



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA DEZOITO DE SETEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.**

1 Aos dezoito dias do mês de setembro de dois mil e dezoito, com início após o término da  
2 Sessão de Reunião Ordinária nº 09/2018 da Congregação, que teve início às 13h30min. (treze  
3 horas e trinta minutos), autorizada pelo plenário a inversão da ordem das reuniões do dia  
4 18/09/2018 por razão de extensão de pautas, na Sala 2007, localizada no segundo andar do  
5 prédio da Escola de Belas Artes, Campus Pampulha da UFMG, realizou-se a **Sessão de**  
6 **Reunião Ordinária nº 08/2018 da Congregação, com a presença dos seguintes Membros**  
7 que assinaram a respectiva lista: Diretor da Escola de Belas Artes e Presidente da Sessão –  
8 Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel; Vice-Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo  
9 Cifuentes; Chefe do Departamento de Artes Cênicas – Profa. Dra. Rita de Cássia Buarque  
10 Santos de Gusmão; Chefe do Departamento de Artes Plásticas – Prof. Dr. João Augusto  
11 Cristeli de Oliveira; Subchefe do Departamento de Desenho – Profa. Dra. Soraya Aparecida  
12 Álvares Coppola; Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Ana Lúcia Menezes  
13 de Andrade; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Visuais – Prof.  
14 Dr. Rodrigo Borges Coelho; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Conservação e  
15 Restauração de Bens Culturais Móveis – Prof. Dr. Willi de Barros Gonçalves; Coordenador do  
16 Colegiado do Curso de Teatro – Prof. Dr. Antônio Barreto Hildebrando; Subcoordenador do  
17 Colegiado do Curso de Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais – Prof. Dr. Antônio  
18 César Fialho de Souza; Subcoordenador do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em  
19 Artes – Prof. Dr. Maurício Silva Gino; Representante suplente dos Professores Titulares –  
20 Profa. Dra. Maria do Carmo de Freitas Veneroso; Representantes dos Professores Adjuntos –  
21 Profa. Dra. Maria Elisa Mendes Miranda, Profa. Dra. Rita Lages Rodrigues e Profa. Dra.  
22 Andréa de Paula Xavier Vilela; Representante dos Professores Assistentes – Profa. Me.  
23 Mariana Moraes Pompermayer e Profa. Me. Janaína Thais Rodrigues Luiz; Representantes do  
24 Corpo Técnico-Administrativo em Educação – Natália da Silva Arruda, Elza Maria Santos,  
25 Carolina Lage Gualberto e Rafael Quirino Oliveira Gonçalves. **Justificaram as suas**  
26 **ausências, os seguintes Membros da Congregação:** Chefe do Departamento de Desenho –  
