

# DANÇA – Mapa de Disciplinas – 2024/2

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS													
Disciplina	Código	Carga horária	Créditos	Vagas	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Local
<b>1º Período</b>													
Dança e Sociedade I	FTC244	60	4	20	-	Juliana A. P. Azoubel		19h00 às 22h30					Espaço Violeta
Corpo e Sociedade I	FTC245	60	4	20	-	Carla Andrea S. Lima				19h00 às 22h30			CAD 2 Sala B 415
Percepção Corporal	FTC246	60	4	20	-	Raquel Pires Cavalcanti			19h00 às 22h30				Sala 314
Prática de Dança I	FTC247	60	4	20	-	Paulo Baeta	19h00 às 22h30						Sala 217
<b>3º Período</b>													
Teorias de Dança	FTC253	60	4	20	-	Ana Cristina C. Pereira			19h00 às 22h30				23/09/24 a 31/10/24 Sala da Congregação 01/11/24 a 07/02/2025 Sala 217

Sociologia da Educação	CAE001	60	4	-	-	-								
Psicologia da Educação: Aprendizagem e Ensino	CAE002	60	4	-	-	-		19h00 às 22h30		19h00 às 22h30				FaE
Prática de Dança III	FTC254	60	4	20	-	Rodrigo Antero	19h00 às 22h30							Sala 219
<b>5º Período</b>														
Teoria do Ensino de Dança: Metodologia	FTC257	45	3	20	-	Raquel Pires Cavalcanti		19h00 às 22h30						Espaço Laranja
Prática de Dança V	FTC258	60	4	20		Gabriela C. Christóforo	19h00 às 22h30							Sala 416
<b>7º Período</b>														
Mediação dos Processos Educativos em Dança: Didática	FTC262	60	4	20	-	Ana Cristina C. Pereira		19h00 às 22h30						23/09/24 a 30/11/24 Sala da Congregaçãõ  01/12/24 a 07/02/25: Sala 314
Prática de Dança VII	FTC261	30	2	20	-	Rodrigo Antero				19h00 às 22h30				Sala 314
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança II	MTE438	150	3	-	-	-			19h00 às 22h30					FaE

9º Período														
Trabalho de Conclusão de Curso	FTC265	60	1	20	-	Gabriela C. Christóforo							14h às 17h30	Sala 2007

DISCIPLINAS OPTATIVAS														
Disciplina	Código	Carga horária	Créditos	Vagas	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Local	
Tópicos em Dança I: Metodologia para o Ensino de Dança de Rolf Gelewski	FTC274	60	4	20	A-	Paulo Baeta				19h00 às 22h30			Sala 217	
Tópicos em Dança I: Performance: Poéticas Negras	FTC274	60	4	20	B	Rodrigo Antero					15h00 às 18h30		Sala 314	
Tópicos em Dança I: Dança de Salão Contemporânea	FTC274	60	4	20	C	Rodrigo Antero					19h00 às 22h30		Sala 314	
Tópicos em Dança II: Dança Contemporânea: Tecnologias do Corpo e Criação Artística	FTC275	45	3	20	A	Gabriela C. Christóforo			15h00 às 18h30				Sala 416	
Tópicos em Dança II: Dança-teatro: Ateliê de Criação	FTC275	45	3	20	C	Carla Andrea S. Lima	14h30 às 18h00						Sala 416	
Tópicos em Dança III: Ateliê Auto-Biográfico de Arte e o Ensino-aprendizagem em Dança	FTC276	30	2	20	A	Ana Cristina C. Pereira	19h00 às 22h30						Sala 314	
Tópicos em Dança III: Iyengar Yoga	FTC276	30	2	20	B	Paulo Baeta			17h00 às 18h40				Sala 314	

Tópicos em Dança III: Etnografia, Performance Intercultural e Educação	FTC27 6	30	2	20	D	Juliana A. P. Azoubel			19h00 às 22h30			Sala 217
Tópicos em Teatro D: V Encontro Latino-Americano de Investigadores/as sobre Corpos e Corporalidades nas Culturas: Produção e Apoio Técnico	FTC05 8	75	5	20		Raquel Pires Cavalcanti	Período da disciplina: 11 a 14/11/2024. Os horários e locais serão definidos com o (a) professor (a), posteriormente, conforme a demanda do evento.					
Danças Populares Brasileiras I	FTC28 3	60	4	20		Juliana A. P. Azoubel				19h00 às 22h30		Sala 416
Residência Artística	FTC28 6	150	10cr	20	-	Rodrigo Antero					09h00 às 12h30	Sala 2007
Introdução à Prática Docente em Dança	FTC27 8	60	4cr	20	-	Gabriela C. Christóforo	Os dias, horários e locais serão definidos conforme a disciplina a ser acompanhada pelo (a) estudante.					