

1 ATA DA REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA
2 UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E CINCO DE
3 AGOSTO DE DOIS MIL E DEZESSETE.

4
5 Aos vinte e cinco dias do mês de agosto de dois mil e dezessete, às catorze horas, no Auditório desta
6 Unidade Universitária, realizou-se a reunião da Congregação com a presença dos seguintes membros
7 que compareceram e assinaram a lista: Professores Cristiano Gurgel Bickel, Diretor da Escola de
8 Belas Artes e Presidente da Sessão; Adolfo Enrique Cifuentes Porras, Vice-Diretor da Escola de
9 Belas Artes; Alexandre Cruz Leão, Subchefe do Departamento de Fotografia, Teatro e Cinema;
10 Maria da Conceição Pereira Bicalho, Chefe do Departamento de Desenho; João Augusto Cristeli de
11 Oliveira, Chefe do Departamento de Artes Plásticas, Willi de Barros Gonçalves, Maria Elisa Mendes
12 Miranda e Rita Lages Rodrigues, representantes dos Professores Adjuntos; Amir Brito Cadôr,
13 Coordenador do Colegiado do Curso de Artes Visuais; Simón Pedro Brethé; Subcoordenador do
14 Colegiado do Curso de Cinema de Animação e Artes Digitais; Ana Carina Utsch Terra,
15 Coordenadora do Colegiado do Curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis;
16 Maurílio Andrade da Rocha, Coordenador do Colegiado do Curso de Teatro; Maurício Silva Gino,
17 Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes; Bethania Reis Veloso, Diretora do Centro de
18 Conservação e Restauração de Bens Culturais; Rafael Quirino Oliveira Gonçalves, Luiz Carlos
19 Carneiro e Carlos Antônio de Souza Perini, representantes dos Técnico-Administrativos em
20 Educação. Os Professores Rafael Conde de Resende, Evandro José Lemos da Cunha, Luiz Antônio
21 Cruz Souza, Maria Regina Emery Quites, Mariana Morais Pompermayer, Maria Goreti Boaventura,
22 Marília Lyra Bérnago, Arnaldo Leite de Alvarenga e Ana Cristina de Carvalho Pereira e as Técnico-
23 Administrativas Elza Maria Santos e Úrsula Zambalde Vitorino justificaram suas ausências. O
24 Presidente da Sessão informou que a reunião da Congregação é para tratar da seguinte pauta: 1)
25 Comunicações; 2) Referendar: **Afastamento do país dos Professores:** Eduardo dos Santos Andrade,
26 de 01/09/2017 a 28/02/2018 para participar de Doutorado Sanduiche *na School of the Arts at*
27 *Columbia Univeristy, Nova York, Estados Unidos*; Ana Carina Utsch Terra, de 13 a 21/08/2017 para
28 realizar intercâmbio acadêmico no *Instituto Caro y Cuervo*, Bogotá e Popayán, Colombia; Eugênio
29 Tadeu Pereira, de 05 a 16/10/2017 para participar do 13º Encontro da Canção Infantil Latino-
30 americana e Caribenha, em Buenos Aires e Santa Fé, Argentina; Adolfo Enrique Cifuentes Porras,
31 de 16 a 27/10/2017 para participar do Ciclo de Performance Colombiano em Paris, Paris/Franca;