27 Profa. Me. Maria da Conceição Pereira Bicalho; Representante dos Professores Titulares –  
28 Profa. Dra. Patrícia Dias Franca-Huchet; Representante dos Professores Associados – Prof.  
29 Dr. Evandro José Lemos da Cunha e Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz Souza; Representante dos  
30 Professores Assistentes – Profa. Me. Ana Paola dos Reis; Coordenadora do Colegiado do  
31 Curso de Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais – Profa. Dra. Marília Lyra  
32 Bérnago; Coordenadora do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra.  
33 Mônica Medeiros Ribeiro; Coordenadora *pro tempore* do Colegiado do Curso de Mestrado  
34 Profissional em Artes – Profa. Dra. Rosvita Kolb Bernardes; Diretora do Centro de  
35 Conservação e Restauração de Bens Culturais – Profa. Dra. Bethania Reis Veloso;  
36 Representante do Corpo Técnico-Administrativo em Educação – Maryelle Joelma Cordeiro.  
37 **Não justificaram suas ausências:** Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em  
38 Design de Moda – Profa. Me. Maria Goreti Boaventura; Coordenador do Colegiado do Curso de  
39 Graduação em Dança – Prof. Dr. Arnaldo Leite de Alvarenga. **Encontram-se vagos os**  
40 **seguintes Assentos de Membros da Congregação:** Representantes dos Professores  
41 Titulares – 3 vagas de titulares e 3 suplentes; Representante dos Professores Auxiliares – 1  
42 vaga de titular e 1 vaga de suplente; Representante das Comissões Coordenadoras de Cursos  
43 de Especialização – 1 vaga de titular e 1 vaga de suplente; Representantes dos Discentes – 6  
44 vagas de titulares e 6 vagas de suplentes. **O Presidente da Sessão informou que a presente**  
45 **Sessão de Reunião da Congregação da Escola de Belas Artes é para tratar dos assuntos**  
46 **registrados no Ato de Convocação nº 08/2018/DIR/EBA-UFMG**, emitido em 14 de setembro  
47 de 2018. O Presidente da Sessão passou à **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o  
48 número legal de Membros da Congregação, em 27 (vinte e sete) membros; conferiu o quórum



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA DEZOITO DE SETEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.**

49 de deliberação por maioria absoluta em 14 (quatorze) membros, e, **declarou aberta a Sessão**  
50 **de Reunião Ordinária nº 08/2018.** Em seguida, solicitou permissão ao plenário para que os  
51 estudantes Gabrielle Moraes Lopes da Silva, Júlia Santana de Melo, Rudson Rocha pudessem  
52 participar da reunião como convidados, com direito a voz e não a voto, o que foi permitido pelo  
53 plenário. O Presidente da Sessão passou à **1ª PARTE: EXPEDIENTE. ITEM 1) Leitura e**  
54 **Aprovações de Atas. 1.1. Leitura e Aprovação da Ata da Reunião Ordinária nº 06/2018, 1ª**  
55 **reunião do dia 27 de agosto de 2018.** O Presidente da Sessão colocou em discussão e  
56 procedeu à leitura da Ata. Posta em votação, a referida Ata foi aprovada, sendo registrada três  
57 abstenções. **1.2. Leitura e Aprovação da Ata da Reunião Ordinária nº 07/2018, 2ª reunião**  
58 **do dia 27 de agosto de 2018.** O Presidente da Sessão colocou em discussão e procedeu à  
59 leitura da Ata, tendo o plenário solicitado complementação de informações à Ata. O Presidente  
60 da Sessão suspendeu a leitura da Ata que prosseguirá na próxima reunião. **ITEM 2)**  
61 **Comunicações da Direção da Escola de Belas Artes.** O Presidente da Sessão justificou que  
62 pela extensão das pautas desta reunião, não haveria comunicações da Diretoria. O Presidente  
63 da Sessão encerrou as comunicações e passou à **2ª PARTE DA REUNIÃO: ORDEM DO DIA.**  
64 O Presidente da Sessão apresentou ao plenário os seguintes pedidos de inversão de pautas:  
65 a) inclusão do *Item 6) Progressão Funcional de Docente no Item 1.3) Expedição de*  
66 *Referendos*, solicitado pela Presidência da Sessão; b) antecipação do *Item 7) Processo de*  
67 *Alteração de Regime de Trabalho de 20 horas para Dedicção Exclusiva*, para ser apreciado  
68 como Item 2), solicitado pelo Subcoordenador do Colegiado do Curso de Conservação e  
69 Restauração de Bens Culturais Móveis. Posto em votação, os pedidos foram aprovados pelo  
70 plenário. Na sequência, o Presidente da Sessão registrou a pedido do Prof. Dr. Antônio Barreto  
71 Hildebrando a entrega nesta reunião do parecer emitido pela Comissão sob sua presidência,  
