



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2023 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E UM DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS

1 Aos vinte e um dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e três, com início às 14 (quatorze)
2 horas, na Sala 2005, realizou-se a **Sessão de Reunião Ordinária Nº07/2023, com a presença**
3 **dos seguintes Membros:** Vice-Diretor da Escola de Belas Artes e Presidente da Sessão –
4 Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porras; Diretora do Centro de Conservação e Restauração
5 de Bens Culturais – Profa. Dra. Alessandra Rosado; Decano do Departamento de Artes
6 Plásticas – Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz Souza; Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema,
7 Profa. Dra. Patrícia Gomes Azevedo; Decana do Colegiado do Curso de Graduação em
8 Design de Moda – Profa. Dra. Juliana Pontes Ribeiro; Subcoordenador do Colegiado do Curso
9 de Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais – Prof. Dr. Pedro Cardoso Aspahan;
10 Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Dança – Profa. Dra. Carla Andréa
11 Silva Lima; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Visuais – Prof. Dr.
12 Hélio Passos Rezende; Coordenador do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em
13 Artes – Prof. Dr. Geraldo de Freitas Loyola; **Representantes dos Professores do**
14 **Departamento de Artes Cênicas** – Prof. Antônio Barreto Hildebrando; **Representante dos**
15 **Professores do Departamento de Artes Plásticas** – Profa. Verona Campos Segantini;
16 **Representantes dos Professores do Departamento de Desenho** – Profa. Dra. Mariana
17 Morais Pompermayer e Profa. Dra. Camila Rodrigues Moreira Cruz; **Representantes dos**
18 **Técnico-Administrativos em Educação** – Daniel Marcos Pereira Mendes, Eliezer Sampaio
19 dos Santos Júnior, e Natália da Silva Arruda. **Justificaram as suas ausências os seguintes**
20 **Membros da Congregação:** Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Cristiano Gurgel
21 Bickel; Chefe do Departamento de Desenho – Profa. Dra. Andréa de Paula Xavier; Chefe do
22 Departamento de Artes Cênicas – Prof. Dr. Eduardo dos Santos Andrade; Coordenadora do
23 Colegiado de Teatro – Profa. Dra. Heloísa Marina da Silva; Subcoordenador do Colegiado do
24 Curso de Teatro – Prof. Dr. Maurílio Andrade Rocha; Coordenadora do Colegiado do Curso de
25 Graduação em Design de Moda – Profa. Dra. Márcia Luiza França da Silva; Coordenador do
26 Colegiado do Curso de Graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis
27 – Prof. Dr. João Cura D’Ars de Figueiredo Júnior; Coordenador do Colegiado do Curso de
28 Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais – Prof. Dr. Simon Pedro Brethé;
29 Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Visuais – Prof. Dr. Rodrigo
30 Borges Coelho; Coordenadora do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa.
31 Dra. Mariana de Lima e Muniz; Coordenador do Colegiado do Centro de Extensão – Prof. Dr.
32 Sandro Ouriques Cardoso; **Representantes dos Professores do Departamento de Artes**
33 **Cênicas** – Profa. Dra. Marina Marcondes Machado; **Representante dos Professores do**
34 **Departamento de Artes Plásticas** Profa. Dra. Giulia Villela Giovani e Profa. Dra. Rita Lages
35 Rodrigues; **Representante dos Professores do Departamento de Desenho** – Profa. Dra.
36 Brigida Moura Campbell Paes; **Representante dos Técnico-Administrativos em Educação**
37 Daise Menezes Guimarães. **Representante dos Discentes** Carina Frungillo Obara. **Não**
38 **justificou sua ausência os seguintes Membros: Representantes dos Discentes** – Sofia
39 Cardozo Vieira e Atila Rafael Fernandes, Cristina Rovesse Azevedo. Encontram-se vagos, os
40 seguintes Assentos de Membros da Congregação: Representantes dos Professores do
41 Departamento de Fotografia e Cinema - 2 vagas de titulares e 2 suplentes; Representantes dos
42 Discentes – 2 vagas de titulares e 3 vagas de suplentes. O Presidente da Sessão iniciou a
43 **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o número legal de Membros da Congregação,
44 em 29 (vinte e nove) membros; conferiu o quórum de deliberação por maioria simples em 15
45 (quinze) membros, e, **declarou aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº 07/2023**. Em
46 seguida, o Presidente da Sessão passou à **1ª PARTE: EXPEDIENTE. ITEM 1) Comunicações**
47 **da Direção da Escola de Belas Artes**. O Presidente da Sessão informou não haver
48 comunicações da Diretoria. Em seguida, o Presidente da Sessão concluiu as comunicações e



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2023 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E UM DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS

