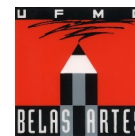




**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2023 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA NOVE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS**

1 Aos nove dias do mês de outubro de dois mil e vinte e três, com início da após a reunião das  
2 14 (catorze) horas, na Sala 2005 da Escola de Belas Artes realizou-se a **Sessão de Reunião**  
3 **Ordinária Nº05/2023, com a presença dos seguintes Membros:** Diretor da Escola de Belas  
4 Artes – Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel; Vice-Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr.  
5 Adolfo Enrique Cifuentes Porras; Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens  
6 Culturais – Profa. Dra. Alessandra Rosado; Chefe do Departamento de Artes Plásticas - Profa.  
7 Dra. Maria Elisa Mendes Miranda; Chefe do Departamento de Artes Cênicas – Prof. Dr.  
8 Eduardo dos Santos Andrade; Subchefe do Departamento de Desenho, Prof. Me. Antônio  
9 Milton Signorini; Subchefe do Departamento de Fotografia e Cinema – Prof. Dr. Antônio César  
10 Fialho de Sousa; Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema de Animação  
11 e Artes Digitais – Prof. Dr. Simon Pedro Brethé; Coordenadora do Colegiado do Curso de  
12 Graduação em Dança – Profa. Dra. Carla Andréa Silva Lima; Coordenador do Colegiado do  
13 Curso de Graduação em Design de Moda – Profa. Dra. Márcia Luiza França da Silva;  
14 Subcoordenador do Colegiado do Curso de Teatro – Prof. Dr. Maurílio Andrade Rocha;  
15 Coordenador do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes – Prof. Dr. Geraldo  
16 Freire Loyola; Coordenador do Colegiado do Centro de Extensão – Prof. Dr. Sandro Ouriques  
17 Cardoso; Representantes dos Professores do Departamento de Artes Cênicas - Profa. Dra.  
18 Marina Marcondes Machado; Representantes dos Professores do Departamento de Artes  
19 Plásticas – Profa. Dra. Giulia Villela Giovani e Profa. Dra Rita Lages Rodrigues;  
20 Representantes dos Professores do Departamento de Desenho – Profa. Me. Brigida Moura  
21 Campbell Paes e Profa. Dra. Camila Rodrigues Moreira Cruz; Representantes dos Técnico-  
22 Administrativos em Educação - Kássio Santiago Pires de Souza, Eliezer Sampaio dos Santos  
23 Júnior e Natália da Silva Arruda. Representantes dos Discentes – Carina Frungillo Obara e  
24 Sofia Cardozo Vieira. **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros da**  
25 **Congregação:** Chefe do Departamento de Desenho, Profa. Dra. Andréa de Paula Xavier Vilela;  
26 Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Dra. Patrícia Gomes Azevedo;  
27 Coordenadora do Colegiado de Teatro – Profa. Dra. Heloísa Marina da Silva; Coordenador do  
28 Colegiado do Curso de Graduação em Artes Visuais – Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho;  
29 Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Conservação e Restauração de Bens  
30 Culturais Móveis – Prof. Dr. João Cura D’Ars de Figueiredo Júnior; Coordenadora do Colegiado  
31 do Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra. Mariana de Lima e Muniz;  
32 Representante dos Professores do Departamento de Artes Cênicas - Prof. Dr. Antônio Barreto  
33 Hildebrando. Representante dos Técnico-Administrativos em Educação - Daniel Marcos Pereira  
34 Mendes, Daise Menezes Guimarães. **Não justificou sua ausência o seguinte Membros:**  
35 Representante do Discentes - Atila Rafael Fernandes. **Encontram-se vagos, os seguintes**  
36 **Assentos de Membros da Congregação:** Representantes dos Professores do Departamento  
37 de Fotografia e Cinema - 2 vagas de titulares e 2 suplentes; Representantes dos Discentes – 2  
38 vagas de titulares e 3 vagas de suplentes. O Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS**  
39 **TRABALHOS**, contabilizou o número legal de Membros da Congregação, em 29 (vinte e nove)  
40 membros; conferiu o quórum de deliberação por maioria simples em 15 (quinze) membros, e,  
41 **declarou aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº 05/2023.** O Presidente da Sessão passou  
42 à **1ª PARTE: EXPEDIENTE.** E, colocou em análise e debate, seguido de deliberação por  
43 maioria simples, as seguintes **PAUTAS: ITEM 1) Leitura e Aprovação de Ata:** O Presidente da  
44 Sessão colocou em discussão e procedeu à leitura da Ata da Reunião Ordinária nº 02/2023 e  
45 03/2023, realizada no dia 05 de julho de 2023. Postas em votação, as referidas Atas foram  
46 aprovadas, sendo registradas as abstenções dos Professores Marina Marcondes Machado,  
47 Giulia Villela Giovani, Antônio César Fialho de Sousa, Alessandra Rosado, Sandro Ouriques  
48 Cardoso e pelos Técnico-Administrativos em Educação Kássio Santiago Pires Souza e Eliezer