72 destinada a organizar estudos e proposições para realizar reflexão acadêmica junto à  
73 comunidade da Escola de Belas Artes, sobre a aplicação de classificação indicativa por faixa  
74 etária relativa a eventos artísticos e culturais no âmbito da Escola de Belas Artes. E, colocou  
75 em análise e debate, seguido de deliberação por maioria simples, as seguintes **PAUTAS: ITEM**  
76 **1) Expedição de Referendos.** O Presidente da Sessão informou que procedeu às aprovações  
77 *ad referendum* da Congregação de todos os subitens relacionados a seguir, tomando por base  
78 o princípio da eficiência administrativa. Justificou a necessidade de dar celeridade à tramitação  
79 dos processos administrativos. Enfatizou que no cumprimento das funções de Diretor da  
80 Escola de Belas Artes verificou as exigências legais e as normativas da UFMG, pertinentes às  
81 respectivas aprovações, tendo também baseado tais decisões em pareceres favoráveis,  
82 emitidos pelas respectivas chefias imediatas ou por membros da Congregação. Dessa forma,  
83 consultou ao plenário da Congregação que manifestou anuência sobre a aprovação em bloco,  
84 nos termos do art. 16, §7º do Regimento Geral da UFMG, dos seguintes subitens: **1.1.**  
85 **Afastamentos do País até 15 (quinze) dias:** Prof. Adolfo Cifuentes, de 11 a 27/11/2018, para  
86 participar do evento: *Memórias do Invisível*, na Faculdade de Artes Visuais da Universidade de  
87 Antioquia, em Medellín/Colômbia; Profa. Ana Carina Utsch Terra, de 20 a 29/10/2018, para  
88 participar do evento: *Letras Invisíveis*, na Universidade de Cauca, em Popayán/Colômbia;  
89 Profa. Ana Cristina Carvalho Pereira, de 13 a 18/11/2018, para participar do Congresso Luso-  
90 Afro-Brasileira de Infância e Educação, em Aveiro/Portugal. Postos em votação em bloco, os  
91 afastamentos foram aprovados, registrada a abstenção do Prof. Adolfo Cifuentes. **1.2.**  
92 **Afastamentos do País acima de 15 (quinze) dias:** Profa. Patrícia Dias Franca-Huchet, de  
93 01/01 a 31/12/2019, para pós-doutorado na École des Hautes Études em Sciences Sociales,  
94 em Paris/França; Prof. Ricardo Carvalho de Figueiredo, de 10/02 a 31/12/2019, para pós-  
95 doutorado na Universidad nacional de Cuyo, em Mendoza/Argentina. Postos em votação em  
96 bloco, os afastamentos foram aprovados por unanimidade. **1.3. Progressão Funcional de**



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA DEZOITO DE SETEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.**

97 **Docentes:** Profa. Tania Mara Silva Meireles; do nível 1 para 2 da Classe de Professor Adjunto,  
98 com parecer elaborado pela Profa. Bethania Reis Veloso; Prof. Fabricio José Fernandino, do  
99 nível 3 para 4 da Classe de Professor Adjunto, com parecer elaborado pelo Prof. Luiz Antônio  
100 Cruz Souza. Postos em votação em bloco, as Progressões funcionais dos professores foram  
101 aprovadas por unanimidade. O Presidente da Sessão encerrou a Expedição de Referendos e  
102 passou à apreciação dos demais itens de pauta. **ITEM 2) Processo de Alteração de Regime**  
103 **de Trabalho de 20 horas para Dedicção Exclusiva.** Interessada: Profa. Maria Alice Honório  
104 Sanna Castelo Branco, Departamento de Artes Plásticas. O Prof. Dr. Willi de Barros Gonçalves  
105 procedeu à leitura do parecer, com voto favorável à aprovação deste pedido de alteração do  
106 regime de trabalho de 20 horas para Dedicção Exclusiva. Em seguida, o Presidente da  
107 Sessão colocou em discussão. Posto em votação, o parecer favorável foi aprovado por  
108 unanimidade. **ITEM 3) Ocorrência de segurança no Diretório Acadêmico Antônio**  
109 **Francisco Lisboa.** O Presidente da Sessão procedeu à leitura do Relatório de Ocorrência nº  
110 290/2018, emitido em 13 de setembro de 2018, pela Divisão de Segurança Universitária da  
111 Pró-Reitoria de Administração da UFMG, esclarecendo que o conflito foi estabelecido entre  
112 pessoas externas à comunidade da UFMG e ocorrido na área do jardim em frente ao Diretório  
113 Acadêmico Antônio Francisco Lisboa, tendo culminado em agressões físicas entre os  
114 envolvidos, inclusive com o uso de instrumento perfuro-cortante. O plenário da Congregaçaõ  
115 manifestou que este incidente despertou na comunidade da EBA tanto o repúdio à violência  
116 quanto a necessidade de promovermos melhorias nas condições de segurança interna da  