49 passou à **2ª PARTE DA REUNIÃO: ORDEM DO DIA**. E, colocou em análise e debate, seguido
50 de deliberação por maioria simples, as seguintes **PAUTAS: ITEM 1) Expedição de**
51 **Referendos**: O Presidente da Sessão procedeu à aprovação *ad referendum* da Congregação
52 de todos os subitens relacionados a seguir, tomando por base o princípio da eficiência
53 administrativa, justificando a necessidade de dar celeridade à tramitação dos processos
54 administrativos. Enfatizou ainda que no cumprimento das funções de Diretor da Escola de
55 Belas Artes verificou as exigências legais e as normativas da UFMG, pertinentes às respectivas
56 aprovações, tendo também baseado tais decisões em pareceres favoráveis, emitidos pelas
57 respectivas chefias imediatas e por membros relatores da Congregação. Dessa forma,
58 consultou ao plenário da Congregação que manifestou anuência sobre a aprovação em bloco,
59 nos termos do art. 16, §7º do Regimento Geral da UFMG, dos seguintes subitens: **1.1 -**
60 **Referendar Progressão Funcional Docente**: a) Profa. Alessandra Rosado, do nível I para II
61 da Classe D de Professor Associado - Parecer: Profa. Camila Rodrigues Moreira Cruz; b) Prof.
62 Eduardo dos Santos Andrade, do nível II para III da Classe C de Professor Adjunto - Parecer:
63 Prof. Pedro Cardoso Aspahan; c) Prof. João Cura D'Arns de Figueiredo Júnior, do nível III para
64 IV da Classe D de Professor Associado - Parecer: Prof. Antônio Barreto Hildebrando; d) Profa.
65 Márcia Almada, do nível II para III da Classe D de Professor Associado. Parecer: Profa. Brigida
66 Moura Campbell Paes; e) Profa. Isabela Sales Prado, do nível I para II da Classe B de
67 Professor Assistente - Parecer: Prof. Antônio César Fialho de Sousa; f) Profa. Camila
68 Rodrigues Moreira Cruz, do nível I para II da Classe C de Professor Adjunto – Parecer: Profa.
69 Alessandra Rosado. **1.2 – Referendar Promoção Docente para a Classe de Professor**
70 **Associado**: a) Prof. Cristiano Gurgel Bickel. **1.3 – Referendar a indicação de professores**
71 **para Comitê de Ética em Pesquisa – COEP**. Professores Camilla Henriques Maia de
72 Camargos (titular) e Leonardo Álvares Vidigal (suplente). **1.4 – Referendar projeto PMG 2024-**
73 **2025**. a) A arte da integração dos saberes: ações coletivas de ensino/aprendizagem -
74 Departamento de Artes Plásticas; b) Ponto e linha sobre plano: Projeto de Monitoria de
75 Graduação (PMG) em disciplinas do Departamento de Desenho no biênio 2024-2025; c)
76 Programa de Monitoria de Graduação para as áreas de Fotografia, Cinema, Animação e Artes
77 Digitais - Departamento de Fotografia e Cinema; d) A monitoria de graduação e os processos
78 de ensino-aprendizagem de Artes Cênicas - Teatro e Dança: PMG 2024 -2025 – Departamento
79 de Artes Cênicas. **1.5 – Referendar Atividade Acadêmica Institucional** - Consultoria artística
80 para a equipe de direção de arte do espetáculo teatral de título "Sortilégio" – Prof. Eduardo dos
81 Santos Andrade. **1.6 - Referendar Estágio Probatório Final de interesse do Professor**
82 **Eduardo Queiroga** - Parecer: Prof. Antônio Barreto Hildebrando. **1.7 – Referendar Cursos de**
83 **Extensão**: a) "Design para quem gosta de design", coordenado pela Profa. Christiana Quady
84 Firmato Brant; b) "Pintura Módulo I - Introdução e aperfeiçoamento", coordenado pelo Prof.
85 Alan Fontes Borges; c) "Pintura Módulo II - Aperfeiçoamento da prática em pintura",
86 coordenado pelo Prof. Alan Fontes Borges; d) "Iniciação Prática das Cores e seus segredos",
87 coordenado pela Profa. Christiana Quady Firmato Brant. **1.8 – Referendar Projetos de**
88 **Pesquisa**: a) "Gravura no Campo Ampliado: tipologia e mapeamento da produção nacional e
89 internacional", sob a coordenação Profa. Isabela Sales Prado; b) "Natureza, Arte e Tecnologia",
90 sob a coordenação Prof. Fabrício José Fernandino. **ITEM 2) – Redução de encargos**
91 **didáticos da Profa. Alessandra Rosado**. O Presidente da Sessão colocou em discussão a
92 solicitação de redução de encargos didáticos de interesse da Profa. Alessandra Rosado e
93 informou que o referido pedido já havia sido aprovado pela Câmara do Departamento de Artes
94 Plásticas. Posto em votação, a solicitação foi aprovada pelo Plenário. **ITEM 3) Outros**
95 **Assuntos**. O Técnico-Administrativo em Educação Daniel Marcos Pereira Mendes apresentou
96 os seguintes comunicados: 1) Agradecimento à direção da Escola pela possibilidade de