32 Wallace Santos Lages, de 11/08/2017 a 10/08/2018 para fazer doutorado no Instituto Politécnico e
33 Universidade Estadual da Virginia - Virginia Tech, Blacksburg, Estados Unidos; Luiz Antônio Cruz
34 Souza, de 01 a 15/09/2017, para participar da 18ª. Conferencia Trienal do ICOM-CC-Copenhague,
35 Dinamarca/Bélgica; Yacy-Ara Froner Gonçalves, de 03 a 09/09/2017 para participar da 18ª.
36 Conferencia Trienal do ICOM-CC-Copenhague, Dinamarca/Bélgica; Marcos César de Senna Hill,
37 de 01 a 18/09/2017, para realizar visitas a Documenta de Kassel e Bienal de Veneza, Alemanha e
38 Itália. **Cursos de Extensão:** Experimentos Somáticos a partir do Sistema Laban/Bartenieff; A voz
39 do ator: cuidados, técnicas e expressividade; Espaço-tempo do corpo em movimento – Turma A;
40 Espaço-tempo do corpo em movimento – Turma B; N’Africa Cultura - pesquisa da dança Mandén;
41 Forró Queer; Laboratório de Dança Contemporânea – técnicas e criação; Dança de Salão Forró;
42 Dança Contemporânea; Dança espontânea para adultos; Dança de Rua: Breaking Dance; Dança
43 Clássica Ballet; Dança do Ventre; Dança Salão; Teatro para iniciantes; Curso de máscaras e
44 mascaramento cênico; Curso de Vídeo Mapping; Panorama da história do Cinema a partir da
45 montagem; Processos fotográficos históricos alternativos; Aula de Iyengar Yoga – Turma A; Aula
46 de Iyengar Yoga – Turma B; Dramaturgias poéticas em Dança: Libras e Sentidos; Análise técnicas
47 de Visual Merchandising; Introdução à Modelagem de Resíduo Zero; Vitrines temáticas; Iniciação
48 ao Desenho – Turma A; Análise Técnicas de Visual Merchandising; Iniciação do Desenho – Turma
49 A; Iniciação do Desenho – Turma B; Dramaturgias poéticas em dança: Libras e Sentidos; Vitrines
50 Temáticas; Introdução à Modelagem de Residuo Zero; Desenho de Paisagem; Introdução à
51 eletrônica têxtil com Arduino; Fotografia de Obra de Arte; Fotografia Documental; Ligthroom:
52 tratamento e organização de imagens; Photoshop Básico – tratamento e manipulação; Fotografia
53 Digital; Fotografia Autoral – projetos e ensaios; Flash na fotografia: como e quando utilizar; Edição
54 de Vídeo – Adobe Premiere CC; Edição de vídeo – Adobe Premiere Avançado; Atelier de Pintura;
55 Iniciação à Pintura; Xilogravura: iniciação à técnica e experimentação artística; Iniciação à
56 Aquarela; Aquarela avançada; Escultura em pedra; Introdução à Cerâmica – Turma A; Introdução à
57 Cerâmica – Turma B; Introdução à Arte de rua: Teoria e Prática; Desenvolvimento em Pintura à

58 Aquarela; Criação, desenvolvimento e caracterização de personagens; Arte Moderna e
59 Contemporânea; Serigrafia (Silk Screen); Consultoria de Estilo, Moda e Imagem; **Projeto:** Serelepe:
60 Brinquedorias Sonoras e Cênicas, coordenador: Prof. Eugênio Tadeu Pereira. **Justificativas de**
61 **período de férias não usufruído:** Juliana Barbosa, Maria Elisa Martins Campos de Amaral, Maria
62 da Conceição Pereira Bicalho, Maria do Carmo de Freitas Veneroso e Marcelo de Carvalho Borges;
63 **Indicação de nomes de Docentes para recomposição do Conselho Diretor da Biblioteca**
64 **Universitária (BU);** 3) Parecer final da Comissão de Análise de interferências e intervenções
65 gráficas em espaços de uso comum da Escola de Belas Artes; 4) Recurso interposto pelo discente
66 Antônio Tadeu Fagundes - parecer elaborado pelo Prof. Amir Brito Cadôr a ser apresentado na
