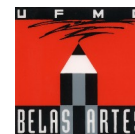


**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E TRÊS DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS**

1 **ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA**  
2 **DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA**  
3 **VINTE E TRÊS DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS**

4 Aos vinte e três dias do mês de novembro de dois mil e vinte e dois, com início às 14 (catorze)  
5 horas, no Auditório, realizou-se a **Sessão de Reunião Ordinária Nº08/2022, com a presença**  
6 **dos seguintes Membros:** Diretor da Escola de Belas Artes e Presidente da Sessão – Prof. Dr.  
7 Cristiano Gurgel Bickel; Chefe do Departamento de Artes Cênicas – Profa. Dra. Marina  
8 Marcondes Machado; Chefe do Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra. Maria Elisa  
9 Mendes Miranda; Chefe do Departamento de Desenho, Profa. Dra. Camila Rodrigues Moreira  
10 Cruz; Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Dra. Patrícia Gomes de  
11 Azevedo; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Teatro – Prof. Dr. Maurílio Andrade  
12 Rocha; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Design de Moda – Profa. Dra.  
13 Márcia Luíza França da Silva; Coordenador do Colegiado do Curso de Cinema de Animação e  
14 Artes Digitais – Prof. Dr. Simon Pedro Brethé; Coordenador do Colegiado do Curso de Artes  
15 Visuais - Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho; Coordenadora do Colegiado do Curso de Dança –  
16 Profa. Dra. Carla Andréa Silva Lima; Diretor do Centro de Conservação e Restauração de Bens  
17 Culturais – Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz Souza; Representante dos Professores Titulares – Prof.  
18 Dr. Antônio Barreto Hildebrando; Representante dos Professores Adjuntos – Profa. Dra.  
19 Giovanna Viana Martins; Representante do Corpo Técnico-Administrativos em Educação – TAE  
20 Daniel Marcos Pereira Mendes; **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros da**  
21 **Congregação:** Vice-Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes  
22 Porras; Coordenadora do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra.  
23 Mariana de Lima e Muniz; Coordenadora do Colegiado do Curso de Teatro – Profa. Dra.  
24 Heloisa Marina da Silva; Coordenador do Colegiado do Curso de Conservação e Restauração  
25 de Bens Culturais Móveis – Prof. Dr. João Cura D’Ars de Figueiredo Júnior; Coordenadora do  
26 Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes – Profa. Dra. Rita de Cássia Santos  
27 Buarque de Gusmão; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em  
28 Artes – Prof. Dr. Geraldo Loyola, Representante dos Professores Assistentes – Profa. Ma.  
29 Juliana Barbosa. **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da**  
30 **Congregação:** Representantes dos Professores Titulares – 3 vagas de titulares e 3 suplentes;  
31 Representantes dos Professores Associados – 3 vagas de titulares e 3 suplentes;  
32 Representantes dos Professores Assistentes – 1 vaga de titular e 1 suplente; Representante  
33 dos Professores Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 suplente; Representante dos Técnico-  
34 Administrativos em Educação – 3 vagas de titular e 3 suplentes; Representantes dos Discentes  
35 – 6 vagas de titulares e 6 suplentes. O Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS**  
36 **TRABALHOS**, contabilizou o número legal de Membros da Congregação, em 19 (dezenove)  
37 membros; conferiu o quórum de deliberação por maioria simples em 10 (dez) membros, e,  
38 **declarou aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº 07/2022.** O Presidente da Sessão passou  
39 à **1ª PARTE: EXPEDIENTE.** E, colocou em análise e debate, seguido de deliberação por  
40 maioria simples, as seguintes **PAUTAS: ITEM 1) Leitura e Aprovação de Ata:** O Presidente da  
41 Sessão colocou em discussão e procedeu à leitura da Ata da Reunião Ordinária nº07/2022,  
42 reunião do dia 13 de outubro de 2022. Posta em votação, a referida Ata foi aprovada por  
43 unanimidade. Em seguida, o Presidente da Sessão passou ao **ITEM 2) Comunicações da**  
44 **Direção da Escola de Belas Artes.** O Presidente da Sessão informou que o Conselho  
45 Universitário recentemente aprovou a alteração do Regimento Geral da UFMG, permitindo a  
46 representação discente junto aos órgãos colegiados. A UFMG reconhece como órgão de  
47 representação do corpo discente as entidades autônomas organizadas nos termos dos seus



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E TRÊS DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS**