117 Escola de Belas Artes. Dessa forma, os membros da Congregaçaõ externaram as suas  
118 preocupações com relação ao fato de que a Universidade não está isenta das problemáticas da  
119 violência urbana, considerando que a UFMG está inserida na metrópole de Belo Horizonte, e  
120 que possui projeção nacional e internacional. Além disso, o campus Pampulha da UFMG se  
121 constitui como um complexo urbano de edifícios, vias e áreas verdes em uma grande extensão  
122 territorial, no qual se encontra inserida a Escola de Belas Artes, contando diariamente com uma  
123 alta circulação de pessoas que acessam esses bens públicos, os quais apoiam as atividades  
124 de ensino, pesquisa e extensão na produção e difusão do conhecimento em diversas áreas  
125 científicas, artísticas e culturais. O Presidente da Sessão destacou que o sistema de vigilância  
126 da UFMG objetiva responder a toda essa complexidade, atuando preventivamente e  
127 ativamente de maneira integrada entre as Unidades Universitárias, visando a proteção das  
128 pessoas e do patrimônio público. A pronta atuação dos Vigilantes da EBA em ação integrada à  
129 Divisão de Segurança Universitária permitiu o encaminhamento dos envolvidos à autoridade  
130 policial, que se fez presente em face do ocorrido, conforme registra o referido Relatório de  
131 Ocorrência da DSU/UFMG nº290/2018. Informou ainda que, no dia 17 de setembro de 2018, a  
132 Diretoria da EBA realizou uma reunião com a Magnífica Reitora da UFMG sobre a questão da  
133 segurança na Unidade, estando a Reitora ciente do ocorrido na Escola de Belas Artes e, por  
134 sua vez, acionou o Pró-Reitor de Administração da UFMG, o qual agendou uma visita à EBA, a  
135 ser realizada no dia 27 de setembro de 2018, reforçando que a segurança da Escola de Belas  
136 Artes está integrada ao sistema de segurança da UFMG. O plenário da Congregaçaõ destacou  
137 também preocupações relacionadas a outras ameaças cotidianas, atentando-se à  
138 vulnerabilidade de nossos espaços na Unidade, em especial, devido à posição da EBA próxima  
139 à portaria principal do campus Pampulha da UFMG, tendo elencado possíveis riscos com  
140 relação a assalto ao caixa eletrônico; assédio; consumo/venda de drogas; furto de livros,  
141 objetos pessoais e equipamentos patrimoniais; incêndio; e vandalismo. Porém, o plenário da  
142 Congregaçaõ manifestou extrema preocupação com a existência de possíveis riscos à  
143 segurança na Unidade e após a discussão decidiu que havendo eventuais indícios de ameaças  
144 a Divisão de Segurança Universitária será imediatamente acionada e os envolvidos serão



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA DEZOITO DE SETEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.**

145 encaminhados às autoridades que a DSU/UFMG julgar competentes. O Presidente da Sessão  
146 lembrou que, por cautela, a Direção da EBA já havia encaminhado o Ofício nº115/DIR/EBA-  
147 UFMG ao Reitor da UFMG, em 16 de novembro de 2017, externando preocupações da  
148 comunidade da EBA com relação à segurança da Unidade para que fossem tomadas as  
149 providências cabíveis pelas autoridades universitárias. Em pronta resposta, a Reitoria da  
150 UFMG, por meio do Ofício/UFMG nº 0905/2017 de 20 de novembro de 2017, informou a  
151 designação de 1(um) posto de vigilante, em ronda no interior da Escola de Belas Artes e mais 1  
152 (um) posto de porteiro para a guarita do portão lateral, ambos atuando em tempo integral nos  
153 turnos manhã, tarde e noite. Por outro lado, a Congregação da EBA também constituiu em 03  
154 de novembro de 2017, a Comissão de Segurança destinada a desenvolver estudos, debates e  
155 proposições sobre aspectos de segurança interna, visando à proteção da comunidade e do  
156 patrimônio da Escola de Belas Artes. Além disso, o plenário da Congregação também  
157 considerou importante promover na Unidade reflexões, estudos e debates sobre os usos do  
158 espaço público da Escola, fortalecendo os compromissos de todos com a instituição e em  
159 avaliação continuada dos espaços da Unidade. Em seguida, o plenário discutiu  
160 especificamente as condições arquitetônicas do espaço do Diretório Acadêmico Antônio  
161 Francisco Lisboa e da área do jardim à sua frente, havendo o consenso em relação ao fato de  
