



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 12/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E NOVE DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.

1 Aos vinte nove dias do mês de novembro de dois mil e dezoito, com início após o término da
2 Sessão de Reunião Ordinária Nº 11/2018 da Congregação, que teve início às 13h30min (treze
3 horas e trinta minutos), na Sala 2005, localizada no segundo andar do prédio da Escola de
4 Belas Artes, Campus Pampulha da UFMG, realizou-se a **Sessão de Reunião Ordinária nº**
5 **12/2018 da Congregação, com a presença dos seguintes Membros** que assinaram a
6 respectiva lista: Diretor da Escola de Belas Artes e Presidente da Sessão – Prof. Dr. Cristiano
7 Gurgel Bickel; Vice- Diretor da Escola de Belas Artes - Prof. Dr. Adolfo Cifuentes; Chefe do
8 Departamento de Desenho – Profa. Me. Maria da Conceição Pereira Bicalho; Subchefe do
9 Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Dra. Patrícia Gomes Azevedo; Coordenador do
10 Colegiado do Curso de Teatro – Prof. Dr. Antônio Barreto Hildebrando; Subcoordenadora do
11 Colegiado do Curso de Dança – Profa. Dra. Ana Cristina Carvalho Pereira; Coordenadora do
12 Colegiado do Curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis – Profa. Dra.
13 Maria Alice Sanna Castello Branco; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em
14 Cinema de Animação e Artes Digitais – Profa. Dra. Marília Lyra Bérnago; Subcoordenador do
15 Colegiado do Curso de Graduação em Artes Visuais – Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho;
16 Decano do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes – Prof. Dr. Eugênio Tadeu
17 Pereira; Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais – Profa. Dra.
18 Bethania Reis Veloso; Representante dos Professores Titulares – Profa. Dra. Patrícia Dias
19 Franca-Huchet; Representante dos Professores Associados – Prof. Dr. Evandro José Lemos
20 da Cunha; Representantes dos Professores Adjuntos – Profa. Dra. Maria Elisa Mendes
21 Miranda, Profa. Dra. Jussara Vitória Freitas do Espírito Santo e Profa. Dra. Andréa de Paula
22 Xavier Vilela; Representante dos Professores Assistentes – Profa. Me. Mariana Moraes
23 Pompermayer; Representantes do Corpo Técnico-Administrativo em Educação – Carolina Lage
24 Gualberto, Maryelle Joelma Cordeiro e Natália da Silva Arruda. **Justificaram as suas**
25 **ausências, os seguintes Membros da Congregação:** Chefe do Departamento de Fotografia
26 e Cinema – Profa. Dra. Ana Lúcia Menezes de Andrade; Representante dos Professores
27 Associados – Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz Souza; Representante dos Professores Adjuntos -
28 Profa. Dra. Rita Lages Rodrigues; Representante dos Professores Assistentes – Profa. Me.
29 Ana Paola dos Reis; Coordenadora do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes –
30 Profa. Dra. Mônica Medeiros Ribeiro; Representante do Corpo Técnico-Administrativo em
31 Educação – Rafael Quirino Oliveira Gonçalves e Priscila da Silva Dantas. **Não justificaram**
32 **suas ausências:** Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Design de Moda –
