

1 ATA DA REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA
2 UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA TRINTA
3 E UM DE MAIO DE DOIS MIL E DEZESSETE.

4
5 Aos trinta e um dias do mês de maio de dois mil e dezessete, após a reunião das catorze
6 horas, na Sala 2007 desta Unidade Universitária, realizou-se a reunião da Congregação
7 com a presença dos seguintes membros que compareceram e assinaram a lista:
8 Professores Cristiano Gurgel Bickel, Diretor da Escola de Belas Artes e Presidente da
9 Sessão; Rafael Conde de Resende, Chefe do Departamento de Fotografia, Teatro e
10 Cinema; João Augusto Cristeli de Oliveira, Chefe do Departamento de Artes Plásticas;
11 Maria da Conceição Pereira Bicalho, Decana do Departamento de Desenho; Maria
12 Regina Emery Quites, Luiz Roberto Pinto Nazário e Luiz Antônio Cruz Souza,
13 representantes dos Professores Associados; Willi de Barros Gonçalves, Rita Lages
14 Rodrigues, representantes dos Professores Adjuntos; Juliana Barbosa, representante dos
15 Professores Assistentes; Maria Goreti Boaventura, Coordenadora do Colegiado do
16 Curso de Design de Moda; Amir Brito Cadôr, Coordenador do Colegiado do Curso de
17 Artes Visuais; Marília Lyra Bérghamo, Coordenadora do Colegiado do Curso de Cinema
18 de Animação e Artes Digitais; Lucienne Maria de Almeida Elias, Subcoordenadora do
19 Colegiado do Curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis; Maurílio
20 Andrade Rocha, Coordenador do Colegiado de Teatro; Maurício Silva Gino,
21 Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes; Carlos Antônio de Souza
22 Perini, Rafael Quirino Oliveira Gonçalves, representantes dos Técnico-Administrativos
23 em Educação. Os Professores Maria Elisa Mendes Miranda, Andréa Maria da Costa
24 Lanna, Evandro José Lemos da Cunha, Ana Carina Utsch Terra, Bethania Reis Veloso,,
25 Mariana Morais Pompermayer e os Técnico-Administrativos Luiz Carlos Carneiro, Elza
26 Maria Santos e Úrsula Zambalde Vitorino justificaram suas ausências. O Presidente da
27 Sessão informou que a reunião da Congregação é para tratar da seguinte pauta: 1)
28 **Comunicações; 2) Referendar o pedido de afastamento no país de interesse da**
29 **Profa. Maria Alice Honório Sanna Castello Branco; 3) Eleição de representante da**
30 **Escola de Belas Artes junto ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE,**
31 **com mandato de 3 (três) anos; 4) Indicação de representante do Departamento de**
32 **Desenho ou Departamento de Fotografia, Teatro e Cinema para o Colegiado de**
33 **Design; 5) Indicação de membros para compor a Comissão destinada à realização**
34 **do planejamento de aplicação de recursos financeiros. 6) Minuta de Resolução que**
35 **estabelece parâmetros e indicadores para Avaliação de Desempenho Docente na**
36 **Escola de Belas Artes, para fins de progressão e promoção; 7) Indicação de**
37 **Comissões Avaliadoras, condicionada a aprovação do item 6. 8) Assuntos Gerais.**
38 Havendo número legal, o Presidente da Sessão declarou aberta a sessão desejando boas
39 vindas às Professoras Mariana Morais Pompermayer e Juliana Barbosa como
40 representantes dos Professores Assistentes. Em seguida, colocou em discussão as Atas
41 da 1ª. e 2ª. Reuniões do dia 16/02/2017 e 1ª. e 2ª. Reuniões do dia 25/04/2017, que
42 postas em votação em bloco, foram aprovadas. Passando ao **item 1 da pauta**, o
43 Presidente da Sessão apresentou os seguintes **Comunicados**: 1) Que está realizando um
44 levantamento de demandas de monitoria de bolsistas FUMP e Menor Aprendiz da Cruz
45 Vermelha e que ainda está faltando ainda, a manifestação do Colegiado de Conservação
46 e Restauração de Bens Culturais Móveis e da SLOP. As justificativas apresentadas
47 serão analisadas de acordo com as necessidades dos setores, podendo ocorrer
48 remanejamentos de bolsistas ou atendimentos em mais de um setor; 2) Atendendo
49 solicitação da Diretoria de Avaliação Institucional foi realizado um questionário para
50 compilar dados para o MEC, sobre a infraestrutura da Escola. Além disso, está sendo

