

QUADRO DE HORÁRIOS CAAD - 2024_2 Previsão de Ofertas

Atividades Complementares	2 de outubro (quarta), 17 de outubro (quinta), 1 de novembro (sexta) e 3 de dezembro (terça)
Feriados / recessos	12/10 (sábado), 02/11 (sábado), 15/11 (sexta), 20/11 (quarta) - 23/12 a 04/01 (recesso de natal e ano novo)
Início e término do semestre	23 de setembro a 8 de fevereiro
	21 a 25 de outubro - semana do conhecimento data limite fechamento do diário: 12/02/2025

LEGENDA:	■ Sujeito a ajustes	■ alterada	■ Canceladas	■ Ofertar	■ Oferta extra										
Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.	Ementas

2º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.	Ementas
Fundamentos da Linguagem Audiovisual 23/09 – 13/01	UNI019	40 CAAD	5	60h/a 15 aulas	4	A	Ana Andrade	CAD I - 301	18:30 22:00						A linguagem do cinema: recursos fílmicos e estratégias narrativas.
Montagem e Edição 24/09 – 07/11	FTC203	40 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Pedro Aspahan	CAD 1 - 309		18:30 22:00		18:30 22:00			Teorias da montagem e técnicas da edição de imagem e som como construção narrativa.
Fundamentos da Animação 12/11 – 23/01	FTC202	20 CAAD		75h/a 19 aulas	5	A	Antonio Fialho	2DA		18:30 22:00		18:30 22:00			Técnicas tradicionais para síntese de movimento: princípios físicos aplicados às mecânicas da animação.
Fundamentos da Animação 12/11 – 23/01	FTC202	20 CAAD		75h/a 19 aulas	5	B	Maurício Gino	2DB		18:30 22:00		18:30 22:00			
Arte Mídia II 25/09 – 08/01	UNI018	40 CAAD		45h/a 12 aulas	3	A	André Mintz	CAD II B510			18:30 22:00				Panorama das artes e seus meios: do século XIX à Arte Contemporânea.
Panorama do Cinema de Animação 27/09 – 24/01	UNI020	40 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Pedro Aspahan	CAD II B312					18:30 22:00		Panorama histórico e desenvolvimento técnico dos principais momentos da animação no cinema mundial

4º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.	Ementas
Programação e Desenvolvimento de Software II (Antiga AEDS II)	DCC204	20		60h/a 15 aulas	4	TF	DCC	Informado pelo DCC							
Animação 2D digital 28/10 – 03/02 Uma aula remota	FTC211	20 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Simon Brethé	3DB	18:30 22:00						Técnicas de animação digital quadro a quadro e animação de recorte.
Videoarte 01/10 – 14/01 - uma aula via moodle	FTC208	21 CAAD		45h/a 12 aulas	3	A	Carlos Falci	2007		18:30 22:00					Concepções e manifestações: dos primórdios à contemporaneidade.
Jogos I 24/09 – 21/01	FTC210	20 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Rosilane Mota	CAD II - B206		18:30 22:00					História e introdução à linguagem dos jogos. Roteiro e concepção de arte.
Jogos I 25/09 – 29/01	FTC210	21 CAAD		60h/a 15 aulas	4	B	Rosilane Mota	CAD II - B206			18:30 22:00				
Design Sonoro I 25/09 – 29/01	FTC209	20 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Jalver Bethônico	3DA			14:30 18:00				Teoria e prática das relações imagem e som.
Design Sonoro I 25/09 – 29/01	FTC209	20 CAAD		60h/a 15 aulas	4	B	Jalver Bethônico	3DA		18:30 22:00					
Design de Interface 26/09 – 06/02 - 2 aulas via moodle	DES067	35 CAAD		75h/a 19 aulas	5	A	Angélica Beatriz	CAD II - B206				18:30 22:00			Desenvolvimento de propostas em Design de Interação. Abordagem crítica da relação humano-computador e suas interfaces culturais, estéticas, ambientais e sociais.