162 que a configuração desse local é propensa aos riscos de segurança, uma vez que tanto o muro  
163 de cobogó quanto à posição lateral ao pátio central favorecem o isolamento dos alunos do  
164 convívio com a comunidade da EBA. Nesse sentido, as ações em curso de revitalização das  
165 áreas verdes internas à Unidade foram abordadas como importantes práticas pedagógicas, que  
166 devem ser intensificadas, propiciando o fortalecimento da integração da comunidade a partir do  
167 cuidado, da afetividade e do pertencimento à Escola de Belas Artes, o que contribui à  
168 sensação de segurança na Unidade. O Presidente da Sessão encaminhou a proposição de  
169 constituição de uma Comissão Permanente de Espaços da EBA para promover melhorias na  
170 gestão dos espaços acadêmicos e de uso comum, envolvendo a participação de toda a  
171 comunidade nas definições espaciais e de infraestrutura da Unidade. Em seguida, o plenário  
172 da Congregação aprovou esse encaminhamento e indicou as Professoras Rita Gusmão,  
173 Janaina Thaiz Rodrigues Luiz, a Técnico-Administrativa em Educação Carolina Lage Gualberto  
174 e a Discente Júlia Santana de Melo, para comporem uma Comissão de Estudos a fim de  
175 constituir grupo de trabalho para propor metodologia, diretrizes de atuação e indicação de  
176 composição da Comissão Permanente de Espaços da EBA. A Comissão de Estudos  
177 apresentará proposta ao plenário da Congregação, na próxima reunião ordinária do dia 24 de  
178 outubro de 2018. Considerando o adiantado da hora, o Presidente da Sessão encaminhou que  
179 a Comissão de Segurança da Congregação concluísse os seus trabalhos sobre a percepção  
180 de segurança na Unidade e trouxesse ao plenário proposições para ações específicas a serem  
181 implementadas na EBA, para o aprofundamento da discussão desta pauta, em uma segunda  
182 sessão em continuidade a esta reunião, a ser realizada no próximo dia 24 de setembro de 2018  
183 às 13h30min. Posto em votação, o encaminhamento de suspensão da reunião foi aprovado por  
184 unanimidade. Na sequência, a reunião foi retomada aos vinte e quatro dias do mês de  
185 setembro de dois mil e dezoito, às 13h30min (treze horas e trinta minutos), na Sala 2007,  
186 localizada no segundo andar do prédio da Escola de Belas Artes, Campus Pampulha da  
187 UFMG, realizando-se a **continuidade da Sessão de Reunião Ordinária nº 08/2018 da**  
188 **Congregação, com a presença dos seguintes Membros que assinaram a respectiva lista:**  
189 Diretor da Escola de Belas Artes e Presidente da Sessão – Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel;  
190 Vice-Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Cifuentes; Chefe do Departamento de  
191 Artes Cênicas – Profa. Dra. Rita de Cássia Buarque Santos de Gusmão; Chefe do  
192 Departamento de Artes Plásticas – Prof. Dr. João Augusto Cristeli de Oliveira; Subchefe do





**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA DEZOITO DE SETEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.**

193 Departamento de Desenho – Profa. Dra. Maria da Conceição Pereira Bicalho; Subcoordenador  
194 do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Visuais – Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho;  
195 Decano do Colegiado do Curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis –  
196 Prof. Dr. Paulo Baptista; Coordenador do Colegiado do Curso de Teatro – Prof. Dr. Antônio  
197 Barreto Hildebrando; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema de  
198 Animação e Artes Digitais – Profa. Dra. Marília Lyra Bérnago; Subcoordenadora do Colegiado  
199 do Curso de Graduação em Dança – Profa. Dra. Ana Cristina Carvalho Pereira;  
200 Representantes dos Professores Adjuntos – Profa. Dra. Maria Elisa Mendes Miranda, Profa.  
201 Dra. Rita Lages Rodrigues e Profa. Dra. Andréa de Paula Xavier Vilela; Representante dos  
202 Professores Assistentes – Profa. Me. Mariana Morais Pompermayer; Representantes do Corpo  
203 Técnico-Administrativo em Educação - Natália da Silva Arruda, Elza Maria Santos e Rafael  
204 Quirino Oliveira Gonçalves. **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros da**  
205 **Congregação:** Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Ana Lúcia Menezes  
206 de Andrade; Coordenadora do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa.  