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2023 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA NOVE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS**

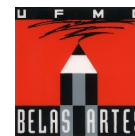
49 Sampaio dos Santos Júnior. Em seguida, o Presidente da Sessão passou ao **ITEM 2)**  
50 **Comunicações da Direção da Escola de Belas Artes.** O Presidente da Sessão informou que  
51 a entrega das obras dos Anexos Reuni 01 e 02 está programada para dezembro de 2023 e que  
52 a Reitora informou da possibilidade de ter a presença do Ministro da Educação na inauguração.  
53 Assim a mudança para os novos prédios está prevista para o período de férias escolares.  
54 Destacou que a UFMG expediu a Resolução nº07/2023, de 31 de agosto de 2023 que  
55 disciplina competências e procedimentos para planejamento, solicitação e autorização de  
56 intervenções emergenciais e obras, no âmbito da Universidade Federal de Minas Gerais.  
57 Nesse sentido, propôs reativar a Comissão Permanente de Espaços para propor diretrizes de  
58 desenvolvimento para a EBA e assessorar a Diretoria. Além disso, a Comissão deverá atuar  
59 no planejamento das demandas de reformas e obras, bem como na elaboração do Plano  
60 Diretor da Unidade, sendo necessário neste momento a atualização do projeto Reuni de 2009,  
61 para que a reforma do prédio atual possa ocorrer na sequência da entrega dos novos prédios  
62 Anexos. Em seguida, para compor a Comissão Permanente de Espaços o plenário sugeriu os  
63 nomes dos Professores Giulia Villela Giovani, Márcia Luiza França da Silva, Eduardo dos  
64 Santos Andrade, Camila Rodrigues Moreira Cruz, Simon Pedro Brethé, Rita Lages Rodrigues.  
65 A TAE Natália da Silva Arruda encaminhará os nomes dos representantes dos TAEs, a  
66 Professora Alessandra Rosado encaminhará o nome do representante do CECOR e as  
67 discentes presentes encaminharão os nomes dos representantes para compor a Comissão. Em  
68 seguida, o Presidente da Sessão concluiu as comunicações e passou à **2ª PARTE DA**  
69 **REUNIÃO: ORDEM DO DIA.** E, colocou em análise e debate, seguido de deliberação por  
70 maioria simples, a seguinte **PAUTA: ITEM 1) Apresentação institucional da INOVA UFMG,**  
71 incubadora de empresas da Universidade, objetivando fortalecer o ecossistema de inovação e  
72 empreendedorismo na UFMG e com destaque ao edital de incubação aberto à comunidade da  
73 UFMG: o INOVALAB Edital de Incubação. O Presidente da Sessão disse que a equipe da  
74 INOVA não comparecerá, tendo em vista um compromisso de urgência, mas que eles têm  
75 interesse em dialogar com a Escola de Belas Artes sobre empreendedorismo cultural. **ITEM 2)**  
76 **Expedição de Referendos:** O Presidente da Sessão procedeu à aprovação *ad referendum* da  
77 Congregação de todos os subitens relacionados a seguir, tomando por base o princípio da  
78 eficiência administrativa, justificando a necessidade de dar celeridade à tramitação dos  
79 processos administrativos. Enfatizou ainda que no cumprimento das funções de Diretor da  
80 Escola de Belas Artes verificou as exigências legais e as normativas da UFMG, pertinentes às  
81 respectivas aprovações, tendo também baseado tais decisões em pareceres favoráveis,  
82 emitidos pelas respectivas chefias imediatas e por membros relatores da Congregação. Dessa  
83 forma, consultou ao plenário da Congregação que manifestou anuência sobre a aprovação em  
84 bloco, nos termos do art. 16, §7º do Regimento Geral da UFMG, dos seguintes subitens: **2.1 -**  
85 **Referendar Progressão Funcional Docente:** a) Profa. Magali Melleu Sehn, do nível II para III  
86 da Classe D de Professor Associado. Parecer: Prof. Geraldo Freire Loyola; b) Profa. Andréa de  
87 Paula Xavier Vilela, do nível I para II da Classe C de Professor Adjunto. Parecer: Profa.  
88 Angelica Oliveira Adverse; c) Profa. Rita de Cássia Santos Buarque de Gusmão, do nível III  
89 para IV da Classe C de Professor Adjunto. Parecer: Profa. Márcia Luiza Franca da Silva. d)  
90 Profa. Carla Andréa Silva Lima, do nível II para III da Classe C de Professor Adjunto. Parecer:  
91 Profa. Andrpea de Paula Xavier Vilela. **2.2 – Referendar Promoção Docente para a Classe**  
92 **de Professor Associado:** a) Profa. Giovanna Viana Martins; b) Verona Campos Segantini. **2.3**  
93 **– Referendar projeto de pesquisa:** - Mapeamento Cultural da UFMG, Coordenador: Prof. Dr.  
94 Fernando Antônio Mencarelli. **2.4 – Referendar projeto de extensão:** a) XXIV ENEARTE-  
95 Terra que nada: Horizontes Verticalizados, Coordenador do Prof. Dr. Sandro Cardoso Ouriques;  
96 b) Projeto Arte Aqui - Coordenador Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel; c) Projeto Interação –

