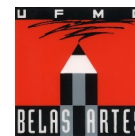


ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2023 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CINCO DE JULHO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS

1 Aos cinco dias do mês de julho de dois mil e vinte e três, com início às 14 (quatorze) horas na
2 sala 2005, realizou-se a **Sessão de Reunião Ordinária Nº02/2023, com a presença dos**
3 **seguintes Membros:** Diretor da Escola de Belas Artes e Presidente da Sessão – Prof. Dr.
4 Cristiano Gurgel Bickel; Vice-Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique
5 Cifuentes Porras; Subchefe do Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra. Jussara Vitória
6 de Freitas do Espírito Santo; Chefe do Departamento de Desenho, Profa. Dra. Camila
7 Rodrigues Moreira Cruz; Chefe do Departamento de Artes Cênicas – Prof. Dr. Eduardo dos
8 Santos Andrade; Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Dra. Patrícia Gomes
9 de Azevedo; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Dança – Profa. Dra.
10 Carla Andréa Silva Lima; Coordenadora do Colegiado do Curso de Teatro – Profa. Dra. Heloísa
11 Marina da Silva; Coordenador do Colegiado do Curso de Cinema de Animação e Artes Digitais
12 – Prof. Dr. Simon Pedro Brethé; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Artes Visuais -
13 Prof. Dr. Hélio Passos Rezende; Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra. Mariana
14 de Lima e Muniz; Coordenador do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes –
15 Prof. Dr. Geraldo Freire Loyola. **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros da**
16 **Congregação:** Chefe do Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra. Maria Elisa Mendes
17 Miranda; Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais – Profa. Dra.
18 Alessandra Rosado; Coordenador do Colegiado do Curso de Artes Visuais - Prof. Dr. Rodrigo
19 Borges Coelho; Coordenador do Colegiado do Curso de Conservação e Restauração de Bens
20 Culturais – Prof. Dr. João Cura D’Ars de Figueiredo Júnior; Coordenadora do Colegiado do
21 Curso de Graduação em Design de Moda – Profa. Dra. Márcia Luíza França da Silva; Vice-
22 Diretor do Centro de Restauração e Conservação de Bens Culturais Móveis- Prof. Luiz Antônio
23 Cruz Souza. **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da Congregação:**
24 Representantes dos Professores Titulares – 3 vagas de titulares e 3 suplentes; Representantes
25 dos Professores Associados – 3 vagas de titulares e 3 suplentes; Representantes dos
26 Professores Assistentes – 1 vaga de titular e 1 suplente; Representante dos Professores
27 Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 suplente; Representante dos Técnico-Administrativos em
28 Educação – 4 vagas de titular e 4 suplentes; Representantes dos Discentes – 6 vagas de
29 titulares e 6 suplentes. O Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS TRABALHOS**,
30 contabilizou o número legal de Membros da Congregação, em 18 (dezoito) membros; conferiu
31 o quórum de deliberação por maioria simples em 10 (dez) membros, e, **declarou aberta a**
32 **Sessão de Reunião Ordinária nº 02/2023**. Em seguida, solicitou permissão para que os
33 estudantes Cássia Giovanna Gomes Alvarenga e Gustavo Oliveira Magalhães, que fazem
34 parte da nova Diretoria do Diretório Acadêmico pudessem participar da reunião como
35 convidados, com direito a voz e não voto, o que foi permitido pelo plenário. O Presidente da
36 Sessão passou à **1ª PARTE: EXPEDIENTE. 1. Comunicações da Direção da Escola de**
37 **Belas Artes**, informou que o Diretório Acadêmico já realizou a eleição, mas ainda não
38 encaminhou à Diretoria a ata de eleição e a ata de posse da nova Diretoria. Tão logo seja
39 oficializada, orientará a Coordenação para que envie aos órgãos colegiados os nomes dos
40 representantes. Em seguida, o Presidente da Sessão concluiu as comunicações e passou à **2ª**
41 **PARTE DA REUNIÃO: ORDEM DO DIA**. E, colocou em análise e debate, seguido de
42 deliberação por maioria simples, as seguintes **PAUTAS: ITEM 1) Aprovar a Prestação de**
43 **Contas referente ao exercício financeiro de 2022. a) Relatório Execução Orçamentária,**
44 **Exercício – Ano 2022, elaborado pela Diretoria, Superintendência e Seção de**
45 **Contabilidade da EBA**. O Presidente da Sessão apresentou ao plenário a planilha com todas
46 as informações constantes do Relatório de Execução Orçamentária referente ao ano de 2022.
47 Informou que foram devolvidos os seguintes valores: R\$1.032,94 de Recursos Próprios e
48 R\$11,58 da Matriz UFMG. Ao final do ano de 2022 foram adquiridas licenças de software com



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2023 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CINCO DE JULHO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS

