



Assessoria de Imprensa da UNIFESP
E-mail: imprensa@unifesp.br
Tel: (011) 3266-6088
ramais 201/ 208/ 225

PRESS RELEASE

Assessoria de Imprensa da UFMG
E-mail: assessoriaimprensa@ufmg.br
Tel: (031) 3409-4476 / 4189

De forma pioneira, a Limiar: Revista de Filosofia EFLCH UNIFESP publica um dossiê especial sobre moda; “Moda e Pensamento: Interfaces” traz artigos e reflexões de autores das mais diversas áreas do conhecimento humano do Brasil, dos EUA e da Argentina

A moda como objeto de pensadores

São Paulo (SP) & Belo Horizonte (MG), 16 de outubro de 2023 – É com grande entusiasmo que a Comissão Editorial e, em especial, os editores especiais convidados Profa. Dra. Lilian Santiago (do Curso de Filosofia da EFLCH-UNIFESP) e Prof. Dr. Tarcisio D’Almeida (do Curso de Design de Moda da EBA-UFMG) anunciam o lançamento do Dossiê “Moda e Pensamento: Interfaces” da “Limiar: Revista de Filosofia EFLCH UNIFESP”, vol. 9, n. 18, segundo semestre de 2022, que estreia nova direção de arte e projeto gráfico assinado por Tarcisio D’Almeida. A publicação está disponível no seguinte link: <https://periodicos.unifesp.br/index.php/limiar/issue/view/897>

Com a impressionante estatística de 17 artigos, além do editorial e mais 5 ensaios de natureza de depoimentos, a revista alcançou a inesperada marca de 356 páginas. Traz em suas páginas vários prismas da interdisciplinaridade das relações estabelecidas pela moda com outros campos do pensamento. “A proposta de costurar pensamento e moda acabou mobilizando variadas reflexões alinhavadas a diferentes áreas e campos do saber, ampliando as pesquisas que a moda entrança. Tirando do fio, as origens dos pensamentos acerca da moda podem ser encontradas na filosofia e na literatura, conforme a bibliografia consolidada”, escrevem os editores especiais Lilian Santiago e Tarcisio D’Almeida no Editorial.

A lista de autores convidados para o dossiê “Moda e Pensamento: Interfaces” é composta por Leda Tenório da Motta (Profa. PUC-SP), Lucia Santaella (Profa. PUC-SP), Nickolas Pappas (Prof. City University of New York), Bernardete Oliveira Marantes (Doutora USP), Tarcisio D’Almeida (Prof. UFMG), Taís da Silva Brasil (Doutoranda USP), Astrid Sampaio Façanha (Doutoranda USP), Lorena Pompei Abdala (Profa. UFG), Luís André do Prado (Doutor USP), Laura Ferrazza de Lima (Profa. IFSUL), Tatiana Bo Kun Im (Mestre UNIFESP), Larissa Molina Alves (Doutoranda UFBA), Renata Pitombo Cidreira (Profa. UFRB), Paulo Roberto Monteiro de Araújo (Prof. UPM), Claudia Teixeira Marinho (Profa. UFC), Ângela Cristina Salgueiro Marques (Profa. UFMG), Luís Mauro Sá Martino (Prof. Faculdade Cásper Líbero), Marcela Lins Barbosa (Doutoranda UFMG), Caio Santos (Doutorando UFMG), Márcia Carvalho (Doutoranda UNIFESP) e Charles Roberto Silva (Doutor USP), que assinam os artigos.

“Limiar: Revista de Filosofia EFLCH-UNIFESP” também prestigia os leitores com as colaborações de Otilia Beatriz Fiori Arantes (Profa. USP), Olgária Chain Féres Matos (Profa. USP & UNIFESP), Juliana Barbosa (Profa. UFMG), Iesa Rodrigues (Editora de Moda do “Jomal do Brasil”) e Andrea Saltzman (Profa. Universidad de Buenos Aires), que produziram ensaios para a seção Depoimento da publicação. As versões para língua portuguesa dos artigos de Nickolas Pappas e Andrea Saltzman são de Lilian Santiago.

“Todos os autores convidados pensaram a própria existência do complexo fenômeno da moda por entretons variados, tais como a literatura, a semiótica, a filosofia, a arte, a música, o cinema, a história, a sociologia, o jornalismo, a economia e a tecnologia, traduzindo expressões comportamentais dos indivíduos nas sociedades, ao longo dos séculos, em pensamento. E é nessa gama multifacetada – ou de interfaces – que residem as potências da moda em sua existência, mas também na sua realização como forma de produção de conhecimento”, explicam os editores especiais no Editorial.