Fl. 2 de 5



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2023 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA NOVE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS**

97 Coordenador Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel; d) Programa Circulação - Coordenador Prof. Dr.  
98 Cristiano Gurgel Bickel. **2.5 – Referendar Atividade Acadêmica Institucional:** a) 4º Termo  
99 Aditivo do Projeto “Estruturação do Sistema de Gestão do Artesanato Brasileiro: Diagnóstico e  
100 Planejamento Estratégico”, coordenado pela Profa. Mariana Morais Pompermayer. b) Projeto  
101 de Conservação e Restauração do Painel Cerâmico “Abstrato” de Mário Silésio, coordenado  
102 pelo CECOR. c) Curso de Fotografia Aplicada à Fotografia, ofertado na PUCMINAS-  
103 Coordenador TAE Cláudio Nadalin – Coordenador Acadêmico – Prof. Dr. Adolfo Cifuentes. d)  
104 Projeto de Extensão/TED: Memórias da Capoeira em Minas Gerais: a voz dos Mestres e das  
105 Mestras - Coordenador: Prof. Dr. Pedro Cardoso Aspahan. **2.6 - Referendar Estágio**  
106 **Probatório Final:** de interesse do Prof.Dr. Hélio Passos Resende. Parecer: Prof. Simon Pedro  
107 Brethé. **2.7- Referendar Programa de Desenvolvimento do Ensino de Graduação – PDEG:**  
108 a) Teatros Negros, coordenado pela Profa. Dra. Heloísa Marina da Silva. b) Projeto Piscinão –  
109 Laboratório Aberto, coordenado pela Profa. Dra. Brígida Moura Campbell. c) Laboratórios e  
110 Acervos Abertos – Curso de Design de Moda, coordenado pela Profa. Ma. Ana Paola dos Reis.  
111 **2.8 - Indicação de nomes de Professores Associados para Comissões Avaliadoras.** Profa.  
112 Leticia Julião – Professora Associada da Escola de Ciência da Informação. O Prof. Simon  
113 Pedro Brethé perguntou a respeito da verba de 20 mil reais que está prevista no projeto Arte  
114 Aqui. O Presidente da Sessão esclareceu que o valor de R\$20.000,00 (vinte mil reais) é  
115 oriundo de repasses da Resolução do Conselho Universitário nº 13/22, geridos pela Diretoria  
116 da EBA e Resolução EBA nº03/23. Este recurso está previsto para a destinação de apoio pela  
117 Diretoria da EBA, registrada no item produção artística e cultural, constante do orçamento geral  
118 da Escola de Belas Artes, para 2023 e 2024, elaborados pela Comissão de planejamento  
119 orçamentário da EBA, aprovados pela Congregação da EBA, respectivamente na Reunião  
120 Ordinária Nº03/2022, de 25 de maio de 2022 e Reunião Ordinária Nº02/2023 de 05 de julho de  
