

OFERTA DISCIPLINAS 2º semestre – 2024
CURSO CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

LEGENDAS DOS LABORATÓRIOS DO CECOR

LAP - Laboratório de Conservação e Restauração de Pintura / LABORE - Laboratório de Conservação Restauração de Escultura / iLAB – Laboratório de Documentação Científica por Imagem / LaGrafi - Laboratório de Conservação – Restauração de Documentos Gráficos de Fílmicos / Laconpre – Laboratório de Conservação Preventiva

2º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais II		40	APL053	A	4	Yacy Ara Froner	CAD 2 C213	08:30 12:10				
Química para restauradores	Esta disciplina é apenas teórica. Recomenda-se cursar a disciplina optativa prática: QUI019 – Química Geral Experimental	40	APL054	A	4	João Cura D’Ars	CAD 2 C213		08h00 11h40			
Seminário: Insetos		35	APL055	A	3	Amanda Cordeiro	CAD 2 C213			08:00 10:50		
Técnicas e Materiais de Bens Culturais		30	APL052	A	6	Giulia Giovani (3cr) Camilla Camargos (3cr)	CAD 2 / LAP C212				08:00 13:00	
Climatologia		40	GEO608	A	4	Carlos Henrique Jardim	Sala 3050 Instituto de Geociências					07:30 11:10

4º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Análise Científica da Obra de Arte		35	APL059	A	4	João Cura D'Ars	CAD 2 C212 / LABORE	08:00 11:40				
Seminário: Sociologia		35	APL057	A	4	Rita Lages	CAD 2 C212		08:20 12:00			
Artes Visuais no Brasil II		40	APL029	A	4	Guilherme Bueno	CAD 2 C314		14:00 17:40			
Arquitetura e Cultura Brasileira		35	ACRO21	B	4	André Guilherme Dornelles Dangelo	Sala 318 Escola de Arquitetura			08:00 12:00		
Conservação Preventiva	Disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores	30	APL058	A	5	Yacy Ara Froner	Escola de Belas Artes /LACONPRE				08:00 12:30	
Causas de Deterioração de Bens Culturais		30	APL060	A	3	Camilla Camargos	CAD 2 B205					09:00 11:50

A disciplina abaixo é optativa, mas deve ser cursada pelos(as) estudantes do 4º período pois orienta a escolha de áreas a partir do 5º período

Tópicos em Conservação e Restauração: Orientação de Área		40	APL096	A	1	Márcia Almada	CAD 2 B310	13:30 16:00				
---	--	----	--------	---	---	---------------	---------------	----------------	--	--	--	--

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação Preventiva



Documentos Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



6º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Mobiliário de Reservas Técnicas e Sistemas de Embalagem, Transporte e Exposição		20	APL078	A	3	Yacy-Ara Froner	Laconpre	13:30 16:10				
Conservação de Papel II	APL 064 – Técnicas de Impressão APL 065 – Encadernação APL 066 – Conservação de papel I APL 082 – Técnicas Pictóricas sobre Papel	15	APL073	A	4	Camilla Camargos	LaGrafi	08:30 12:10				
Restauração de Livros e Documentos	APL 064 – Técnicas de Impressão APL 065 – Encadernação APL 066 – Conservação de papel I APL 082 – Técnicas Pictóricas sobre Papel	15	APL074	A	5	Ana Utsch	LaGrafi				08:00 12:40	
Iconografia Religiosa		30	APL070		3	Márcia Almada	CAD 2 C514				13:30 17:10	
Consolidação de suporte de esculturas	APL061 - Consolidação de Policromia	10	APL071	A	3	Luciana Bonadio	LABORE					09:00 11:30
Cor na Restauração	APL601 - Cor I	22	APL077	A	2	Giulia Giovani	LAP			10:30 12:10		

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
o Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



6º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Tratamento de suporte I		10	APL075	A	3	Amanda Cordeiro	LAP			13:30 16:00		
Tratamento de suporte II		10	APL084	A	4	Amanda Cordeiro	LAP		08:30 12:10			

8º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
TCC		4	EBA032	A	8	A definir						
TCC		4	EBA032	B	8	A definir						
TCC		4	EBA032	C	8	A definir						
TCC		4	EBA032	D	8	A definir						
Tópicos em Conservação e Restauração: Intervenções em esculturas	Disciplinas de escultura do 5º, 6º e 7º períodos	10	APL100	A	5	Anamaria Camargos	LABORE		13:00 17:30			
Tópicos em Conservação e Restauração: Intervenções em esculturas	Disciplinas de escultura do 5º, 6º e 7º períodos	10	APL100	B	5	Anamaria Camargos	LABORE			13:00 17:30		

OPTATIVAS													
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Tópicos em Conservação Restauração: Técnicas e Materiais de Douramento		10	APL099	A	04	Alessandra Rosado	LABORE					13:30 17:10	
Tópicos em Conservação e Restauração B: Introdução à Conservação Têxtil	<ul style="list-style-type: none"> - Disciplina Condensada De 22 de agosto a 10 de outubro - Ser estudante da Conservação - Ter cursado o 5º período ou o estar cursando o 5º período; - Há considerável bibliografia em Inglês. 	10	APL098	A	03	Soraya Coppola	CAD 2 C514		14:00 17:30				
Fotografia expandida	<ul style="list-style-type: none"> - Ter cursado FTC601 – Fotografia A - Esta disciplina é exclusiva para estudantes cursando TCC em 2024/2 ou 2025/1. 	10	FTC002	A	04	Alexandre Leão	Ilab / Estúdio CECOR		13:30 17:10				