33 Profa. Me. Maria Goreti Boaventura; Chefe do Departamento de Artes Cênicas – Profa. Dra.
34 Rita de Cássia Buarque Santos de Gusmão; Chefe do Departamento de Artes Plásticas – Prof.
35 Dr. João Augusto Cristeli de Oliveira. **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de**
36 **Membros da Congregação:** Representantes dos Professores Titulares – 3 vagas de titulares e
37 3 suplentes; Representante dos Professores Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 vaga de suplente;
38 Representante das Comissões Coordenadoras de Cursos de Especialização – 1 vaga de titular
39 e 1 vaga de suplente; Representantes dos Discentes – 6 vagas de titulares e 6 vagas de
40 suplentes. **O Presidente da Sessão informou que a presente Sessão de Reunião da**
41 **Congregação da Escola de Belas Artes é para tratar dos assuntos registrados no Ato de**
42 **Convocação nº 12/2018/DIR/EBA-UFMG**, emitido em 27 de novembro de 2018. O Presidente
43 da Sessão passou à **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o número legal de Membros
44 da Congregação, em 27 (vinte e sete) membros; conferiu o quórum de deliberação por maioria
45 absoluta em 14 (quatorze) membros, e, **declarou aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº**
46 **12/2018**. Em seguida, solicitou permissão ao plenário para que a estudante Gabrielle Moraes
47 Lopes da Silva, pudesse participar da reunião como convidada, com direito a voz e não a voto,
48 o que foi permitido pelo plenário. O Presidente da Sessão passou à **1ª PARTE DA REUNIÃO:**



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 12/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E NOVE DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.

49 **EXPEDIENTE. ITEM 1) Leitura e Aprovações de Atas.** O Presidente da Sessão justificou
50 que pela extensão das pautas desta reunião, não haveria leitura de atas, que prosseguirá na
51 próxima reunião. **ITEM 2) Comunicações da Direção da Escola de Belas Artes.** O
52 Presidente da Sessão informou sobre o Ofício Circular/UFMG/GR/nº 030/2018 do Gabinete da
53 Reitora que encaminha a Recomendação Ministerial Conjunta nº 71/2018 expedida pelo
54 Ministério Público Federal, por meio da Procuradoria da República do Estado de Minas Gerais
55 e pelo Ministério Público do Estado de Minas Gerais, documento que trata da “Educação.
56 *Princípios educacionais . Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o*
57 *pensamento, a arte e o saber. Pluralismo de ideias e concepções pedagógicas. Respeito à*
58 *liberdade e apreço à tolerância.”* Ressaltou que em reunião do Conselho Universitário ocorrida
59 no dia 20 de novembro de 2018 foi aprovada uma moção de apoio a essa iniciativa, na qual o
60 Conselho Universitário “*reitera valores que são caros a uma instituição de ensino superior*
61 *democrática como a UFMG e ao legado histórico desta Casa em defesa da autonomia*
62 *universitária, da liberdade de expressão e cátedra, do respeito à diversidade e aos direitos*
63 *humanos. Repudia práticas autoritárias e quaisquer atos de violência, preconceito ou*
64 *discriminação que possam atingir membros da comunidade universitária e da sociedade como*
65 *um todo e reafirma seu compromisso com os ideais democráticos.”*. O Presidente da Sessão
66 encerrou as comunicações e passou à **2ª PARTE DA REUNIÃO: ORDEM DO DIA.** E, colocou
67 em análise e debate, seguido de deliberação por maioria simples, as seguintes **PAUTAS: ITEM**
68 **1) Expedição de Referendos.** O Presidente da Sessão informou que procedeu à aprovação
69 *ad referendum* da Congregação de todos os subitens relacionados a seguir, tomando por base
70 o princípio da eficiência administrativa. Justificou a necessidade de dar celeridade à tramitação
71 dos processos administrativos. Enfatizou que no cumprimento das funções de Diretor da
72 Escola de Belas Artes verificou as exigências legais e as normativas da UFMG, pertinentes às