121 2023. Esclareceu que esse recurso não concorre com a destinação de apoio estudantil em  
122 Chamadas dos Colegiados. Lembrou que o programa Circulação e o projeto Interação, se  
123 encerram em 18/04/2025, com o fim do mandato do Diretor da EBA, e que a coordenação do  
124 projeto Arte Aqui será repassada à Coordenação do Centro de Extensão da EBA. Postos em  
125 votação, os referendos apresentados foram aprovados por unanimidade. **ITEM 3) XXIV**  
126 **ENEARTE 2023** - Encontro Nacional dos Estudantes de Arte, a realizar- se na cidade de Belo  
127 Horizonte com o apoio da Escola de Belas Artes da UFMG e da Escola Guignard da UEMG. O  
128 Presidente da Sessão informou que no período de 16 a 21/10/2023, com algumas atividades  
129 nas salas 2005 e 2007 e nos espaços do prédio anexo do Teatro. O Prof. Sandro Ouriques  
130 Cardoso disse que é o coordenador local e que o Enearte é um encontro nacional dos  
131 estudantes de Arte e que acontecerá ao mesmo tempo na Escola de Belas Artes, na Escola  
132 Guignard e no Palácio das Artes. Tem uma equipe de estudantes que está coordenando a  
133 programação, inscrição de participantes, que até o momento está por volta de 300 estudantes,  
134 contando com hospedagem, alimentação e segurança privada e que a EBA tem colaborado  
135 com reserva de ônibus, segurança universitária, e apoio gráfico, dentre outros. Disse ainda,  
136 que não está prevista a realização de festas no prédio. A Profa Maria Elisa Mendes Miranda  
137 disse que devido ao movimento interno de pessoas no prédio sugeriu que os TAEs fossem  
138 liberados para fazerem trabalho remoto. O Presidente da Sessão disse que no momento não  
139 há necessidade de liberação dos TAEs e que poderá ser avaliado durante a realização do  
140 evento. **ITEM 4) Recurso do discente Wesley Ferreira Soares contra decisão do Colegiado**  
141 **de Teatro.** O Presidente da Sessão passou a palavra ao Professor Antônio Milton Signorini,  
142 Subchefe do Departamento de Desenho que analisou o processo SEI nº 23072.243359/2023-  
143 26. O relator informou que verificou toda a documentação apensada ao processo e considerou  
144 que em todas as instâncias recorridas, e de acordo com informação da PROGRAD (doc

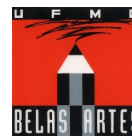


**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2023 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA NOVE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS**