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07/2023 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E UM DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS

97 ampliação do valor do auxílio aos Técnicos e Administrativos em Educação da Escola de Belas
98 Artes UFMG para o ano de 2024, com a previsão de distribuição do total de R\$ 10.000,00 (dez
99 mil reais), sendo R\$5.000,00 em cada semestre, distribuídos através de chamada de edital
100 coordenada pela superintendência da Escola de Belas Artes. 2) Fala sobre a importância da
101 inclusão de Técnicos de Audiovisual no corpo de funcionários da Escola de Belas Artes, uma
102 vez que houve vacância dos cargos por exoneração e aposentadoria, sem a devida abertura de
103 concursos na área ou a contratação de novos servidores. 3) Informe de estado de Greve dos
104 Técnicos e Administrativos em Educação da UFMG, CEFET-MG, UFVJM e IFMG, aprovado
105 durante a Assembleia Sindical Geral realizada na quinta-feira, dia 21 de dezembro de 2023, a
106 fim de negociar com o governo federal a recomposição salarial e a necessária reestruturação
107 da Carreira. A efetiva greve ainda será discutida pelo comitê e informada através dos canais
108 online do SINDIFES e da FASUBRA. - O Prof. Luiz Antônio Cruz Souza declarou ter a
109 satisfação de comunicar, em seu nome e da equipe do LACICOR/CECOR, e em nome dos
110 diversos colaboradores e parceiros na UFMG, no Brasil, na América do Sul, Europa e América
111 do Norte, que a proposta de INCT, avaliada na Chamada Pública MCTI/CNPq 58/2022, com o
112 título INCT IN2PAST.BR - Instituto Nacional de Pesquisa em História Natural, Patrimônio
113 Cultural, Artes, Sustentabilidade e Território foi aprovada na segunda chamada, como divulgado
114 pelo CNPq esta semana. O Termo de Outorga já foi assinado e a previsão de duração do
115 projeto é de 5 anos. Em breve efetuiremos a mobilização para formalização do INCT junto às
116 instâncias da EBA e UFMG, entretanto é para ele e para todos da equipe uma grande
117 satisfação transmitir esta notícia em primeira mão. O recurso aprovado é da ordem de 2
118 milhões de reais, entretanto ainda temos a chance de obter a complementação do orçamento
119 original com recursos oriundos de FAPEMIG e CAPES. Nossa proposta em particular é uma
120 proposta altamente multidisciplinar e interinstitucional envolvendo UFMG (ICB/coordenação,
121 Belas Artes/vice-coordenação, FAFICH, ICEX, MHNJB), IFRJ, UFPR, UFRN, UFBA, UnB,
122 UNESP, URCA, LNLS e Polícia Federal) para criar um instituto voltado à investigação histórica
123 multidisciplinar e à proteção do Patrimônio Cultural (material e imaterial), por meio de
124 pesquisas científicas direcionadas à análise, atribuição e identificação dos bens patrimoniais,
125 incluindo questões legais e sistemas operacionais para coibição, fiscalização e controle de
126 tráfico ilícito, falsificação e destruição. A proposta foi elaborada a partir de uma colaboração
127 iniciada em 2017, na área de Arqueogenética, com o Prof. Fabrício Santos, do Instituto de
128 Ciências Biológicas da UFMG, que é o Coordenador do INCT, ficando a Vice-Coordenação
129 deste instituto sob minha responsabilidade (Prof. Luiz Souza). O projeto prevê que a sede do
130 INCT deverá ser estabelecida no CECOR-EBA-UFMG, e para nós é motivo de muito orgulho,
131 pelo fato de sermos, no Brasil, o primeiro instituto INCT a tratar de temas relativos à
132 preservação do patrimônio cultural numa perspectiva ampla, inclusiva, e com visão de futuro,
133 na qual a ciência e tecnologia se unem a outros domínios do conhecimento envolvendo
134 ciências humanas e sociais para o estudo e preservação do patrimônio cultural em Minas
135 Gerais e no Brasil. A composição do Comitê Gestor do INCT prevê a parceria e representação
136 de órgãos de Estado como o MPF e a Polícia Federal, dentre outros. Nada mais havendo a
137 tratar, o Presidente da Sessão declarou encerrada a Reunião Ordinária Nº 07/2023 da
138 Congregação da Escola de Belas Artes e, para constar, eu, Maria de Lourdes Macêdo,
139 Secretária da Sessão, lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais integrantes
140 da Congregação. Belo Horizonte, vinte e um de dezembro de dois mil e vinte e
141 três.x.