73 respectivas aprovações, tendo também baseado tais decisões em pareceres favoráveis,
74 emitidos pelas respectivas chefias imediatas ou por membros da Congregação. Dessa forma,
75 consultou ao plenário da Congregação que manifestou anuência sobre a aprovação em bloco,
76 nos termos do art. 16, §7º do Regimento Geral da UFMG, dos seguintes subitens: **1.1.**
77 **Progressão Funcional de Docente:** Profa. Dra. Fernanda Guimarães Goulart, do nível 2 para
78 3 da Classe de Professor Adjunto, com parecer elaborado pela Profa. Marília Lyra Bérnago;
79 Profa. Rita Lages Rodrigues, do nível III para IV da Classe de Professor Adjunto, com parecer
80 elaborado pela Profa. Me. Mariana Morais Pompermayer. Postos em votação, os referendos
81 foram aprovados por unanimidade. 1.2. Projeto PAIE: Seminário “Água Morta: rios, pessoas e
82 impactos socioambientais em uma abordagem interdisciplinar” - coordenador: Prof. Dr. Carlos
83 Henrique Rezende Falci. O Presidente da Sessão encerrou a Expedição de Referendos e
84 passou à apreciação dos demais itens de pauta. **ITEM 2) Progressão Funcional de**
85 **Docentes:** O Presidente da Sessão procedeu à leitura e colocou em discussão o Parecer da
86 Congregação, com voto favorável à progressão funcional da Profa. Giulia Villela Giovani, do
87 nível I para II da Classe de Professor Assistente. Posto em votação, a Progressão funcional da
88 professora foi aprovada por unanimidade. Em seguida, o Presidente da Sessão procedeu à
89 leitura e colocou em discussão o Parecer da Congregação, com voto favorável à progressão
90 funcional da Profa. Dra. Ana Carina Utsch Terra do nível III para IV da Classe de Professor
91 Adjunto. Posto em votação, a Progressão funcional da professora foi aprovada por
92 unanimidade. **ITEM 3) Avaliações Finais de Processo de Estágio Probatório. 3.1.**
93 Interessada: Profa. Dra. Carla Andréa Silva Lima com parecer elaborado pela Profa. Dra. Rita
94 Lages Rodrigues. O Presidente da Sessão procedeu à leitura e colocou em discussão o
95 Parecer da Congregação, com voto favorável à aprovação do Estágio Probatório da docente.
96 Posto em votação, o parecer foi aprovado, sendo registrada uma abstenção. **3.2.** Interessada:



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 12/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E NOVE DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.

97 Profa. Dra. Anamaria Fernandes Viana com parecer elaborado pela Profa. Dra. Patrícia Dias
98 Franca-Huchet. O Presidente da Sessão procedeu à leitura e colocou em discussão o Parecer
99 da Congregação, com voto favorável à aprovação do Estágio Probatório da docente. Posto em
100 votação, o parecer foi aprovado por unanimidade. **ITEM 4) Promoção para a Classe de**
101 **Professor Associado:** O Presidente da Sessão procedeu à apreciação do plenário dos
102 Pareceres Finais emitidos pelas respectivas Comissões Avaliadoras: **4.1.** Apreciação do
103 Parecer Final de interesse do Prof. Dr. Paulo Baptista. O Presidente da Sessão procedeu à
104 leitura do parecer final, colocando-o em discussão. Em seguida, não houve manifestação do
105 plenário. Posto em votação, o parecer final foi aprovado por unanimidade. **4.2.** Apreciação do
106 Parecer Final de interesse da Profa. Dra. Anna Karina Castanheira Bartolomeu. O Presidente
107 da Sessão procedeu à leitura do parecer final, colocando-o em discussão. Em seguida, não
108 houve manifestação do plenário. Posto em votação, o parecer final foi aprovado por
109 unanimidade. **ITEM 5) Promoção para a Classe de Professor Titular:** O Presidente da
110 Sessão procedeu à apreciação do plenário do Parecer Final emitido pela respectiva Comissão
111 Avaliadora, de interesse da Profa. Dra. Yacy-Ara Froner Gonçalves. O Presidente da Sessão
112 procedeu à leitura do parecer final, colocando-o em discussão. Em seguida, não houve
113 manifestação do plenário. Posto em votação, o parecer final foi aprovado por unanimidade.
