordenador: Prof. Dr. Alexandre
100 Cruz Leão. **1.7. Referendar Atividades de Extensão, modalidade Prestação de Serviços:** a)
101 Conservação e Restauração do painel em cerâmica vitrificada de autoria do artista plástico
102 Mário Silésio, que integra a fachada externa do edifício do Departamento Estadual de Trânsito
103 de Minas Gerais –Detran-MG. Coordenador: Prof. Dr. João Augusto Cristeli de Oliveira. b)
104 Consultoria artística no campo da cenografia e direção de arte para o novo trabalho da Mimulus
105 Cia Dança. Coordenador: Prof. Dr. Eduardo dos Santos Andrade. c) Participação na Comissão
106 de seleção do Prêmio Décio Noviello de Artes Visuais e Fotografia na Fundação Clóvis Salgado
107 em BH/MG. Coordenadora: Profa. Carolina Ruoso. d) Curador no projeto Mapeamento e
108 Difusão da Produção Fotográfica Pernambucana. Coordenador: Prof. Eduardo Queiroga. e)
109 Pesquisa e consultoria de elementos cênicos de Espetáculo Estripulia. Coordenador: Tae.
110 Daniel Marcos Pereira Mendes. f) Consultor do projeto de extensão denominado Programa de
111 requalificação e ampliação de equipamentos da Funarte. Coordenador: Eduardo dos Santos
112 Andrade. g) FMC/FUNDEP/Arena2020 Subprojeto: 2 –Dança Coordenadora: Profa. Gabriela
113 Córdova Christófaró. h) Andanças Urbanas. Coordenadora: Profa. Anamaria Fernandes Viana.
114 **1.8. Referendar Atividades de Extensão, modalidade Projeto:** a) Ensaios de Dança.
115 Coordenadora: Profa. Dra. Graziela Corrêa de Andrade. b) Universidade das Crianças –
116 Coordenador: Prof. Dr. Simón Pedro Brethé. **9. Referendar Atividades de Extensão,**
117 **modalidade Curso de Capacitação:** a) Remodelando Perspectivas, no âmbito do projeto
118 “Trajeto Moda”, acordo de Cooperação Técnica entre a UFMG e a SEDESE-Secretaria de
119 Estado de Desenvolvimento Social de Minas Gerais. Coordenadora: TAE Daise Menezes
120 Guimarães. Coordenação Acadêmica: Profa. Soraya Aparecida Álvares Coppola. Postos em
121 votação, os referendos apresentados foram aprovados, com a correção na titulação da Profa.
122 Fernanda Kelly de Brito e na data do período do Projeto Remodelando Perspectivas. Foi
123 registrado a abstenção do Prof. Dr. Eduardo dos Santos Andrade somente no item referente ao
124 processo de progressão docente de interesse do referido Professor. Em seguida, o Presidente
125 da Sessão passou à apreciação do **ITEM 2) Estagio Probatório Docente:** a) Profa. Camila
126 Rodrigues Moreira Cruz. Parecer: Dra. Patrícia Gomes de Azevedo. A Profa. Dra. Patrícia
127 Gomes de Azevedo procedeu à leitura do parecer, que em seguida posto em votação pelo
128 Presidente da Sessão, foi aprovado, sendo registrada a abstenção da Profa. Dra. Camila
129 Rodrigues Moreira Cruz. **ITEM 3) Relatório da Implementação do Ensino Remoto**
130 **Emergencial na EBA –Indicadores Acadêmicos [2019/2020] elaborado pela Diretoria e**
131 **Comissões de Acompanhamento do ERE e de Proteção Comunitária da EBA.** O
132 Presidente da Sessão apresentou o Relatório enviado a todos os membros da Congregação,
133 que aponta os indicadores acadêmicos de matrículas de 2019/2, 2020/1 e 2020/2, oferta de
134 disciplinas, retenção de disciplinas, evasão de alunos e desempenho acadêmicos. A partir
135 desses indicadores foi elaborado gráficos separados por curso, o que facilitou a leitura dos
136 dados e o comportamento de cada curso em relação ao indicador. Os trancamentos
137 sinalizaram para o represamento das disciplinas, o que tem que ser observado pelos
138 Colegiados. Problemas identificados no Relatório do ERE:- Disciplinas obrigatórias práticas
139 suspensas, levando ao represamento de encargos didáticos; - Dificuldade de os estudantes
140 acompanharem atividades síncronas e manterem em dia as atividades no Moodle; - Falta de
141 espaço físico para os estudos em casa; Dificuldade de os alunos organizarem os estudos em
142 modo remoto; - Dificuldade de os Professores utilizarem os recursos digitais e acesso aos
143 sistemas e suporte técnico; - Esgotamento mental e cansaço geral entre os alunos, docentes e
144 administração. O Prof. Dr. Ricardo Carvalho de Figueiredo agradeceu a todos que



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2021 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA PRIMEIRO DE SETEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E UM.

