



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

## ATA

EBA - COLEGIADO DE GRADUAÇÃO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

### ATA DE REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS – 22/08/2024

Aos vinte e dois dias do mês de agosto de dois mil e vinte e quatro, às 11 horas e 30 minutos, na sala F510, no quinto andar do anexo F da Escola de Belas Artes (EBA), reuniu-se o Colegiado do Curso de Graduação de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis sob a presidência do Coordenador do Colegiado, Prof. João Cura D'Ars de Figueiredo Júnior. Estiveram presentes os(as) membros: Profa. Camilla Henriques Maia de Camargos e Profa. Giulia Villela Giovani, representantes do Departamento de Artes Plásticas (APL), e Prof. Eduardo Queiroga, representante do Departamento de Fotografia e Cinema (FTC). Justificou a sua ausência a Profa. Ana Carina Utsch Terra. Havendo quórum, foi aberta a sessão. **PAUTA:**

**1) Eleição dos(as) membros do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Graduação de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis conforme:** Não houveram inscrições e, portanto, não houve eleição. **2) Aprovação dos Projetos de TCC para execução em 2024/2:** Os seguintes projetos dos estudantes relacionados foram aprovados: **Beatriz Barradas Cordeiro**, Nº de registro: 2020012752 - Título “Diagnóstico e documentação por meio da digitalização das fotografias estereoscópicas do Acervo Imagens de Minas”; **Cristina de Sousa Moraes**, Nº de registro: 2018089395 - Título “Restauração de uma Encadernação em Tecido: metodologia e tratamentos”; **Eliana Aparecida Rodrigues**, Nº de registro: 2020434290 - Título “Análises e tratamentos de estabilização em Casula Romana e Estola”; **Enrico Nolasco Ferreira**, Nº de registro: 2020012809 - Título “Salvaguarda da Capoeira Angola e do Núcleo de Cultura Popular Fortalecer – Ferramentas de Proteção de Espaços Culturais Periféricos de Matriz Africana em Belo Horizonte”; **Gabriel Ribeiro Nobre**, Nº de registro: 2021023588 - Título “Desenvolvimento de Metodologia para Documentação Científica e Monitoramento de Bens Culturais Tridimensionais por Meio de Mapas de Danos e Técnicas de Reconstrução Digitais - Estudo Voltado para Esculturas Devocionais em Madeira Policromada”; **Gabriela Ramos Gomes de Oliveira**, Nº de registro: 2018089409 - Título “Caracterização material e tomada de decisão para a conservação - restauração de um diploma em pergaminho”; **Júlia Leão Ferigato**, Nº de registro: 2020097006 - Título “Série Mangueira: intervenções em uma obra inacabada de Ivan Serpa”; **Juliana Almeida**, Nº de registro: 2019066259 - Título “Métodos de apagamento e a materialidade do texto: Estudo de caso de receitas de apagamento do livro Prendas da Adolescência (1749), de José Almada”; **Késia Valeska Alves Sena**, Nº de registro: 2018063108 - Título “Metodologias para a Identificação de Técnicas de Impressão e para a Conservação-Restauração de Obras de Yara Tupynambá Pertencentes ao Acervo Artístico da UFMG”; **Larissa Lorrane Silva Oliveira**, Nº de registro: 2018062861 - Título “Análise Científica na recuperação imagética digital de dois desenhos de Guignard da década de 1950”; **Luís Henrique de Azevedo**, Nº de registro: 2020012922 - Título: “São João Batista de Tábua: estudo de uma pintura sobre madeira”; **Maria Amália Lourenço Torres**, Nº de registro: 2018089417 - Título: “MAROUFLAG” - Técnica decorativa - Discussão sobre as ocorrências, conservação e restauração no Brasil”; **Maura Maria Mendonça Silva**, Nº

de registro: 2019090176 - Título "Análise de Técnicas e Materiais de Três Pinturas sobre Papel: "Cena de Caça" da Coleção Rodrigo Mello Franco de Andrade - Acervo Artístico da UFMG"; **Rafaela Viana Fialho**, Nº de registro: 2020430961 - Título "Desenvolvimento de um Catálogo Didático sobre Materiais para o Acondicionamento de Acervos: Melhores Práticas para a Preservação de Acervos"; **Sara Gabrielle Almeida**, Nº de registro: 2019012981 - Título: "Estudo dos tipos de intervenções e limpezas realizadas no Brasil em obras e retábulos dourados"; **Sofia Nascimento Teixeira**, Nº de registro: 2019013007- Título: "Nanopartículas de hidróxido de cálcio para estabilização da tinta ferrogálica em documentos gráficos sobre papel: uma estratégia viável para o tratamento do "Discurso Histórico e Político" pertencente ao Arquivo Público Mineiro?"; **Tarcisio Rodrigues Botelho**, Nº de registro: 2020012990 - Título: ""Breve descrição geográfica, física e política da capitania de Minas Gerais", de Diogo Pereira Ribeiro de Vasconcelos: proposta de intervenção no Códice AVC-16 (Arquivo Público Mineiro)".