67 reunião; 5) Apresentação dos documentos de avaliação para promoção e progressão docente; 6)
68 Definição de faixa de pontuação e indicadores de titulação para promoção docente para a classe E,
69 Professor Titular; 7) Indicação de Comissão(ões) Avaliadora(s) para promoção docente; 8) Assuntos
70 Gerais. 9) Parecer sobre a “Implantação da Jornada Especial de 30 horas para a Escola de Belas
71 Artes”, elaborado pela Comissão destinada a apresentar estudo a ser enviado ao Reitor, que subsidie
72 a criação de um projeto-piloto referente à viabilidade de jornada de 30 horas na Escola de Belas
73 Artes para os Servidores Técnicos e Administrativos; 10) Informe sobre a perspectiva financeira da
74 UFMG/2017, conforme comunicado na reunião do Conselho Universitário do dia 22/08/2017; 11)
75 Projeto - Programa Núcleo de Música Coral na UFMG, coordenado pelo Professor Ernani de Castro
76 Maletta; 12) Projeto PBEXT Orientação gratuita – Fotografia Digital e Imagem Científica,
77 coordenado pelo Professor Alexandre Cruz Leão. Havendo número legal, o Presidente da Sessão
78 declarou aberta a sessão. Em seguida, colocou em discussão a Ata do dia 12/06/2017, que foi
79 suspensa a aprovação para inclusão de informações. Passando ao **item 1 da pauta**, o Presidente da
80 Sessão apresentou os seguintes **Comunicados:** Ações em curso da Diretoria da Escola – a)
81 Conclusão do projeto de ocupação do Galpão do Campus 2000, a Diretoria da Escola procedeu aos
82 encaminhamentos junto à PRA para a conclusão do projeto arquitetônico para atender às
83 necessidades da área de Dança e Gravura. b) Modificação no layout da Biblioteca, com a alteração
84 da posição das prateleiras, visando gerar espaços para a recomposição dos periódicos,
85 reposicionamento do acervo do Teatro Universitário e acessibilidade. c) Elaboração de Chamada
86 Pública junto ao CENEX para seleção de propostas para os espaços artísticos da Escola de Belas
87 Artes. Na oportunidade, o Professor Adolfo Cifuentes reforçou a necessidade de envolvimento da
88 comunidade da EBA na apresentação de trabalhos. d) Foi concluído o desfazimento de itens
89 eletrônicos e na próxima fase será efetuada a coleta de outros materiais obsoletos, ociosos nos
90 setores. e) Orientação de ações de preservação do acervo artístico da EBA e UFMG, informando
91 reunião a ser realizada com a DAC através da Professora Leticia Julião e com a Profa. Bethania Reis
92 Veloso, Diretora do CECOR. O Professor Willi de Barros Gonçalves solicitou um aparte na
93 comunicação sugerindo que nessa reunião seja qualificado a forma de participação do CECOR junto
94 à DAC. Passando ao **item 2 da pauta**, o Presidente da Sessão informou que a Diretoria havia
95 aprovado *ad referendum* os seguintes **afastamentos do país:** Eduardo dos Santos Andrade, de
96 01/09/2017 a 28/02/2018 para participar de Doutorado Sanduiche na *School of the Arts at Columbia*
97 *Univeristy, Nova York, Estados Unidos;* Ana Carina Utsch Terra, de 13 a 21/08/2017 para realizar
98 intercâmbio acadêmico no *Instituto Caro y Cuervo*, Bogotá e Popayán, Colômbia; Eugênio Tadeu
99 Pereira, de 05 a 16/10/2017 para participar do 13º Encontro da Canção Infantil Latino-americana e
100 Caribenha, em Buenos Aires e Santa Fé, Argentina; Adolfo Enrique Cifuentes Porras, de 16 a
101 27/10/2017 para participar do Ciclo de Performance Colombiano em Paris, Paris/Franca; Wallace
