



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 11/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E NOVE DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.**

1 Aos vinte nove dias do mês de novembro de dois mil e dezoito, com início às 13h30min (treze  
2 horas e trinta minutos), na Sala 2005, localizada no segundo andar do prédio da Escola de  
3 Belas Artes, Campus Pampulha da UFMG, realizou-se a **Sessão de Reunião Ordinária nº**  
4 **11/2018 da Congregação, com a presença dos seguintes Membros** que assinaram a  
5 respectiva lista: Diretor da Escola de Belas Artes e Presidente da Sessão – Prof. Dr. Cristiano  
6 Gurgel Bickel; Vice-Diretor da Escola de Belas Artes - Prof. Dr. Adolfo Cifuentes; Chefe do  
7 Departamento de Desenho – Profa. Me. Maria da Conceição Pereira Bicalho; Subchefe do  
8 Departamento de Fotografia e Cinema - Profa. Dra. Patrícia Gomes Azevedo; Coordenador do  
9 Colegiado do Curso de Teatro – Prof. Dr. Antônio Barreto Hildebrando; Coordenadora do  
10 Colegiado do Curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis – Profa. Dra.  
11 Maria Alice Sanna Castello Branco; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em  
12 Cinema de Animação e Artes Digitais – Profa. Dra. Marília Lyra Bérnago; Subcoordenador do  
13 Colegiado do Curso de Graduação em Artes Visuais – Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho;  
14 Decano do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes – Prof. Dr. Eugênio Tadeu  
15 Pereira; Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais – Profa. Dra.  
16 Bethania Reis Veloso; Representante dos Professores Titulares – Profa. Dra. Patrícia Dias  
17 Franca-Huchet; ; Representantes dos Professores Adjuntos – Profa. Dra. Maria Elisa Mendes  
18 Miranda, Profa. Dra. Jussara Vitória Freitas do Espírito Santo; Representante dos Professores  
19 Assistentes – Profa. Me. Mariana Moraes Pompermayer; Representantes do Corpo Técnico-  
20 Administrativo em Educação – Carolina Lage Gualberto, Maryelle Joelma Cordeiro e Natália da  
21 Silva Arruda. **Justificaram as suas ausências, os seguintes Membros da Congregação:**  
22 Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Dra. Ana Lúcia Menezes de Andrade;  
23 Representante dos Professores Associados – Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz Souza;  
24 Representante dos Professores Adjuntos - Profa. Dra. Rita Lages Rodrigues; Representante  
25 dos Professores Assistentes – Profa. Me. Ana Paola dos Reis; Coordenadora do Colegiado do  
26 Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra. Mônica Medeiros Ribeiro; Coordenadora  
27 *pro tempore* do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes – Profa. Dra. Rosvita  
28 Kolb Bernardes; Representante do Corpo Técnico-Administrativo em Educação – Rafael  
29 Quirino Oliveira Gonçalves e Priscila da Silva Dantas. **Não justificaram suas ausências:**  
30 Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Design de Moda – Profa. Me. Maria  
31 Goreti Boaventura; Chefe do Departamento de Artes Cênicas – Profa. Dra. Rita de Cássia  
32 Buarque Santos de Gusmão; Chefe do Departamento de Artes Plásticas – Prof. Dr. João  
33 Augusto Cristeli de Oliveira; Representante dos Professores Associados – Prof. Dr. Evandro  
34 José Lemos da Cunha; Representante dos Professores Adjuntos - Profa. Dra. Andréa de Paula  
35 Xavier Vilela. **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da Congregação:**  
36 Representantes dos Professores Titulares – 3 vagas de titulares e 3 suplentes; Representante  
37 dos Professores Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 vaga de suplente; Representante das  
38 Comissões Coordenadoras de Cursos de Especialização – 1 vaga de titular e 1 vaga de  
39 suplente; Representantes dos Discentes – 6 vagas de titulares e 6 vagas de suplentes. **O**  
40 **Presidente da Sessão informou que a presente Sessão de Reunião da Congregação da**  
41 **Escola de Belas Artes é para tratar dos assuntos registrados no Ato de Convocação nº**  
42 **11/2018/DIR/EBA-UFMG**, emitido em 27 de novembro de 2018. O Presidente da Sessão  
43 passou à **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o número legal de Membros da  
44 Congregação, em 27 (vinte e sete) membros; conferiu o quórum de deliberação por maioria  
45 absoluta em 14 (quatorze) membros, e, **declarou aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº**  
46 **11/2018**. Em seguida, solicitou permissão ao plenário para que a estudante Gabrielle Moraes  
47 Lopes da Silva, pudesse participar da reunião como convidada, com direito a voz e não a voto,  
48 o que foi permitido pelo plenário. O Presidente da Sessão passou à **1ª PARTE DA REUNIÃO:**