6º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.	Ementas
Matemática Discreta (Antiga Matemática Discreta DCC111)	DCC216	20		60h/a 15 aulas	4	TW	DCC	Informado pelo DCC							

Crítica e Produção para WEB 00/00 - 00/00	DES068	21 CAAD		75h/a 19 aulas	5	A											Fundamentos de Produção para web. Reflexões sobre o desenvolvimento histórico, estético e político neste meio. Discussões sobre direitos humanos e cultura digital em produção audiovisual.
Animação 3D II 23/09 – 12/12	FTC216	21 CAAD		90h/a 23 aulas	6	A	Wagner Miranda	3DA	18:30 22:00								Técnicas digitais avançadas: princípios fundamentais da animação em personagens tridimensionais gerados em computador.
Int. Composição e Pós-Produção 24/09 – 17/12 - uma aula via moodle	FTC217	21 CAAD		45h/a 12 aulas	3	A	Daniel Werneck	3DB		18:30 22:00							Processos de composição de imagem, efeitos especiais e finalização digital.
Stop-Motion II 30/10 – 05/02 Terças 31/12 a 04/02 Uma aula via moodle	FTC215	20 CAAD		75h/a 19 aulas	5	A	Simon Brethé	Lab. Stop Motion		18:30 22:00	18:30 22:00						Princípios da forma tridimensional. Técnicas e procedimentos de produção de bonecos para Stop Motion.
Inst. em arte comp. Interativa 00/00 - 00/00	INU001	10 CAAD		75h/a 19 aulas	5	A	?	LAB Lab. Artes Computac					18:50 22:20				Prática de desenvolvimento de projetos multimodais e imersivos.
Cálculo Diferencial e Integral I	MAT001	40		90h/a 23 aulas	6	TZ	ICEEx	Informado pelo ICEEx									

8º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.	Ementas
Ateliê: Artes Digitais I 00/00 - 00/00	INU003	20 CAAD		150h/a 38 aulas	10	A	?	L.A.C.	18:30 22:00		18:30 22:00		18:30 22:00		
Ateliê: Cinema de Animação II 23/09 – 18/12	FTC222	40 CAAD		135h/a 34 aulas	9	A	Antonio Fialho Maurício Gino Wagner Miranda	2DA	18:30 22:00		18:30 22:00		18:30 22:00		Produção de projetos práticos final de curso.
Produção Colaborativa Via Web 24/09 – 21/01	EBA048	30 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	André Mintz	EAD		18:30 22:00					Prática de desenvolvimento de projetos multimodais interdisciplinares. Disciplina - EAD - Majoritariamente assíncrona mas com alguns encontros remotos síncronos e um encontro presencial.
Introdução ao TCC 26/09 – 21/11	FTC088	40 CAAD		30h/a 8 aulas	2	A	Daniel Werneck	2005				18:30 22:00			Visão geral das áreas de conhecimento relacionadas ao Cinema de Animação e Artes Digitais e definição do projeto de Monografia.
Projeto Orientado a Jogos 28/09 – 30/11	INU005	20 CAAD		30h/a 8 aulas	2	A	Rosilane Mota	3DA						08:00 11:30	

Disciplinas obrigatórias não pertencentes ao atual semestre

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.	Ementas
TCC 23/09 – 08/02	FTC224	10 CAAD		60h/a 15 aulas	4	AMAF	André Mintz Antonio Fialho	-	8:30 12:00						Monografia ou artigo que apresente um processo de investigação científica realizado pelo aluno.
TCC 23/09 – 08/02	FTC224	10 CAAD		60h/a 15 aulas	4	DWMG	Daniel Werneck Maurício Gino	-	8:30 12:00						
Stop Motion I 31/10 - 06/02	FTC205	20 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Simon Brethé	Lab Stop Motion				18:30 22:00			Introdução a animação em stop motion, com animação de objetos
Animação 3D Digital I 24/09 - 14/01	FTC214	15 CAAD		120h/a 30 aulas	8	A	Wagner Miranda	3DB		09:00 12:30		09:00 12:30			Técnicas digitais: princípios fundamentais da animação em figuras tridimensionais geradas em computador.
Animação de Personagem 24/09 - 14/01	FTC206	15 CAAD		90h/a 22 aulas	6	A	Antônio Fialho	2DA		14:30 18:00		14:30 18:00			Técnicas tradicionais avançadas: princípios fundamentais da animação em personagens complexos.
Panorama do Cinema 18-10 03-01	UNI017	40 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Luiz Nazario	Sala 2005					18:30 22:00		História do Cinema: seu processo e principais movimentos dos primórdios à contemporaneidade.

Optativas

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.	Ementas
------------	--------	-------	-------------------	----	----------	-------	---------------	------	----	----	----	----	----	------	---------