O Presidente perguntou se havia alguma observação para a aprovação dos projetos. A profa. Giulia questionou se estava bem descrito nos projetos a ciência dos(as) estudantes e professores(as) orientadores(as) de que as despesas com a execução dos TCCs deveriam ser arcadas por estes e lembrou a existência da Chamada Interna EBA Nº 01/2024 que concede auxílio financeiro. O prof. João informou que há ciência por parte dos(as) orientadores(as) sobre a responsabilidade de arcar com os gastos e deliberou sobre a emissão de e-mail aos(às) orientandos(as) e orientadores(as) com esta informação.

**3) Deliberação de aprovação de projeto relativo ao edital Nº 765/2024/EBA-DIR-UFMG - CHAMADA INTERNA EBA Nº 01/2024 - Concessão de auxílio financeiro ao estudante para apoio à realização de projetos de discentes:** O Presidente explanou sobre o edital Nº 765/2024/EBA-DIR-UFMG, em anexo, e apresentou os projetos inscritos até a presente reunião: "São João Batista de Tábua: estudo de uma pintura sobre madeira" do estudante Luís Henrique de Azevedo, número de registro (matrícula) 2020012922, orientado pela Profa. Alessandra Rosado e coorientado pelo Prof. Willi de Barros Gonçalves; "Levantamento, pesquisa e exposição de tombamentos decoloniais em Belo Horizonte" do estudante Sansara de la Riesgo Baptista, número de registro (matrícula) 2024040890, orientado pela Profa. Giulia Villela Giovani. Os projetos estão em anexo a esse processo. Os critérios de julgamento do projeto referem-se ao mérito acadêmico, científico e artístico da proposta, à viabilidade no tempo previsto para execução da proposta, ao estudante não contemplado(a) anteriormente, ao estudante que prestou ou não prestou contas referente ao edital dos anos anteriores e cumprimento integral do edital Nº 765/2024/EBA-DIR-UFMG. Os projetos dos estudantes com o valor contemplado de R\$500,00 (quinhentos reais) para cada estudante foram aprovados em unanimidade por esse Colegiado.

**4) Atualização da resolução sobre o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC),** em anexo: O Prof. João lembrou aos presentes a discussão realizada na reunião de 11/07/2024 desse Colegiado que discutiu a atualização da **Resolução Nº 04/2012 de 14 de dezembro de 2012** referente ao TCC para acomodar os novos modelos, às obras objeto do TCC e a inclusão da documentação do TCC via SEI/UFMG. O Colegiado discutiu e realizou modificações nessa resolução. As principais alterações sugeridas, feitas pelo Prof. Eduardo Queiroga de acordo com consulta ao Prof. Alexandre Leão, foram referentes à retirada dos textos que previam o armazenamento de imagens de obras pelo iLab e realização de fotografias na região dos raios-X por este laboratório. Após estas alterações, foi aprovado o texto da Resolução Nº 01/2024 de 22 de agosto de 2024 referente ao TCC. Nada mais havendo a tratar, o Senhor Presidente deu por encerrada a reunião, da qual, para constar, eu, João Cura D'Ars de Figueiredo Junior, Coordenador do Colegiado, lavrei a presente Ata, que será assinada eletronicamente por todos(as) os(as) membros presentes na reunião do Colegiado do Curso de Graduação de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis.



Documento assinado eletronicamente por **João Cura D Ars de Figueiredo Junior**, **Coordenador(a) de curso**, em 29/08/2024, às 09:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Eduardo Queiroga, Professor do Magistério Superior**, em 29/08/2024, às 14:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **Camilla Henriques Maia de Camargos, Professora do Magistério Superior**, em 29/08/2024, às 16:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **Giulia Villela Giovani, Professora do Magistério Superior**, em 29/08/2024, às 18:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufmg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3505014** e o código CRC **FF9DCDB4**.

---