102 Santos Lages, de 11/08/2017 a 10/08/2018 para fazer doutorado no Instituto Politécnico e
103 Universidade Estadual da Virginia - Virginia Tech, Blacksburg, Estados Unidos; Luiz Antônio Cruz
104 Souza, de 01 a 15/09/2017, para participar da 18ª. Conferencia Trienal do ICOM-CC-Copenhague,
105 Dinamarca/Bélgica; Yacy-Ara Froner Gonçalves, de 03 a 09/09/2017 para participar da 18ª.
106 Conferencia Trienal do ICOM-CC-Copenhague, Dinamarca/Bélgica; Marcos César de Senna Hill,
107 de 01 a 18/09/2017, para realizar visitas a Documenta de Kassel e Bienal de Veneza, Alemanha e
108 Itália. Postos em votação, os afastamentos do país foram aprovados por *unanimidade*. **Projeto:**
109 Serelepe: Brinquedorias Sonoras e Cênicas, coordenador: Prof. Eugênio Tadeu Pereira, que posto em
110 votação, foi aprovado por unanimidade. **Justificativa de férias de período não usufruído:** Juliana
111 Barbosa, Maria Elisa Martins Campos de Amaral, Maria da Conceição Pereira Bicalho, Maria do
112 Carmo de Freitas Veneroso e Marcelo de Carvalho Borges; Postos em votação, foram aprovadas as
113 justificativas de férias por unanimidade. **Indicação de nomes de Docentes para recomposição do**
114 **Conselho Diretor da Biblioteca Universitária (BU):** Foram indicados os nomes dos Professores

115 Maria do Carmo de Freitas Veneroso, Amir Brito Cadôr, Maria Elisa Martins Campos do Amaral e
116 Ana Carina Utsch Terra. Postos em votação, a indicação dos nomes foi aprovada por unanimidade.
117 Passando **ao item 3 da pauta**, o Presidente da Sessão informou que havia convidado o Presidente da
118 Comissão Professor Marcelo Borges para comparecer à reunião, mas por estar impossibilitado
119 sugeriu que o Professor Mário César de Azevedo membro da comissão o substituísse. Em seguida, o
120 Presidente da Sessão solicitou que o Professor Mário César de Azevedo procedesse à leitura do
121 Parecer final da Comissão de Análise de interferências e intervenções gráficas em espaços de uso
122 comum da Escola de Belas Artes. Após leitura, o Professor Mário César de Azevedo informou que
123 os alunos Lídice Calixto e Márcio Benício Silva participaram efetivamente das reuniões e discussões
124 apresentando dados da vivência deles como alunos. A decisão da Comissão é que se as paredes da
125 Escola são um suporte que pode ser utilizado para expressão artística dos próprios integrantes da
126 comunidade, ciclicamente, nem todos os registros poderiam ser cristalizados no tempo e preservados
127 indefinidamente sobre forma de quase-monumento; e de que os espaços sejam desocupados e
128 disponibilizados para novas propostas de uso, conforme regras da instituição. Comentou que a cada
129 semestre os espaços têm que ficar limpos, inclusive cumprimentou a iniciativa de manutenção da
130 Escola. A Professora Maria Elisa Mendes Miranda reforçou que foi muito bom chegar neste
131 semestre e encontrar a Escola renovada. A Professora Bethania Reis Veloso disse que vários
132 professores se manifestaram sobre o bem estar de entrar na Escola com as paredes e pátio central
133 limpos. O Professor Amir Brito Cadôr disse que o grafite citado no parecer foi feito por um
134 grafiteiro que hoje é aluno da Escola. O Professor Alexandre Cruz Leão disse que foi muito sábio da
135 Diretoria em ter mantido as intervenções até o resultado dos trabalhos da Comissão. Sugeriu que
136 todos os professores que programarem exposições orientem seus alunos para retirarem seus trabalhos
137 no prazo estipulado. O Professor Maurício Silva Gino observou que no parecer estava faltando a da
138 metade de assinatura dos alunos, o que demonstra falta de interesse. O Presidente da Sessão
139 esclareceu que havia verificado isso com o Presidente da Comissão, que o informou que havia
140 combinado com os membros para passarem no CENEX para assinar o parecer. A Professora Maria
141 Elisa Mendes Miranda disse que tem pouca participação dos alunos nos colegiados, disse acreditar
142 que eles não entendem a importância da participação. O Presidente da Sessão disse que havia
143 enviado a convocação para o Diretório Acadêmico e ao Centro Acadêmico, e também convidou
144 pessoalmente estudantes a participarem da reunião, mas que infelizmente os discentes não
145 comparecem. Informou que somente autorizou a realização da manutenção predial após a
146 apresentação do parecer pela presidência da Comissão. No início de julho havia convocado a
147 Congregação, para submissão desse parecer, mas não houve quorum para a realização da reunião. O
148 Presidente da Sessão disse que houve a exposição do Memorial da Ocupação no mezanino da
149 Reitoria e os membros do Conselho Universitário foram convidados a visitação. O Professor Willi
150 de Barros Gonçalves perguntou se havia um posicionamento do Reitor sobre as ações da Polícia
151 Militar. O Presidente da Sessão informou que o Reitor havia acionado oficialmente o Gabinete do
152 Governador do Estado cobrando providências. O Professor Adolfo Cifuentes disse que o Reitor se
153 dispôs a conversar com os membros da Escola durante o período da exposição; e que ele havia
154 distribuído o convite da exposição aos membros do Conselho Universitário. Dando continuidade ao
155 assunto da pauta, o Presidente da Sessão colocou em votação o parecer final da Comissão de Análise
156 de interferências e intervenções gráficas em espaços de uso comum da Escola de Belas Artes, que foi
157 aprovado pelos membros, registrando a abstenção da Professora Maria da Conceição Pereira