49 validade de 3 anos, de modo que reduzirá custos em orçamentos futuros. Informou também os
50 restos a pagar que foram concluídos no início de 2023. O Professor Simon Pedro Brethé
51 perguntou a respeito da verba de recursos próprios. O Presidente da Sessão esclareceu que
52 no ano passado a UFMG recolheu os valores próprios em razão de não poder ultrapassar o
53 teto orçamentário, posteriormente o valor foi devolvido à Unidade. Em razão dos
54 contingenciamentos a Reitoria não conseguiu implantar o orçamentário todo.
55 Consequentemente, quando a Escola precisava de recursos financeiros tinha que solicitar à
56 Pró-Reitoria de Planejamento a implantação do orçamentário. Neste ano, a verba já foi
57 implantada na Unidade e sempre que há pagamentos a serem efetuados, a Seção de
58 Contabilidade solicita apenas à Proplan a liberação do financeiro. O Presidente da Sessão
59 informou ainda, que no ano passado foi implementada na UFMG a Central de Compras que
60 está alocada no DLO/PRA. Isso dificultou a execução das compras da Escola, pois as 06
61 unidades de compras da UFMG assumiram as funções executivas das 46 unidades gestoras
62 anteriores. Na Escola permaneceu um servidor que é o agente de compras e que tem a função
63 de interlocução com a Central de Compras da UFMG. Não havendo mais considerações do
64 plenário, o Presidente da Sessão colocou em votação o **Relatório Execução Orçamentária,**
65 **Exercício – Ano 2022**, que foi aprovado sem ressalvas e por unanimidade. **ITEM 2) Aprovar o**
66 **Orçamento Demandado para o Plano Anual de Contratações da Escola de Belas Artes**
67 **(PAC-EBA/2024), proposto pela Comissão de Planejamento Orçamentário da EBA, para a**
68 **elaboração do planejamento orçamentário para o ano de 2024. a) Planilhas**
69 **PAC-EBA/2024 – Orçamento Demandado [Versão nº01], elaboradas pela Comissão**
70 **Permanente de Planejamento Orçamentário da EBA.** O Presidente da Sessão informou que
71 as Planilhas PAC-EBA/2024 – Orçamento Demandado, contém o registro de todas as
72 demandas da Unidade para o próximo ano de 2024. Em maio de 2023, já foi cadastrada pela
73 Diretoria, no Planejamento e Gerenciamento de Contratações - PGC essa intenção de compras
74 no sistema do governo federal. Reforçou o informado anteriormente, de que o orçamento
75 demandado para 2024 estará aberto para ajustes e redimensionamento no período de 15 de
76 setembro a 14 de novembro de 2023. Lembrou que a planilha é composta por demandas
77 apresentadas pelos setores, que são organizadas pela Superintendência que inclui as
78 demandas anteriores que não foram atendidas e as atuais e posteriormente a Comissão de
79 Planejamento orçamentário analisa os pedidos e define as prioridades. A Receita estimada
80 para 2024 é de R\$368.440,14, sendo R\$87.382,02 para Permanente; R\$71.201,42 para
81 Consumo; R\$141,275,20 para Apoio e R\$68.581,50 para Serviços. Lembrou que este ano está
82 sendo executado o que foi planejado no ano anterior. Informou que por orientação da Diretoria
83 de Contabilidade e Finanças da UFMG, o apoio previsto às montagens cênicas contará com
84 um Edital que regulamentará essa concessão de apoio financeiro ao Colegiado de Teatro e
85 caso a Central de Compras não consiga realizar as compras em tempo hábil, o (a) docente
86 responsável poderá, excepcionalmente, realizar compras e receber o reembolso das despesas,
87 devendo fazer as compras com as notas fiscais em nome do(a) Professor(a), a fim de que
88 possa ser realizado o referido reembolso. O Professor Eduardo dos Santos Andrade disse que
89 irá ter uma série de demandas com a mudança para o prédio novo e perguntou se tem verba
90 para esse atendimento. O Presidente da Sessão disse que o orçamento da EBA não possui
91 destaque para a futura mudança, mas no período de ajustes do planejamento essa demanda
92 poderá ser indicada. A Professora Carla Andréa Silva Lima perguntou se podem visitar o
93 prédio. O Professor Adolfo Cifuentes informou que no mês de agosto fará contato com o
94 Engenheiro responsável pela obra, solicitando o agendamento de visitas. O Professor Simon
95 Pedro Brethé perguntou sobre a reforma do atual prédio. O Presidente da Sessão informou que
96 na última visita às obras reforçou essa demanda para a Reitora, bem como para a Comissão



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2023 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CINCO DE JULHO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS

97 de obras e patrimônio do Conselho Universitário para fazer constar no portfólio de reformas da
98 PRA. Destacou que a reforma e as obras de construção foram solicitadas juntas em 2009, mas
99 a paralisação das obras e a licitação para a retomada criaram uma grande distância daquele
100 momento e que não pode cair no esquecimento. Não havendo mais considerações do plenário,
101 o Presidente da Sessão encaminhou então para a aprovação o seguinte documento: Planilhas
102 PAC-EBA/2024 – Orçamento Demandado [Versão nº01], elaboradas pela Comissão
103 Permanente de Planejamento Orçamentário da EBA. Posto em votação, o **Orçamento**
104 **Demandado para 2024 foi aprovado sem ressalvas e por unanimidade**. Nada mais
105 havendo a tratar, o Presidente da Sessão declarou encerrada a Reunião Ordinária Nº 02/2023
106 da Congregação da Escola de Belas Artes, para constar, eu, Maria de Lourdes Macêdo,
107 Secretária da Sessão, lavrei a presente Ata, que lida e aprovada, vai por todos assinada
108 eletronicamente. Belo Horizonte, cinco de julho de dois mil e vinte e três.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.