114 **ITEM 6) Avaliação da participação da Escola de Belas Artes no Programa de Promoção e**
115 **Orientação de Trabalhadores Adolescentes - PORTA**, convênio Cruz Vermelha e UFMG. O
116 Presidente da Sessão disse que havia informado à Diretoria de Recursos Humanos - DRH que
117 a Congregação em reunião anterior deliberou sobre o estabelecimento do compromisso
118 institucional para o cumprimento da aplicação de classificação indicativa por faixa etária relativa
119 a eventos artísticos e culturais, no âmbito da Escola de Belas Artes. Em resposta, o DRH
120 informou que a equipe do Programa PORTA entendeu que esse compromisso institucional
121 firmado pela Congregação da Escola de Belas Artes é suficiente para manter a participação da
122 Escola de Belas Artes no Programa. Reforçou ainda que a equipe técnica do DRH está
123 preparada para atender os adolescentes, oferecendo ações de acolhimento e orientações para
124 promover reflexões sobre as especificidades da Unidade e analisar caso a caso as demandas
125 que porventura surgirem. O Presidente da Sessão consultou ao plenário se o programa
126 PORTA deveria ser mantido na Escola de Belas Artes, levando-se em conta a manifestação
127 favorável do DRH à manutenção dos adolescentes na Unidade. A Profa. Bethania Reis Veloso
128 relatou que já teve a oportunidade de receber duas adolescentes do Programa Porta no Cecor
129 e que inclusive os pais vieram agradecer pela oportunidade de trabalho, considerando as
130 adolescentes tiveram uma iniciação ao trabalho, repercutindo positivamente na vida das
131 menores. O Presidente da Sessão disse que o Programa Porta tem caráter pedagógico,
132 voltado à formação para o trabalho, cabendo às chefias imediatas fortalecerem esse
133 compromisso institucional com a formação e desenvolvimento dos menores, por meio da
134 inserção dos adolescentes nos setores de trabalho da Escola de Belas Artes. O Prof. Adolfo
135 Cifuentes manifestou-se favorável à manutenção dos menores na Escola de Belas Artes,
136 enfatizando que essa presença na Unidade oportuniza o contato com a produção artística e
137 cultural, favorecendo ao desenvolvimento de conhecimentos sobre as Artes. Posto em votação,
138 a manutenção da participação da Escola de Belas Artes no Programa de Promoção e
139 Orientação de Trabalhadores Adolescentes - PORTA foi aprovada por unanimidade. **ITEM 7)**
140 **Proposta de Criação do Núcleo de Atenção Pedagógica da Escola de Belas Artes.**
141 Proposta elaborada pela Diretoria da EBA, em conjunto com a Seção de Ensino, com parecer
142 elaborado pela Profa. Marília Bérnago. O Presidente da Sessão esclareceu que a criação
143 desse Núcleo alinha-se às recentes iniciativas promovidas pela Pró-Reitoria de Assuntos
144 Estudantis – PRAE, especialmente na constituição nas Unidades Acadêmicas de núcleos de



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 12/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E NOVE DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.

145 escuta acadêmica para o assessoramento individual e coletivo dos estudantes, possuindo
146 vinculação à Seção de Ensino que possui atendimento constante aos discentes. Além disso, a
147 Escola possui em seu quadro permanente um Pedagogo que tem as competências técnicas
148 necessárias para promover a devida escuta acadêmica aos discentes e docentes,
149 encaminhando na Unidade ou na UFMG as demandas pedagógicas. Informou que o parecer
150 emitido a Professora Marília Bérnago é favorável a criação do NAP, destacando que o
151 acompanhamento pedagógico e o apoio ao bem estar psicológico auxiliarão as Coordenações
152 de Colegiados de Cursos no atendimento aos casos de Rendimento Semestre Global abaixo,
153 aos estudantes que ultrapassam o tempo médio padrão dos cursos e nas dificuldades discente
154 de organização dos Planos de estudos. Em seguida, o Presidente da Sessão informou que o
155 Discente Rudson Nayston Rocha passou a fazer parte da reunião. A Professora Maria da
156 Conceição Pereira Bicalho sugeriu que os docentes pudessem identificar os alunos que
157 necessitam de ajuda e informar à Seção de Ensino para acompanhamento. O Professor
158 Eugênio Tadeu Pereira sugeriu alterar o nome para Núcleo de Atenção ao Estudante para se
159 aproximar ao nome da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis. O Professor Evandro José Lemos
160 da Cunha elogiou a proposta da Diretoria, mas afirmou que o assunto é de competência do
161 Vice-Diretor, sendo ainda a questão pedagógica relativa aos Colegiados, externando ainda
162 preocupações sobre a condução do Pedagogo frente aos problemas estudantis em seus