158 Bicalho. Em seguida, o Presidente da Sessão solicitou a inversão de pauta, o que foi concedida.
159 Passando **ao item 9 da pauta**, o Presidente da Sessão passou a palavra à Professora Maria Elisa
160 Mendes Miranda para leitura do parecer sobre a proposta de implantação de jornada especial na
161 Escola de Belas Artes. A Professora Maria Elisa Mendes Miranda procedeu à leitura do parecer
162 favorável e esclareceu que a proposta do projeto-piloto foi elaborada pela Comissão e está de acordo
163 com a Resolução nº 003/2015 do Conselho Universitário. Nessa proposta engloba os setores que
164 atendem ao público discente em regime contínuo e o trabalho no período noturno, que no caso da
165 Escola de Belas Artes são os Colegiados dos Cursos de Graduação e de Pós-Graduação e Biblioteca.
166 Posto em discussão, o Presidente da Comissão de elaboração da proposta esclareceu que de acordo
167 com a Resolução do Conselho Universitário a Biblioteca, os Colegiados de Graduação e de Pós-
168 Graduação poderão fazer a jornada especial de horário, sendo que os Técnico-Administrativos serão
169 escalonados nos seguintes horários: 7:30 às 13:30; 12 às 18:00 e das 16 às 22 horas, sendo que nos
170 horários de 12 às 13:30 e de 16 às 18 horas os Técnico-Administrativos se encontrarão para troca e
171 repasse de informações para que não haja interrupção do trabalho. O Professor Alexandre Cruz Leão

172 solicitou que seja mantida duas vagas de Técnico-Administrativos na Secretaria do Departamento de
173 Fotografia, Teatro e Cinema, pois a Servidora novata veio para atender a criação do novo
174 Departamento. O Presidente da Sessão confirmou que a PRORH enviou essa vaga, antevendo a
175 criação do novo Departamento. O Professor Maurício Silva Gino solicitou que ficasse claro que no
176 período de matrícula, seleção, que o servidor caso esteja de férias ou licença que o outro Servidor
177 lotado no setor, faça as 8 horas, em caráter temporário. O Professor Maurílio de Andrade Rocha
178 reforçou que os Técnico-Administrativos marquem suas férias fora do período de matrícula, pois
179 considera que o compromisso do serviço público de atendimento tem que ser mantido. Em seguida,
180 o Presidente da Sessão apresentou uma proposta de padronização do atendimento ao público nos
181 setores administrativos da Escola que atuam em regime de 40 horas semanais e 8 horas diárias, que
182 seria das 9 às 12 e das 13 às 16 horas, e flexibilização dos horários de entrada e saída das 7 às 9 h e
183 das 16 às 18 horas para a realização de serviços internos, a critério das chefias imediatas. Em
184 seguida, colocou em votação o parecer favorável elaborado pela Professora Maria Elisa Mendes
185 Miranda referente a proposta de implantação do projeto-piloto de jornada especial na Escola de
186 Belas Artes, tendo sido aprovado pelos membros e registradas as abstenções dos Professores
187 Bethania Reis Veloso e Willi de Barros Gonçalves e do Técnico-Administrativo Luiz Carlos
188 Carneiro. O Professor Willi de Barros Gonçalves fez a seguinte declaração de voto *“na reunião de*
189 *hoje participo em caráter excepcional como representante dos Professores Adjuntos. Acompanhei*
190 *essa discussão no início, quando a comissão ainda estava sendo formada e não pude acompanhar a*
191 *sua evolução na Congregação. Não conheço o projeto em sua versão final e o debate na reunião de*
192 *hoje não me esclareceu o suficiente para subsidiar o voto. Outrossim solicito à Secretaria que me*
193 *envie a versão final do projeto”*. Em seguida, o Presidente da Sessão colocou em votação a proposta
194 de padronização do horário de atendimento ao público nos setores administrativos da Escola que
195 atuam no regime de 40 horas semanais e 8 horas diárias, tendo sido aprovado pelos membros e
196 registradas as abstenções dos Professores Bethania Reis Veloso e Willi de Barros Gonçalves.