145 contribuíram, aos Colegiados nos levantamentos dos dados e as Comissões na compilação dos
146 dados. O Presidente da Sessão agradeceu aos Coordenadores, as secretárias, aos membros
147 da Comissão, ao Fernando Rocha, Arnaldo Tadeu da Silva, Aline Fernandes, Maria de Lourdes
148 Macedo e ao Prof. Adolfo Cifuentes. **ITEM 4) Planejamento institucional para a**
149 **implementação do Ensino Híbrido Emergencial –EHE, no 2º Semestre De 2021, para o**
150 **retorno gradual de atividades presenciais na EBA.** O Presidente da Sessão apresentou o
151 Plano EBA Nº 02/2021 - Plano Institucional para a implementação do Ensino Híbrido
152 Emergencial, no 2º semestre de 2021, para o retorno gradual de atividades presenciais na
153 EBA. Informou que a Diretoria da EBA, em ação conjunta com as Comissões de Proteção
154 Comunitária e de Acompanhamento do Ensino Remoto Emergencial na EBA, a partir da análise
155 das demandas trazidas pela comunidade escolar, elaborou o presente planejamento
156 institucional. Para elaborar este plano, foi realizado pela SLOP e Superintendência um
157 levantamento da área de cada setor, sala de aula para aplicação do teto, pessoas por m²
158 (quantidade de pessoas pela quantidade de área). 15 pessoas para 50 m². Nas áreas do
159 Teatro e Dança, seria 1 pessoa por 7 m² (movimento dinâmico). Considerando a grande
160 diversidade das atividades desempenhadas na Escola de Belas Artes nos âmbitos do ensino,
161 pesquisa, extensão e administração, as quais não podem ser adaptadas ao modo remoto,
162 necessitando, portanto, serem realizadas presencialmente na Unidade, apresentamos à
163 comunidade escolar o presente documento, contendo as orientações para a implementação do
164 EHE na Escola de Belas Artes, com uso seguro da estrutura da Unidade. Com isso, múltiplas
165 demandas da EBA poderão ser contempladas à medida que demonstrarem condições
166 favoráveis para serem desempenhadas, ainda na vigência da pandemia, de acordo com as
167 sucessivas etapas de retorno gradual na UFMG, respeitados os tetos de ocupação de 20% na
168 Etapa 1 e de 40% na Etapa 2, conforme descritos no Plano de Ocupação Predial da EBA. Além
169 disso, reforçou que a possibilidade da realização das atividades presenciais não adaptáveis ao
170 modo remoto na UFMG está respaldada pelos documentos oficiais: Protocolo de
171 biossegurança e adequação do espaço físico na UFMG e Plano para o retorno presencial. A
172 Profa. Dra. Gabriela Christóforo Córdova manifestou-se preocupada com a ventilação das
173 salas do prédio do Teatro, serão menos alunos, mas ainda preocupante. O Presidente da
174 Sessão disse que do ponto de vista prático os prédios são ventilados, pois os projetos foram
175 aprovados; no ponto de vista técnico está aprovado com o código de obras. O Prof. Dr.
176 Eduardo dos Santos Andrade parabenizou pelo levantamento que foi muito bem feito. Disse
177 que estava faltando informações sobre o Espaço Vermelho e que no Espaço Preto teria que ser
178 verificada a ventilação. O Presidente da Sessão disse que irá solicitar à SLOP e
179 Superintendência o levantamento da área e ao Colegiado a informação da quantidade de
180 alunos. Com relação ao Plano 02/2021, cada chefia de setor tem autonomia para organizar
181 rodízios e ou escalonamentos de pessoal, a critério das chefias para o estabelecimento de dias
182 e horários, no contexto dos 40% - Fase 2, que a Reitora informou que a partir do dia 13/09,
183 entrará em vigor. Posto em votação, o Plano 02/2021 apresentado foi aprovado por
184 unanimidade. **ITEM 5) Outros Assuntos.** O Prof. Dr. Antônio Barreto Hildebrando disse que a
185 situação do Colegiado de Teatro não pode ficar sem secretária nesse momento com matrículas.
186 Entende que a Diretoria está ciente, mas é difícil o Colegiado ficar sem uma pessoa da área
187 administrativa. O Presidente da Sessão disse que quando a Márcia Miranda se aposentou em
188 janeiro, como ela era do cargo de Auxiliar Administrativo, o cargo havia sido extinto pelo
189 governo federal, o que não gera vaga. A TAE Nicole Antunes foi para o Setor, mas em agosto
190 se exonerou. Lembrou que a colega de turno, Camila, secretária do Colegiado de Conservação
191 é que dá o suporte, as demais secretárias e coordenadores podem apoiar. Quando foi
192 aprovado o regime de 6(seis) horas, as secretárias deveriam colaborar e tem essa informação.