207 Dra. Mônica Medeiros Ribeiro; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Conservação e  
208 Restauração de Bens Culturais Móveis – Prof. Dr. Willi de Barros Gonçalves; Subcoordenador  
209 do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Prof. Dr. Maurício Silva Gino;  
210 Coordenadora *pro tempore* do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes – Profa.  
211 Dra. Rosvita Kolb Bernardes; Profa. Dra. Bethania Reis Veloso – Diretora do Centro de  
212 Conservação e Restauração de Bens Culturais; Representante dos Professores Titulares –  
213 Profa. Dra. Patrícia Dias Franca-Huchet e Profa. Dra. Maria do Carmo de Freitas Veneroso;  
214 Representante dos Professores Associados – Prof. Dr. Evandro José Lemos da Cunha e Prof.  
215 Dr. Luiz Antônio Cruz Souza; Representante dos Professores Assistentes – Profa. Me. Ana  
216 Paola dos Reis; Representante do Corpo Técnico-Administrativo em Educação – Maryelle  
217 Joelma Cordeiro, Carolina Lage Gualberto e Bárbara Aparecida Rocha. **Não justificou sua**  
218 **ausência:** Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Design de Moda – Profa.  
219 Me. Maria Goreti Boaventura. O Presidente da Sessão declarou a **reabertura dos trabalhos**,  
220 solicitando o pronunciamento da Comissão de Segurança com relação **aos resultados sobre**  
221 **os estudos da percepção de segurança na Escola de Belas Artes.** A Profa. Mariana Morais  
222 Pompermayer apresentou os seguintes informes: 1) Na sede da Escola de Belas Artes foram  
223 respondidos 113 questionários, sendo que a maioria das respostas foram feitas por alunos, e  
224 tendo sido indicado como os locais mais seguros na Unidade: a Biblioteca, Cantina e Loja de  
225 Materiais Artísticos; e como os locais mais inseguros: a área em frente ao Diretório Acadêmico,  
226 Banheiros e Corredores do 3º andar. Os questionários também apontam para as seguintes  
227 ações que poderiam melhorar a segurança interna: reforço na iluminação interna e externa;  
228 presença de vigilantes; câmeras de segurança e catracas na entrada da Escola para  
229 identificação das pessoas. 2) No prédio externo do Curso de Design de Moda foram  
230 respondidos 59 questionários, sendo que a maioria das respostas foram feitas por alunos,  
231 tendo apenas o registro de 2 respostas de docentes, e tendo sido indicado como os locais mais  
232 seguros no prédio: os Laboratórios do 2º e 3º andar; e como os locais mais inseguros: os  
233 espaços urbanos no entorno do prédio, considerada as condições de baixa iluminação da via  
234 pública; circulação de transeuntes e pedestres em função de um bar em frente ao prédio,  
235 apontando para possíveis furtos de veículos na rua e assaltos no caminho entre a UFMG e o  
236 prédio do Curso de Design de Moda. Os questionários também apontam para as seguintes  
237 ações que poderiam melhorar a segurança: reforço na iluminação interna e externa; presença  
238 de vigilantes na entrada e área externa; câmeras de segurança e identificação das pessoas  
239 através de apresentação de carteira da UFMG, ponderando que catracas poderiam atrasar a  
240 entrada dos alunos, que ficariam vulneráveis no espaço externo até a liberação de entrada no



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA DEZOITO DE SETEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.**

241 prédio. 3) No prédio externo da Casa da Gravura o questionário será aplicado na próxima  
242 semana. Assim, a Profa. Mariana Moraes Pompermayer sintetizou que os estudos da Comissão  
243 de segurança demonstram que a comunidade da Escola de Belas Artes percebe como locais  
244 de maior insegurança no prédio central: no andar térreo, a área em frente ao Diretório  
245 Acadêmico, em função da circulação de pessoas externas à EBA; e no 3º andar, os corredores  
246 e banheiros, em função da iluminação. Além disso, afirmou que a efetivação dos postos de  
247 vigilante e porteiro, tem contribuído para a melhoria da percepção de segurança das pessoas  
248 na Unidade, sendo os vigilantes bem-aceitos pela comunidade que já os percebe como  