197 Passando **ao item 4 da pauta**, o Presidente da Sessão passou à palavra para o Professor Amir Brito
198 Cadôr para leitura do parecer referente ao recurso interposto de interesse do Sr. Antônio Tadeu
199 Fagundes Júnior e apresentou os seguintes esclarecimentos: que havia falhas no processo seletivo
200 devido à ausência de notas parciais na divulgação do resultado preliminar que permitissem entender
201 por meio de quais critérios o candidato ficou em 1º lugar; no edital informa que a concorrência entre
202 os candidatos se dará por curso (Mestrado ou Doutorado) e entre alunos da mesma linha de pesquisa,
203 mas o resultado preliminar coloca em ordem de classificação alunos de linhas de pesquisa diferentes.
204 Na segunda avaliação que foi realizada não ficou claro como o candidato que estava em 1º lugar na
205 primeira lista passou para o 10º lugar na lista definitiva; outro ponto observado foi com relação à
206 avaliação socioeconômica que quase todos os candidatos obtiveram mesma nota. Em vista do
207 exposto, concluiu o parecer informando que a situação do candidato não havia mudado e que ele
208 continuava classificado entre os candidatos para os quais não há bolsa disponível e recomendou a
209 publicação de uma retificação do resultado, colocando o candidato classificado em 7º lugar, com
210 média 88,75. Em seguida, o Presidente da Sessão colocou o assunto em discussão. O Professor
211 Adolfo Cifuentes disse que participou do processo, como suplente, e que tiveram vários problemas
212 com a questão da vulnerabilidade dos alunos, pois não ficou claro se deveriam seguir a avaliação
213 socioeconômica da FUMP ou as cartas apresentadas pelos candidatos, faltou definir esses critérios.
214 Agradeceu ao relator pelo trabalho realizado detalhadamente. O Professor Maurício Silva Gino
215 agradeceu ao relator, que foi muito criterioso na análise do recurso. Informou que o Professor
216 Adolfo Cifuentes teve que assumir as funções com a seleção já em andamento, pois a Professora
217 Maria do Céu Diel de Oliveira que era titular havia se negado rever as notas para a publicação e que
218 em momento algum o candidato ficou em 1º lugar. O Professor Maurílio de Andrade Rocha
219 discordou da fala dos Professores Amir Cadôr e Adolfo Cifuentes. Disse que o problema é que a
220 Professora causou problemas ao processo de seleção ao realizar uma avaliação subjetiva, sendo que
221 os critérios de seleção são objetivos, considerou inadmissível a Professora não seguir os critérios de
222 seleção aprovados pelo Colegiado de Pós-Graduação. Disse ainda, que discordava da fala de que o
223 erro era do processo de seleção. O Professor Willi de Barros Gonçalves disse que o parecer responde
224 ao questionado pelo candidato e que recomenda que o Colegiado de Pós-Graduação avalie os
225 critérios para as próximas seleções. O Professor Maurício Silva Gino disse que o parecer irá alterar a
226 classificação geral. O Presidente da Sessão esclarece que o candidato pediu recurso sobre o resultado
227 da sua classificação final. Em seguida, o Presidente da Sessão coloca em votação o parecer
228 elaborado pelo Professor Amir Brito Cadôr favorável ao recurso interposto pelo candidato Antônio

229 Tadeu Fagundes Júnior. Votaram a favor: Professores Amir Brito Cadôr, Willi de Barros Gonçalves,