163 aspectos operacionais e estruturais, tendo somente um servidor para atender todos os alunos
164 dos três turnos de manhã, tarde e noite. O Presidente da Sessão esclareceu que esse núcleo
165 pretende vincular-se à Seção de Ensino da EBA para constituir uma ponte entre os estudantes,
166 as Coordenações, Chefias Acadêmicas e a Direção, a fim de estabelecer um diálogo mais
167 efetivo e ágil no cotidiano, referente aos aspectos de ensino-aprendizagem e de
168 desenvolvimento humano. Reforçou ainda que constam nos termos da proposta de criação do
169 Núcleo de Atenção Pedagógica a contribuição para acolher demandas pedagógicas individuais
170 e coletivas dos estudantes, promover estudos, reflexões, e também ações significativas e
171 inovadoras para a humanização dos serviços de ensino, em atenção às demandas específicas
172 e atuais do corpo discente e docente. Para tanto, vislumbra-se atendimentos personalizados,
173 bem como a formação de grupos de apoio mútuo e assessoramento a monitorias, como
174 agentes de multiplicação e atenção acadêmica. Por outro lado, além da atenção pedagógica, o
175 núcleo se estabelece como ponto de referência para a escuta inicial e atenção geral dos
176 discentes nos demais aspectos da vida estudantil. A implantação desse núcleo pedagógico na
177 Escola de Belas Artes poderá, dessa forma, beneficiar toda a comunidade acadêmica, não
178 apenas nos aspectos específicos de rendimento escolar, mas também acolher e encaminhar as
179 demandas de discentes que necessitem de suporte social, incluindo o encaminhamento a
180 serviços de apoio ao bem estar psicológico na UFMG. Esse trabalho, em ação conjunta com a
181 Rede de Saúde Mental da UFMG, poderá acolher e apoiar alunos para superar dificuldades e
182 buscar formas saudáveis de enfrentamento dos problemas existenciais e das pressões
183 inerentes à vida estudantil na contemporaneidade. Entretanto, enfatizou que a orientação
184 institucional para o Núcleo de Atenção Pedagógica é especificamente voltada para os aspectos
185 pedagógicos. Além disso, considerou que a UFMG não tem condição de disponibilizar seis
186 pedagogos para atender cada um dos seis Colegiados, sendo assim, a Seção de Ensino
187 poderá assessorar a todos os docentes e discentes nas questões pedagógicas, no horário das
188 14 às 20 horas, compreendendo porção dos turnos diurnos e noturno. Por sua vez, a aluna
189 Gabrielle Moraes Lopes da Silva disse que o NAP é a parte mais humana da parte pedagógica,
190 realizando a mediação entre o aluno e o Colegiado, apoiando o aluno na parte pedagógica de
191 organização do plano de estudos. Sugeriu que a grade curricular dos cursos diversifiquem as
192 disciplinas de modo que no mesmo período não conste disciplinas com carga horária e



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 12/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E NOVE DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.

193 conteúdo mais exigentes, pois isto tem deixado os alunos desgastados. O Presidente da
194 Sessão esclareceu para os casos urgentes, a Reitoria encaminhou um fluxograma as unidades
195 e disponibilizou no site, ensinando como proceder aos atendimentos. Em seguida, O Professor
196 Evandro José Lemos da Cunha sugeriu alteração do nome para Núcleo de Atenção
197 Pedagógica ao Estudante. O Presidente da Sessão colocou em votação o parecer elaborado
198 pela Professora Marília Lyra Bérghamo favorável à criação do Núcleo de Atenção Pedagógica,
199 que foi aprovado por unanimidade. Em seguida, colocou em votação as propostas de nomes, a
200 saber: Núcleo de Atenção Pedagógica, que obteve 10 (dez) votos a favor; Núcleo de Atenção
201 Pedagógica ao Estudante, que obteve 1 (um) voto a favor e Núcleo de Atenção ao Estudante,
202 que obteve 8 (oito) votos a favor, deliberando-se, portanto, pela nomeação de Núcleo de
203 Atenção Pedagógica da Escola de Belas Artes. **ITEM 8) Ajuste Curricular do Curso de**
204 **Graduação em Dança – Licenciatura.** O Presidente da Sessão solicitou à Subcoordenadora
205 do Colegiado de Graduação em Dança que apresentasse a proposta de ajustes curriculares,
206 aprovada pelo respectivo Colegiado. A Profa. Ana Cristina Carvalho Pereira informou que nesta
207 proposta de ajustes curriculares ao Projeto Pedagógico do Curso de Graduação Dança –
208 Licenciatura, foram incluídas disciplinas exigidas pelo MEC, tais como Direitos Humanos;
209 Relações Étnico- Raciais e Educação Ambiental. Além disso, houve um acréscimo de horas
210 para integralização do curso de 2925 para 3225 horas em atendimento às exigências do MEC.