249 agentes de proteção das pessoas e do patrimônio. Reforçou a necessidade de implantação de  
250 posto de vigilante no prédio da Moda, em razão das citadas problemáticas urbanas. Em  
251 seguida, procedeu às indicações de medidas de segurança propostas pela Comissão: 1-  
252 Reforço na iluminação interna e externa; 2- Presença de Vigilantes; 3- Câmeras de Segurança,  
253 nas áreas de acesso, circulação e locais de guarda de equipamentos; 4- Catracas para  
254 identificação de pessoas nos acessos de entrada à Escola de Belas Artes. Por sua vez, o  
255 Presidente da Sessão sugeriu que os estudos realizados pela Comissão de Segurança sejam  
256 apreciados pela Divisão de Segurança Universitária, a fim de apoiar a análise de riscos de  
257 segurança na Escola de Belas Artes e elaboração de um plano de segurança específico para a  
258 Unidade. Na sequência, o plenário da Congregação discutiu as proposições de medidas de  
259 segurança da Comissão, considerando adequadas que sejam realizadas melhorias na  
260 iluminação das áreas internas e externas da Unidade e a instalação de câmeras de vigilância  
261 interligadas ao sistema de segurança da UFMG, especialmente, nas entradas, nos corredores  
262 e áreas de uso comum internas e externas. E, com relação às catracas o plenário sugeriu que  
263 se faça consulta à comunidade sobre a instalação de catracas na Unidade. O Presidente da  
264 Sessão ponderou que nas portarias, seja aperfeiçoada a sistemática de identificação de  
265 externos para obter acesso à Unidade, contando com placas de sinalização e registro de  
266 entrada de visitantes. Dessa forma, a instalação de catracas poderia ocorrer caso as demais  
267 medidas demonstrassem insuficiência. E, informou também que já foi realizado pelo DEMA  
268 visitas técnicas da equipe de Engenharia Elétrica para o levantamento dos locais e pontos  
269 onde necessitam-se melhorias na iluminação de uso coletivo na EBA, conforme já solicitado  
270 em reunião anterior. Acrescentou que já solicitou ao Pró-Reitor de Administração para que o  
271 Departamento de Planejamento e Projetos faça projetos luminotécnicos decorrentes dessa  
272 análise técnica, conforme sugerido pela equipe de Engenharia da UFMG. Em seguida, o  
273 plenário da Congregação deliberou por emitir Nota à Comunidade a fim de repudiar  
274 publicamente qualquer ato de violência nas dependências da Escola de Belas Artes, e afirmar  
275 à comunidade universitária e ao público em geral que o diálogo e o entendimento sempre  
276 prevaleçam sobre os conflitos e as diferenças entre as pessoas. Além disso, que nessa Nota  
277 sejam informadas as medidas preventivas e protetivas deliberadas pelo plenário da  
278 Congregação, tendo sido aprovado as seguintes providências para o aprimoramento das  
279 condições de segurança interna da Escola de Belas Artes: 1) Nas entradas, corredores e áreas  
280 de uso comum internas e externas, serão realizadas melhorias na iluminação e instalação de  
281 câmeras de vigilância interligadas ao sistema de segurança da UFMG. 2) Nas portarias, será  
282 aperfeiçoada a sistemática de identificação de externos para o acesso à Unidade, contando  
283 com placas de sinalização e registro de entrada de visitantes. 3) Na Escola de Belas Artes,  
284 será estabelecida a Comissão Permanente de Espaços para promover melhorias na gestão  
285 dos espaços acadêmicos e de uso comum, envolvendo a participação de toda a comunidade  
286 nas definições espaciais e de infraestrutura da Unidade. Essas medidas devem ser reavaliadas  
287 periodicamente pela Congregação para promover o seu aprimoramento e as correções que a  
288 comunidade da Escola de Belas Artes julgar necessárias. Por fim, o plenário da Congregação



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA DEZOITO DE SETEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.**

289 avaliou que o local da ocorrência, a área do jardim em frente ao Diretório Acadêmico Antônio  
290 Francisco Lisboa, necessita de ações imediatas, a serem propostas pela Comissão  
291 Permanente de Espaços da EBA, uma vez que a comunidade apontou a sua maior percepção  