230 Alexandre Cruz Leão e Técnico-Administrativo Carlos Antônio de Souza Perini. Votos contrários:
231 Professores Maria Elisa Mendes Miranda, Maurício Silva Gino, Bethania Reis Veloso e Técnico-
232 Administrativo Luiz Carlos Carneiro. Abstenções: Professores Adolfo Cifuentes, Maria de
233 Conceição Pereira Bicalho, Simon Pedro Brethé e o Técnico-Administrativo Rafael Quirino Oliveira
234 Gonçalves. Utilizando o voto de qualidade, o Presidente da Sessão votou favorável ao parecer,
235 desempatando a votação, sendo assim foi aprovado o parecer. Em seguida, o Presidente da Sessão
236 propôs a aprovação em bloco dos seguintes projetos: - Programa Núcleo de Música Coral na UFMG,
237 coordenado pelo Professor Ernani de Castro Maletta; Projeto PBEXT Orientação gratuita –
238 Fotografia Digital e Imagem Científica, coordenado pelo Professor Alexandre Leão; Cadernos de
239 quilombos sobre modos de organização, fortalecimento e educação de lideranças por entre processos
240 intergeracionais de produção e partilha de conhecimento pautados na cosmovisão, coordenado pelo
241 Professor Wagner Leite Viana; projeto - Coleção Livro de Artista a EBA/UFMG, coordenado pelo
242 Professor Amir Brito Cadôr. Postos em votação, foram aprovados por unanimidade. Dado ao
243 avançado da hora, o Presidente da Sessão solicitou ao plenário a suspensão dos demais itens da
244 pauta, que deverão ser apreciados na próxima reunião, o que foi aprovado por unanimidade. Em
245 **Assuntos Gerais**, O Professor Willi de Barros Gonçalves apresentou uma carta redigida pelos
246 Professores Adolfo Cifuentes, Patrícia Azevedo, Willi de Barros Gonçalves, Leonardo Vidigal,
247 Anna Karina Castanheira Bartolomeu, Márcia Almada, Elisa Campos, Rita Gusmão, Paulo Baptista,
248 Verona Segantini, Ana Utsch, Virgílio Vasconcelos, Lincoln Volpini, Carlos Falci, Gabriela
249 Christóforo, Wagner Leite Viana, Fernanda Goulart, Ana Paola dos Reis, Marcos Hill, Yacy Ara
250 Froner, Jalver Bethonico, Mariana Morais Pompermayer, solicitando à Congregação
251 posicionamento acerca da atual situação financeira das universidades federais e corte de verbas para
252 pesquisa, promovido pelo Governo Federal. O Vice-Diretor informou que os Professores da Escola
253 estão retomando as reuniões do grupo Mobiliza EBA. O Presidente da Sessão informou que foi
254 distribuído na reunião do Conselho Universitário do dia 22 de agosto de 2017, um documento sobre
255 “Execução orçamentária em 2017”, elaborado pela Proplan que será encaminhado aos membros da
256 Congregação. Esclareceu que a administração central da UFMG está desde 2014 mantendo os
257 mesmos valores da matriz orçamentária. Informou ainda que na Escola foi instalada uma Comissão
258 de Planejamento Orçamentário, indicada pela Congregação, que está se reunindo para verificar os
259 pedidos de compras e de serviços solicitados por todos os setores, ocorrendo discussões coletivas e
260 sobre a distribuição com equidade e transparência na aplicação do orçamento destinado à Escola de
261 Belas Artes. Assim encerrou a reunião, e para constar eu, Maria de Lourdes Macêdo, Secretária da
262 Sessão, lavrei a presente Ata, que assino juntamente com os demais integrantes da Congregação.
263 Belo Horizonte, vinte e cinco de agosto de dois mil e dezessete.