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 11/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E NOVE DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.**

49 **EXPEDIENTE. ITEM 1) Comunicações da Direção da Escola de Belas Artes.** O Presidente  
50 da Sessão procedeu ao informe sobre o término do mandato da Profa. Bethania Reis Veloso  
51 como Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais, no dia 21 de  
52 janeiro de 2019. Esclareceu que a presente eleição foi convocada pelos Editais de Convocação  
53 nº 064/2018 e 065/2018/DIR/EBA-UFMG. O Presidente da Sessão encerrou as comunicações  
54 e passou à **2ª PARTE DA REUNIÃO: ORDEM DO DIA.** E, colocou em análise e debate,  
55 seguido de deliberação por maioria absoluta, a seguinte **PAUTA ÚNICA: ITEM 1) Organizar a**  
56 **lista tríplice para o cargo de Diretor(a) do Centro de Conservação e Restauração de Bens**  
57 **Culturais – CECOR** que deverá ser composta por Professores da Escola de Belas Artes, nos  
58 termos dos Editais de Convocação nº 064/2018 e 065/2018. **Comunicação da candidatura**  
59 **inscrita para o cargo de Diretora do CECOR:** Profa. Dra. Bethania Reis Veloso. Em seguida,  
60 o Presidente da Sessão consultou os presentes se teriam interesse em compor a lista tríplice.  
61 Os Professores Antônio Barreto Hildebrando e Patrícia Dias Franca-Huchet concordaram em  
62 preencher a ficha de inscrição. **ITEM 2) Eleição para o cargo de Diretor(a) do Centro de**  
63 **Conservação e Restauração de Bens Culturais – CECOR – mandato de dois anos.** Em  
64 seguida, o Presidente da Sessão indicou a Comissão Escrutinadora composta pelas  
65 Professoras Maria Elisa Mendes Miranda como Presidente e como membros a Profa. Dra.  
66 Jussara Vitória Freitas do Espírito Santo e Rodrigo Borges Coelho. A Comissão verificou a  
67 presença de 16 (dezesesseis) votantes. A eleição ocorreu em escrutínio secreto, tendo no 1º  
68 escrutínio a votação da candidata inscrita, apurando-se o seguinte resultado: a Profa Bethania  
69 Reis Veloso obteve 16 (dezesesseis) votos a favor. No 2º escrutínio realizou-se a votação dos  
70 candidatos inscritas durante a reunião. Realizada a votação, obteve-se o seguinte resultado:  
71 Prof. Dr. Antônio Barreto Hildebrando. 14 (catorze) votos a favor, Profa. Dra. Patrícia Dias  
72 Franca-Huchet 14 (catorze) votos a favor; 2 (dois) votos em branco. A lista tríplice ficou assim  
73 composta: Professores: Bethania Reis Veloso, Antônio Barreto Hildebrando e Patrícia Dias  
74 Franca-Huchet. A partir deste momento, a Subcoordenadora do Colegiado do Curso de Dança  
75 - Profa. Dra. Ana Cristina Carvalho Pereira passou a fazer parte da reunião. Nada mais  
76 havendo a tratar, o Presidente da Sessão declarou encerrada a Reunião Ordinária Nº 11/2018  
77 da Congregação da Escola de Belas Artes e, para constar, eu, Maria de Lourdes Macêdo,  
78 Secretária da Sessão, lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais integrantes  
79 da Congregação. Belo Horizonte, vinte e nove de novembro de dois mil e  
80 dezoito .x