145 2468482), não é possível a complementação do nome do componente curricular solicitado,  
146 uma vez que, no Sistema Acadêmico se trata de atividade acadêmica curricular de natureza  
147 optativa e de conteúdo fixo. Qualquer mudança somente poderá ser feita através de reforma  
148 curricular, o que, ainda assim, não atenderia ao requerente, pois não teria caráter retroativo,  
149 sendo que seria aplicável somente aos alunos que se matricularem nessa disciplina a partir da  
150 reforma. Colocado em votação, o parecer indeferindo o recurso foi aprovado por unanimidade.  
151 **ITEM 5) Projetos PALEG** – O Presidente da Sessão disse que recebeu 2(duas) propostas para  
152 a Chamada interna do programa de apoio a projetos estruturantes de laboratórios para o  
153 ensino de graduação - PALEG 2023 - da PROGRAD. De acordo com as normas, cada unidade  
154 poderá encaminhar somente 2(duas) propostas. O Prof. Dr. Pedro Cardoso Aspahan  
155 apresentou o projeto "Laboratório de Realização Audiovisual Saberes Tradicionais" e o Fabricio  
156 José Fernandino apresentou o projeto para o "Laboratório de Tridimensionalidade - Arte  
157 Digital". Postas em votação, as propostas para o PALEG 2023 foram aprovadas por  
158 unanimidade. **ITEM 6) Indicação de professores para Comitê de Ética em Pesquisa –**  
159 **COEP.** O Presidente da Sessão disse que tem solicitado aos Departamentos a indicação de  
160 representantes da Escola junto aos órgãos da UFMG e que não tem recebido respostas das  
161 solicitações. O COEP já solicitou desde julho/23 a indicação de novos representantes para  
162 preencher a vaga, tendo em vista que o Prof. Sandro Ouriques Cardoso solicitou a dispensa e  
163 que os processos estão parados, aguardando nova indicação. O Prof. Sandro Ouriques  
164 Cardoso informou que a demanda na plataforma é muito grande e que tem processos de várias  
165 áreas. O Presidente da Sessão disse que verificando a resolução do COEP, existe a vaga da  
166 Escola de Belas Artes ou da Escola de Arquitetura, sendo necessário consultar a indicação de  
167 Professores da Escola de Arquitetura e que posteriormente informará aos Departamentos a  
168 resposta da Escola de Arquitetura. **ITEM 7) Reforma curricular do Curso de Teatro**  
169 **(Licenciatura e Bacharelado).** O Presidente da Sessão passou a palavra ao Subcoordenador  
170 do Colegiado de Teatro para apresentar a proposta. O Prof. Maurílio Andrade Rocha disse que  
171 desde 2018 começaram a fazer a proposta de reforma mas que devido à alteração de  
172 legislações e de governo, por diversas vezes tiveram que alterar e não conseguiram concluir.  
173 Foram inseridas disciplinas em todas exigidas por força de legislação. Alterar o nome do  
174 Bacharelado em Interpretação Teatral para Bacharelado em Teatro. O Prof. Eduardo dos  
175 Santos Andrade disse que a reforma atende ao desejo dos alunos e dos professores do  
176 Departamento de Artes Cênicas. O TAE Kássio Santiago, secretário do Departamento de Artes  
177 Cênicas informou que as disciplinas, a partir de agora, serão oferecidas pelo Departamento de  
178 Artes Cênicas e não mais pelo Departamento de Fotografia e Cinema. Posta em votação, a  
179 Reforma Curricular do Curso de Teatro (Bacharelado e Licenciatura) foi aprovada por  
180 unanimidade. **ITEM 8) Outros Assuntos.** A Professora Márcia Luiza França da Silva informou  
181 que no período de 27/11 a 1º/12/2023 acontecerá a Semana de Moda, com apoio institucional da  
182 UFMG. A PRAE concedeu uma verba e uma empresa de tecidos fornecerá o material para que  
183 as oficinas possam acontecer durante o evento. Informou ainda, que foi convidada pelo Vice-  
184 Reitor para participar de um projeto destinada a receber material relativo a vestuário, que fica  
185 retido na Receita Federal, para confecção de material relativo a linha pet. A aluna Sofia  
186 Cardozo Vieira perguntou os Colegiados podem fazer resoluções que atendam os alunos que  
187 participam de representação junto aos órgãos colegiados, como ocorre na FAFICH e que  
188 inclusive o D.A. tem tido dificuldade de indicar os representantes, visto que na Escola estas  
189 participações não são reconhecidas como Atividades Curriculares. O Presidente da Sessão  
190 informou que encaminhará as resoluções da FAFICH aos Colegiados da Escola de Belas Artes  
191 para verificarem a implantação de normas similares, no prazo de 30 (trinta) dias. Nada mais  
192 havendo a tratar, o Presidente da Sessão declarou encerrada a Reunião Ordinária Nº 05/2023

Fl. 4 de 5





**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2023 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA NOVE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS**

193 da Congregação da Escola de Belas Artes e, para constar, eu, Maria de Lourdes Macêdo,  
194 Secretária da Sessão, lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais integrantes  
195 da Congregação. Belo Horizonte, nove de outubro de dois mil e vinte e três.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.