211 Posto em votação, os ajustes curriculares do Curso de Graduação em Dança foram aprovados
212 por unanimidade. A partir deste momento, a Coordenadora pro tempore do Colegiado do Curso
213 de Mestrado Profissional em Artes – Profa. Dra. Rosvita Kolb Bernardes passou a fazer parte
214 da reunião. **ITEM 9) Proposta de Composição do Colegiado do Curso de Graduação em**
215 **Dança.** A Profa. Dra. Ana Cristina Carvalho Pereira comentou os termos do Memorando nº
216 12/2018 que encaminhou ao plenário a proposta de alteração da atual composição do
217 Colegiado de Dança. Esclareceu que o Colegiado está propondo a retirada da representação
218 do Departamento de Educação Física da Escola de Educação Física, Fisioterapia e Terapia
219 Ocupacional pelas recorrentes ausências às reuniões, o que tem prejudicado o andamento dos
220 trabalhos do Colegiado. Na proposta consta também a exclusão da representação de um
221 docente do Departamento de Fotografia e Cinema e a inclusão de um docente do
222 Departamento de Artes Cênicas, em razão da reformulação do antigo Departamento de
223 Fotografia, Teatro e Cinema. Posto em votação, a proposta de alteração da composição do
224 Colegiado de Graduação em Dança foi aprovada por unanimidade. **ITEM 10) Indicação de**
225 **Comissão Avaliadora para análise de processos de promoção para a Classe de**
226 **Professor Titular.** Ouvidas as indicações departamentais foram indicados pelo plenário os
227 seguintes Professores: Beatriz Ramos de Vasconcelos Coelho, Lucia Gouvêa Pimentel,
228 Antônio Barreto Hildebrando, Luiz Roberto Pinto Nazário, Leonardo Castriota, Carlos Alberto
229 Filgueiras, Fabrício Santos, Antônio Gilberto Costa, Jacyntho José Lins Brandão, Eduardo
230 Antônio de Jesus, Rodrigo Antônio de Paiva Duarte da UFMG; Maria Amélia Bulhões da
231 UFRGS; Almir Antônio Rosa, Dalva Lúcia de Faria e Elaine Del Lama da USP; Pedro Paulo
232 Funari da UNICAMP; Adilson Florentino da UNIRIO; Maria Lucia Távora da UFRJ e Almerinda
233 da Silva Lopes da UFES. Postos em votação, os nomes foram aprovados, sendo registrada
234 uma abstenção. **ITEM 11) Aprovação da Execução Financeira de 2018: prestação de**
235 **contas da Diretoria da EBA e informe sobre elaboração dos Planejamentos**
236 **Orçamentários para os Anos de 2019 e 2020.** O Presidente da Sessão informou da
237 impossibilidade de apresentar prestação de contas, visto que o Contador da EBA, Servidor
238 TAE Fernando Rocha encontra-se de licença médica. Disse que realizou reunião com a
239 Comissão de Planejamento Orçamentário para o encerramento do exercício financeiro de 2018
240 e que o orçamento foi executado integralmente. Para atender as normas do governo, as



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 12/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E NOVE DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.