292 de insegurança nesse local, devido à circulação de pessoas externas à comunidade  
293 universitária. Além disso, o plenário considerou também outra propensão a eventuais situações  
294 de conflitos entre as pessoas na EBA, a presença de fumantes na Unidade, ponderando a  
295 necessidade de promover na EBA a proteção à saúde pública da comunidade universitária e do  
296 público em geral e de respeitar os não-fumantes, considerando que cheiros e fumaças  
297 expelidas por fumantes serem potencialmente prejudiciais à saúde. Nesse sentido, o plenário  
298 da Congregação enfatizou o devido cumprimento do previsto na Lei nº 9.294/1996, no artigo 49  
299 da Lei nº 12.546/2011 e no Decreto nº 8.262/2014 e aplicação da Portaria nº 23, de 26 de  
300 março de 2009 do Gabinete do Reitor, assim aprovando a deliberação de não fumar,  
301 especificamente, nas dependências da Escola de Belas Artes, como medida de segurança  
302 protetiva e preventiva a conflitos entre as pessoas na Unidade. E, esclareceu que a deliberação  
303 de não fumar nas dependências da EBA é extensiva a qualquer substância fumígena e  
304 aplicável em todos os espaços da Unidade, levando em conta o desenvolvimento de trabalhos  
305 coletivos que ocorrem em: salas acadêmicas, salas administrativas, salas permissionadas ao  
306 Diretório Acadêmico, Centros Acadêmicos, Cantina e Loja; bem como nas áreas de uso  
307 comum tais como os espaços de corredores, pátios, convívios, varandas, tendas, jardins e  
308 demais áreas cobertas, semiabertas ou mesmo descobertas e que forem pertencentes à  
309 Unidade. O descumprimento desta deliberação de não-fumar nas dependências da EBA está  
310 sujeito às sanções disciplinares previstas no Regimento da UFMG e nas normas gerais  
311 vigentes no ordenamento jurídico do país. Além disso, como medida pedagógica e de lembrete  
312 à comunidade universitária e ao público em geral, placas de sinalização de não-fumar deverão  
313 ser instaladas nas dependências da Escola de Belas Artes. O plenário da Congregação  
314 deliberou por emitir Ofício-Circular à Comunidade a fim de prestar esclarecimentos sobre a  
315 deliberação de não fumar nas dependências da Escola de Belas Artes. Por fim, o plenário da  
316 Congregação destacou a necessidade de reforçar em ambos os documentos à Comunidade o  
317 dever da comunidade universitária e do público externo de primar sempre pela observância das  
318 leis e das normas institucionais, como deve ocorrer no Estado Democrático de Direito,  
319 contando com a colaboração de todos na defesa desta instituição pública de educação. Posto  
320 em votação, todas as medidas preventivas e protetivas e encaminhamentos desta pauta foram  
321 aprovadas, registrando-se uma abstenção. **ITEM 4) Indicação de Comissão Avaliadora para  
322 análise de processos de promoção para as Classes de Professor Assistente e Professor  
323 Adjunto.** O Presidente da Sessão informou que foram indicados os seguintes nomes pelos  
324 Departamentos Acadêmicos: APL – Andréa Maria da Costa Lanna e Maria Elisa Mendes  
325 Miranda; FTC – Rosilane Ribeiro da Mota, Rafael Conde de Resende, Daniel Leal Werneck e  
326 Anna Karina Castanheira Bartolomeu; DES – Andréa de Paula Xavier Vilela, Adriana de Castro  
327 Dias Bicalho, Angelo Mazzuchelli Garcia e Fernanda Guimarães Goulart; ARC – Eugênio  
328 Tadeu Pereira e Maurílio Andrade Rocha. Posto em votação, os nomes foram aprovados por  
329 unanimidade. **ITEM 5) Indicação de Comissão Avaliadora para análise de processos de  
330 promoção para a Classe de Professor Associado.** O Presidente da Sessão informou que  
331 foram indicados os seguintes nomes pelos Departamentos Acadêmicos: APL - João Cura D'Ar  
332 de Figueiredo Júnior, Luiz Antônio Cruz Souza, Magali Melleu Sehn, Yacy-Ara Froner  
333 Gonçalves, Marcos César de Senna Hill e Maria do Carmo de Freitas Veneroso; FTC-  
334 Leonardo Álvares Vidigal, Jalver Machado Bethônico, Carlos Henrique Rezende Falci e Elcio  
335 Loureiro Cornelsen (FALE); DES – Patricia Dias Franca-Huchet. Eduardo Antônio de Jesus –  
336 Prof. Titular (FAFICH) e Bruno Souza Leal - Prof. Titular (FAFICH); ARC - Maurílio Andrade