OPTATIVAS													
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Tópicos em Conservação e Restauração: Referenciais teóricos e estudos de caso na conservação-restauração de objetos tridimensionais	- Ter previamente cursado as disciplinas de Escultura do 6º período ou cursá-las simultaneamente - APL061 -Consolidação de Policromias - APL062 - Téc. e Materiais de Escultura Policromada - APL098 - Téc. e Materiais de Douramento	15	APL097	A	02	Luciana Bonadio	LABORE			08:40 10:20			
Patologias de Edificações e Coleções		15	TAU028	A	03	Cynara Fiedler Bremer	Sala 118 Escola de Arquitetura				16:00 17:40		10:00 10:50
Vivência Profissional		30	EBA039	A	08	Yacy-Ara Froner Jussara Vitória	Rede de Museus						8:00 11:40 e 13:00 16:40
Química Geral Experimental		15	QUI019	A	2	João Cura D'Ars	Química Lab. Ens. 1003		13:00 14:40				
Química Geral Experimental		15	QUI019	B	2	João Cura D'Ars	Química Lab. Ens. 1003		15h00 16h40				
Tópicos em Conservação e Restauração: Gestão de acervos no Espaço Acervo Artístico UFMG	- Ter concluído as disciplinas obrigatórias do 1º ao 4º período.	05	APL099	B	4	Giulia Giovani	CAD 2 C414			13:30 17:10			

PROPOSTA DE QUADRO DE OFERTAS POR DIAS DA SEMANA E ESPAÇOS DE ENSINO – 2024/2

ESPAÇO DE ENSINO	LABORE	LACONPRE	LAGRAFI	LAP	İLAB	ARQ/CAD/EBA/IGC
------------------	--------	----------	---------	-----	------	-----------------

DIA	PERÍODO	SEGUNDA-FEIRA				TERÇA-FEIRA				QUARTA-FEIRA									
		2º	4º	6º	OPTATIVAS	2º	4º	6º	OPTATIVAS	2º	4º	6º	OPTATIVAS						
MANHÃ	7:00																		
	7:30																		
	8:00																		
	8:30	Artes Visuais II	Análise Científica da Obra de Arte	Conservação de Papel II		Química para Restauradores	Seminário Sociologia	Tratamento de Suporte II		Seminário Insetos	Arquitetura Cultura Brasileira	Referenciais Teóricos Estudos de Casos Objetos Tridimensionais							
	9:00																		
	9:30																		
	10:00																		
	10:30																		
	11:00																		
	11:30																		
12:00																			
12:30																			
TARDE	13:00																		
	13:30																		
	14:00																		
	14:30			Mobiliário de Reservas Técnicas	Orientação de Área	Química Geral Experimental	Artes Visuais no Brasil II	Fotografia Expandida	Tópicos: Intervenções em escultura A	Introdução à Conservação Têxtil	Tratamento De Suporte I A	Patologia de Edificações e Coleções	Tópicos: Intervenções em escultura A	Gestão de acervos no Espaço Acervo Artístico UFMG					
	15:00																		
	15:30																		
	16:00																		
	16:30																		
	17:00																		
	17:30																		
18:00																			
DISPONIBILIDADE DOS ESPAÇOS		LABORE – Vazio (tarde) LACONPRE – Vazio (manhã) LAGRAFI – Vazio (manhã e tarde) LAP – Vazio (manhã e tarde)				LABORE – Vazio (manhã) LACONPRE – Vazio (manhã e tarde) LAGRAFI – Vazio (manhã e tarde) LAP – Vazio (tarde)				LABORE – Ocupado LACONPRE – Vazio (manhã e tarde) LAGRAFI – Vazio (manhã e tarde) LAP – Ocupado									

DIA	PERÍODO	QUINTA-FEIRA				SEXTA-FEIRA				SÁBADO			
		2º	4º	6º	OPTATIVAS	2º	4º	6º	OPTATIVAS	OPTATIVAS			
MANHÃ	07:00												
	07:30												
	08:00	Técnicas e Materiais de Bens Culturais	Conservação Preventiva	Restauração de Livros e Documentos		Climatologia	Causas de deterioração de obras de arte	Consolidação de Suporte de Esculturas		Vivência Profissional	Patologia de Edificações e Coleções		
	08:30												
	09:00												
	09:30												
	10:00												
	10:30												
	11:00												
	11:30												
12:00													
12:30													
TARDE	13:00												
	13:30												
	14:00												
	14:30												
	15:00												
	15:30				Iconografia Religiosa					Vivência Profissional			
	16:00												
	16:30												
	17:00												
	17:30												
18:00													
DISPONIBILIDADE DOS ESPAÇOS		LABORE – Vazio LACONPRE – Vazio (tarde) LAGRAFI – Vazio (tarde) LAP – Vazio (tarde)				LABORE – Ocupado LACONPRE – Vazio (manhã e tarde) LAGRAFI – Vazio (manhã e tarde) LAP – Vazio (manhã e tarde)							