241 planilhas de planejamento orçamentário já estão sendo preparadas para o ano de 2019, pois o
242 prazo é até abril de 2019 para o cadastramento do planejamento das planilhas para os anos
243 de 2019 e 2020. Ressaltou que a iniciativa da Diretoria da Escola de Belas Artes em propor a
244 designação da Comissão Permanente de Planejamento Orçamentário vem de encontro às
245 perspectivas atuais de governança e planejamento financeiro para a gestão pública. **ITEM 12)**
246 **Proposta de implantação da jornada especial de 30 horas para os Departamentos de**
247 **Artes Cênicas; Artes Plásticas; Desenho; Fotografia e Cinema da Escola de Belas Artes.**
248 O Presidente da Sessão disse que havia sido apresentada pelas Secretárias dos
249 Departamentos proposta de implantação da jornada especial de 30 horas para os
250 Departamentos Acadêmicos da EBA. Em seguida, essa documentação foi encaminhada à
251 Profa. Jussara Vitória de Freitas do Espírito Santo para emissão de parecer da Congregação,
252 tendo a relatora solicitado a emissão de pareceres das Chefias dos Departamentos quanto à
253 proposta dos Servidores TAEs lotados nas Secretarias Departamentais. O Presidente da
254 Sessão disse que foi estabelecido pela Reitoria um Plano Piloto de 30 horas para Colegiados e
255 Biblioteca que faz atendimento ininterrupto aos discentes e aos cursos noturnos de segunda a
256 sexta-feira, das 7h30min até as 22 horas. Em seguida, solicitou à relatora que fizesse a leitura
257 do parecer e o colocou em discussão. O Professor Evandro José Lemos da Cunha disse que o
258 mérito está discordando do voto. Em seguida, a TAE Maryelle Joelma Cordeiro procedeu à
259 leitura de uma carta apresentando argumentações ao parecer da relatora. A Professora Patricia
260 Gomes Azevedo disse que a carta esclarece as dúvidas, e destacou a seriedade das
261 Secretárias na preparação dessa proposição à Congregação. O Professor Antônio Barreto
262 Hildebrando disse que no caso do Colegiado, este modelo tem atendido muito bem os alunos.
263 O Professor Evandro José Lemos da Cunha perguntou por que este assunto veio à
264 Congregação, se é interno ou se irá para outra instância. O Presidente da Sessão esclareceu
265 que na Resolução Complementar nº 03/2015, que dispõe sobre a jornada de trabalho de 30
266 horas semanais e 6 horas diárias para servidores TAEs, no seu artigo 9º determina que as
267 propostas de implantação da jornada especial deverão ser apresentadas pelo Diretor, que as
268 encaminhará para manifestação da Congregação da Unidade ou estrutura equivalente e, a
269 seguir, as enviará para deliberação da Reitora. Por sua vez a proposta deve adequar-se ao
270 disposto no art.3º, observando principalmente o atendimento ao público discente e ao período
271 noturno. O Professor Adolfo Cifuentes disse que tem observar os atendimentos aos três turnos,
272 e manifestou preocupação com relação às condições de uma secretária em substituições como
273 em período de férias ou quando se trata de licença médica mais longa que pode prejudicar o
274 andamento dos trabalhos, além de administrar a sobrecarga de trabalho. Lembrou ainda que
275 isso está ocorrendo nos Colegiados e tem trazido dificuldades, especialmente, para as
276 atividades administrativas do Colegiado de Design de Moda. A Professora Bathania Reis
277 Veloso manifestou preocupação com a legalidade e a alteração de regime de trabalho de 40
278 pra 30 horas e que os Servidores do CECOR não se manifestaram sobre o assunto. A TAE
279 Maryelle Joelma Cordeiro disse que a iniciativa de encaminhar propostas é dos Servidores,
280 sendo que esta solicitação foi apresentada pelas Secretárias visando a implantação do regime
281 de trabalho ininterruptos em turnos favorecerá à administração cotidiana das atividades
282 de atendimento a discentes e docentes nos períodos diurno e noturno, bem como aos
283 despachos internos, possibilitando ainda o compartilhamento de espaços, em uma
284 nova dinâmica administrativa condizente à atual escala da EBA. Em seguida, o
285 Presidente colocou em votação a Proposta de implantação da jornada especial de 30 horas
286 para os Departamentos de Artes Cênicas; Artes Plásticas; Desenho; Fotografia e Cinema da
287 Escola de Belas Artes, que foi aprovada, sendo registrada uma abstenção. O Presidente da
288 Sessão solicitou permissão para inclusão na pauta, do pedido de afastamento no país da