48 respectivos estatutos e cujas atas de eleição e posse de seus dirigentes sejam científicas ao  
49 Reitor, no caso do DCE e ao Diretor da Unidade, no caso do DA, sendo dispensadas quaisquer  
50 outras formalidades. Assim que o Diretório Acadêmico organizar-se em uma nova gestão  
51 poderá designar os respectivos representantes para os órgãos colegiados da Unidade. Em  
52 seguida, o Presidente da Sessão concluiu as comunicações e passou à **2ª PARTE DA**  
53 **REUNIÃO: ORDEM DO DIA**. E, colocou em análise e debate, seguido de deliberação por  
54 maioria simples, a seguinte **PAUTA: ITEM 1) Expedição de Referendos**. O Presidente da  
55 Sessão procedeu à aprovação *ad referendum* da Congregação de todos os subitens  
56 relacionados a seguir, tomando por base o princípio da eficiência administrativa, justificando a  
57 necessidade de dar celeridade à tramitação dos processos administrativos. Enfatizou ainda que  
58 no cumprimento das funções de Diretor da Escola de Belas Artes verificou as exigências legais  
59 e as normativas da UFMG, pertinentes às respectivas aprovações, tendo também baseado tais  
60 decisões em pareceres favoráveis, emitidos pelas respectivas chefias imediatas e por membros  
61 relatores da Congregação. Dessa forma, consultou ao plenário da Congregação que  
62 manifestou anuência sobre a aprovação em bloco, nos termos do art. 16, §7º do Regimento  
63 Geral da UFMG, dos seguintes subitens: 1.1. Referendar Progressão Funcional Docente: a)  
64 Profa. Lucienne Maria de Almeida Elias do nível III para IV da Classe de Adjunto. Parecer: Prof.  
65 Dr. Roberto Bethônico Figueiredo. b) Profa. Jussara Vitória de Freitas do Espírito Santo do nível  
66 III para o nível IV da Classe de Adjunto. Parecer: Prof. Jalver Machado Bethônico. c) Profa. Rita  
67 Lages Rodrigues do nível I para o nível II da Classe de Professor Associado. Parecer: Profa.  
68 Mariana Morais Pompermayer. 1.2. Referendar Promoção Docente para Classe de Professor  
69 Associado: – Rafael Conde de Rezende; 1.3. Referendar Atividade de Extensão, modalidade  
70 Prestação de Serviços: - Projeto de Preservação Extramuros – SIEX 402355 - Coordenado  
71 pelo Prof. Luiz Antônio Cruz Souza; 1.4 – Referendar Indicação de docente externo para compor  
72 Comissão Avaliadora para promoção docente para a classe de Professor Titular- Prof. José  
73 Ronaldo Faleiro – Professor Titular da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.  
74 Posto em votação, os referendos apresentados foram aprovados por unanimidade. Em  
75 seguida, o Presidente da Sessão passou à apreciação do ITEM 2) Promoção Docente para a  
76 Classe de Professor Titular de interesse do Prof. Dr. - Ermani de Castro Maletta. Não houve  
77 manifestações do plenário. Posto em votação, foi aprovado por unanimidade. Em seguida, o  
78 Presidente da Sessão passou à apreciação **ITEM 3) Proposta de alteração da composição**  
79 **da Câmara do Departamento de Desenho**. A Profa. Dra. Camila Rodrigues Moreira Cruz,  
80 Chefe do Departamento informou que a extinção da representação por classe permitirá que  
81 haja uma participação mais efetiva do corpo docente na Câmara Departamental visto que  
82 atualmente o Departamento tem 15 professores adjuntos, 5 assistentes e 4 associados, o que  
83 tem dificultado a representatividade e o *quórum* que tem ficado pequeno nas reuniões. Não  
84 houve manifestações do plenário. Posta em votação, a proposta foi aprovada por unanimidade.  
85 Em seguida, o Presidente da Sessão passou à apreciação. **ITEM 4) Análise e deliberação**  
86 **sobre a atuação de professores voluntários nos cursos de graduação e pós-graduação da EBA**.  
87 O plenário sugeriu que fosse retirado de pauta para ser discutido na próxima reunião,  
88 considerando as intercorrências de saúde relacionadas à Secretária da Sessão e também de  
89 sua substituta oficial, o que foi aprovado por unanimidade. Em seguida, o Presidente da  
90 Sessão informou que no início desta reunião chegaram mais dois assuntos e consultou se  
91 poderiam ser aditados na pauta, o que foi aprovado. O Presidente da Sessão passou à  
92 apreciação do **Processo de Promoção para a Classe de Professor Adjunto, de interesse**  
93 **da Professora Juliana Barbosa**. Não houve manifestações do plenário. Posto em votação, foi  
94 aprovado por unanimidade. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à apreciação do



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2022 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E TRÊS DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS**

95 Processo de Estágio Probatório Final de interesse do Professor André Goes Mintz. Não houve  
96 manifestações do plenário. Posto em votação, foi aprovado por unanimidade. Em seguida, o  
97 Presidente da Sessão passou à apreciação do **ITEM 7) Outros Assuntos**. Não houve  
98 manifestações do plenário. Nada mais havendo a tratar, o Presidente da Sessão declarou  
99 encerrada a Reunião Ordinária Nº 08/2022 da Congregação da Escola de Belas Artes, para  
100 constar, eu, Maria de Lourdes Macêdo, Secretária da Sessão, lavrei a presente Ata, que lida e  
101 aprovada, vai por todos assinada eletronicamente. Belo Horizonte, vinte e três de novembro de  
102 dois mil e vinte e dois.x.x.x.x.x.xxx.x