51 realizado em conjunto com o T.I. um trabalho de organização de informações
52 institucionais para atualizar o site da Escola de Belas Artes. Outra informação, é que a
53 Superintendência Administrativa está preparando a metodologia para implantação do
54 fluxo de compras, com etapas e competências de cada setor. A idéia que as planilhas
55 sejam organizadas, com as especificações dos itens a serem comprados, de maneira que,
56 quando for para o sistema, a Seção de Apoio Administrativo passe a executar. A
57 Superintendência Administrativa planejará quantitativo e qualitativamente para evitar
58 erros. 3)Informou que fez uma recomendação aos Colegiados/Departamentos para não
59 haver avaliações nos dias de paralisações e atos políticos. Antes de fazer a
60 recomendação, consultou o Pró-Reitor de Graduação, que considerou importante e
61 válida a iniciativa. 4) Informou que designou uma Comissão composta por Professores,
62 Discentes e Técnico-Administrativos para elaborar estudos e propor ações integradas de
63 suporte social, direitos humanos e bem-estar psicológico aos Discentes da Escola de
64 Belas Artes, no prazo de 30 (trinta) dias. 5) Edital da DAC para chamada pública de
65 seleção de propostas artísticas para ser realizada dentro da programação da 69ª SBPC e
66 chamada pública de seleção de propostas audiovisuais para exibição no outdoor da
67 escola de Belas Artes, também dentro da programação da 69ª SBPC. Em seguida, o
68 Presidente da Sessão solicitou permissão para inclusão na pauta, do assunto sobre o
69 adiamento do início das aulas do 2º semestre, que foi permitida. O Presidente da Sessão
70 informou que a UFMG vai sediar a 69ª. Reunião da SBPC pelo período de 16 a
71 21/07/2017 e que o 49º Festival de Inverno será de 28/07 a 05/08/2017. Como a Escola
72 de Belas Artes tem sempre cedido o espaço físico, seria importante que os professores e
73 alunos pudessem participar das atividades do Festival de Inverno, inclusive para
74 recepcionar os calouros. Colocado em votação, foi aprovado por unanimidade, o início
75 das aulas no dia 07/08/2017. Passando **ao item 2 da pauta**, o Presidente da Sessão
76 informou que a Diretoria havia aprovado *ad referendum* o afastamento no país de
77 interesse da Professora Maria Alice Honório Sanna Castello Branco, para fazer
78 doutorado na EBA/UFMG, pelo período de 15/08/2017 a 14/03/2018. Posto em
79 votação, o afastamento foi aprovado por unanimidade. Passando **ao item 3 da pauta**, o
80 Presidente da Sessão informou que estava aberta a inscrição para representante da
81 Escola de Beals Artes junto ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE. As
82 Professoras Maria Goreti Boaventura e Rita Lages Rodrigues se candidataram, como
83 titular e suplente, respectivamente. Em seguida, o Presidente da Sessão indicou a
84 Comissão Escrutinadora composta pelos Professores Maurício Silva Gino (presidente),
85 Luiz Antônio Cruz Souza, e Técnico-Administrativo Rafael Quirino Oliveira
86 Gonçalves. O Presidente da Comissão informou que havia 17 votantes e que eram
87 necessários 12 votos para eleger a chapa. No 1º escrutínio registrou-se o seguinte
88 resultado: 16 (dezesesseis) votos a favor e 01(um) voto em branco. Com este resultado, a
89 chapa foi eleita. Passando **ao item 4 da pauta**, o Presidente da Sessão informou que o
90 Coordenador do Colegiado de Design havia solicitado a indicação de um representante
91 do Departamento de Desenho ou do Departamento de Fotografia, Teatro e Cinema para
92 compor o referido Colegiado. O Departamento de Desenho indicou os nomes dos
93 Professores Angelo Mazzuchelli Garcia (titular) e Marcelo de Carvalho Borges
94 (suplente). A Professora Marília Lyra Bérghamo sugeriu que o Professor Marcelo de
95 Carvalho Borges fosse o titular e que o Departamento de Fotografia, Teatro e Cinema
96 indicasse um professor. Mediante esta solicitação, o Chefe do Departamento de
97 Fotografia, Teatro e Cinema indicou o nome do Professor Luís Moraes Coelho como
98 suplente. Colocado em votação, a indicação dos nomes foi aprovada por unanimidade.
99 Passando **ao item 5 da pauta**, o Presidente da Sessão solicitou a indicação da
100 composição da Comissão de Planejamento Orçamentário, destinada a elaboração do

101 plano de aplicação de recursos financeiros da Escola de Belas Artes, conforme aprovado
102 na reunião do dia 16/02/2017. A Comissão ficou assim composta: pelos Chefes dos
103 Departamentos Acadêmicos, pelos Coordenadores dos Colegiados de Graduação e de
104 Pós-Graduação, pela Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens
105 Culturais, pelo Coordenador do Centro de Extensão, pelo Chefe da Seção de
106 Contabilidade, pelo Chefe da Seção de Apoio Administrativo, pelo Chefe da Seção de
107 Patrimônio, o pelo Gestor Administrativo, pela Coordenação do Diretório Acadêmico,
108 pela Coordenação dos Centros Acadêmicos, pelo Diretor e o pelo Vice-Diretor da
109 Escola de Belas Artes. Posto em votação, foi aprovado por unanimidade. Devido ao
110 adiantado da hora, o Presidente da Sessão propôs que os itens seguintes da pauta fossem
111 discutidos na próxima reunião, que ocorrerá no dia 12/06/2017. O Professor Willi de
112 Barros Gonçalves sugeriu o seguinte: que todos façam a leitura da Resolução 04/2014
113 do Conselho Universitário, pois é ela que estabelece o que é progressão e o que é
114 promoção. A Lei de magistério e a Resolução introduziu letras para cada classe,
115 Auxiliar A, Assistente B, Adjunto C, Associado D, Titular E; na proposta de minuta de
116 resolução elaborada pela Comissão da Escola foi criado o conceito de suficiente ou
117 insuficiente para a avaliação de desempenho das atividades docentes das classes A, B, C
118 e D; no caso da promoção para a Classe E (Professor Titular) tem que seguir um
119 Barema; no caso de promoção para a Classe de Professor Associado tem que dar nota, e
120 a minuta estabelece os parâmetros que devem ser observados; na promoção da classe A
121 para classe B o candidato entrega relatório consubstanciado, de C para D tem que ter
122 defesa do relatório consubstanciado, de D para E o candidato tem que ter defesa do
123 memorial. Nada mais havendo a ser tratado foi encerrada a reunião e para constar eu,
124 Maria de Lourdes Macêdo, Secretária da Sessão, lavrei a presente Ata, que assino
125 juntamente com os demais integrantes da Congregação. Belo Horizonte, trinta e um de
126 maio de dois mil e dezessete.