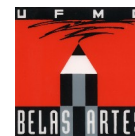




1

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA SEIS DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.

1 Aos seis dias do mês de novembro de dois mil e vinte e quatro, as quinze horas, na
2 Sala da Congregação da Escola de Belas Artes realizou-se a **Sessão de Reunião**
3 **Ordinária Nº 08/2024, com a presença dos seguintes Membros:** Vice-Diretor da
4 Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porras; Diretora do Centro
5 de Conservação e Restauração de Bens Culturais – Profa. Dra. Alessandra Rosado;
6 Subchefe do Departamento de Artes Plásticas - Prof. Dr. Hugo Maria de Mendonça
7 Houayek; Decano do Departamento de Artes Cênicas – Prof. Dr. Maurílio Andrade
8 Rocha; Subchefe do Departamento de Desenho, Prof. Dr. Antônio Milton
9 Signorini; Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema – Prof. Dr. Antônio Cesar
10 Fialho de Sousa; Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema de
11 Animação e Artes Digitais – Prof. Dr. Simon Pedro Brethé; Coordenador do Colegiado
12 do Curso de Graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis –
13 Prof. Dr. João Cura D’Ars de Figueiredo Júnior; Coordenador do Colegiado de
14 Graduação em Artes Visuais – Prof. Dr. Hélio Passos Rezende; Coordenadora
15 do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra. Rita Lages
16 Rodrigues; Coordenador do Colegiado do Centro de Extensão – Prof. Dr. Sandro
17 Ouriques Cardoso. **Representante dos Professores do Departamento de Artes**
18 **Plásticas** – Profa. Dra. Verona Campos Segantini; **Representantes dos Professores**
19 **do Departamento de Desenho** – Profa. Dra. Soraya Alvares Coppola e Profa. Dra.
20 Brigida Moura Campbell Paes; **Representantes dos Técnico-Administrativos em**
21 **Educação** - Daniel Marcos Pereira Mendes, Daniel de Freitas Picardi; **Representantes**
22 **dos Discentes** – Julia Antunes Rocha e Luan Elias Silva Castro. **Justificaram as suas**
23 **ausências os seguintes Membros da Congregação:** Diretor da Escola de Belas
24 Artes – Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel; Chefe do Departamento de Artes Plásticas -
25 Profa. Dra. Márcia Almada; Chefe do Departamento de Desenho, Profa. Dra. Andréa de
26 Paula Xavier Vilela; Subchefe do Departamento de Artes Cênicas, Profa. Dra. Mariana
27 de Lima e Muniz; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Design de
28 Moda – Profa. Dra. Márcia Luiza França da Silva; Coordenadora do Colegiado
29 de Teatro – Profa. Dra. Rita de Cássia Santos Buarque de Gusmão; Coordenador do
30 Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes – Prof. Dr. Geraldo de Freitas
31 Loyola; Subcoordenadora do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes –
32 Profa. Dra. Rosvita Kolb Bernardes; Subcoordenadora do Colegiado de Graduação em
33 Dança - Profa. Dra. Ana Cristina Carvalho Pereira. **Representantes dos Professores**
34 **do Departamento de Artes Cênicas** - Profa. Dra. Marina Marcondes Machado; Prof.
35 Dr. Ricardo Carvalho de Figueiredo e Prof. Dr. Antônio Barreto Hildebrando;
36 **Representantes dos Professores do Departamento de Artes Plásticas**
37 – Profa. Dra. Maria Elisa Mendes Miranda, Profa. Dra. Jussara Vitória de Freitas do
38 Espírito Santo e Profa. Dra. Giulia Villela Giovani; **Representantes dos Técnico-**
39 **Administrativos em Educação** - Natália da Silva Arruda; Elza Maria Santos. **Não**
40 **justificaram suas ausências os seguintes Membros:** **Representantes dos**
41 **Técnico-Administrativos em Educação** - Daise Menezes Guimarães;
42 **Representantes dos Discentes** – Carina Frungillo Obara. **Encontram-se vagos, os**
43 **seguintes Assentos de Membros da Congregação:** Representantes dos
44 **Professores do Departamento de Fotografia e Cinema** - 2 vagas de titulares e 2



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA SEIS DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.

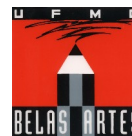
45 suplentes; **Representantes dos Discentes** – 2 vagas de titulares e 2 vagas de
46 suplentes. O Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS TRABALHOS**,
47 contabilizou o número legal de Membros da Congregação, em 29 (vinte e nove)
48 membros; conferiu o quórum de deliberação por maioria simples em 15 (quinze)
49 membros, e, **declarou aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº 08/2024**. Em
50 seguida, o Presidente da Sessão passou à **1ª PARTE: EXPEDIENTE 1. Leitura e**
51 **Aprovação da Ata da Reunião Ordinária nº 04/2024, 05/2024 e 06/2024**. As atas
52 foram aprovadas pela maioria, sendo registrada a abstenção da Profa. Soraya
53 Aparecida Álvares Coppola. **2. Comunicações da Direção da Escola de Belas Artes.**
54 O Prof. Simon Pedro Brethé pediu liberação das salas 2005 e 2007 para o curso de
55 Cinema de Animação e Artes Digitais, pois o curso perdeu espaço durante a mudança
56 para reformas, ficando sem o LAC e sem cortinas nas salas. Disse ainda, que semestre
57 que vem não terá como executar o projeto pedagógico por falta de estrutura adequada.
58 Em seguida, o Presidente da Sessão concluiu as comunicações e passou à **2ª PARTE:**
59 **ORDEM DO DIA.** E, colocou em análise e debate, seguido de deliberação por maioria
60 simples, a seguinte **PAUTA:** ITEM 1) Expedição de Referendos: O Presidente da
61 Sessão procedeu à aprovação ad referendum da Congregação de todos os subitens
62 relacionados a seguir, tomando por base o princípio da eficiência administrativa,
63 justificando a necessidade de dar celeridade à tramitação dos processos
64 administrativos. Enfatizou ainda que no cumprimento das funções de Diretor da Escola
65 de Belas Artes verificou as exigências legais e as normativas da UFMG, pertinentes às
66 respectivas aprovações, tendo também baseado tais decisões em pareceres
67 favoráveis, emitidos pelas respectivas chefias imediatas e por membros relatores da
68 Congregação. Dessa forma, consultou ao plenário da Congregação que manifestou
69 anuência sobre a aprovação em bloco, nos termos do art. 16, §7º do Regimento Geral
70 da UFMG, dos seguintes subitens: **1.1 - Referendar Progressão Funcional Docente:**
71 a) Prof. Ricardo Carvalho Figueiredo, do nível I para II da Classe D de Professor
72 Associado. Parecer: Prof. Sandro Ouriques Cardoso. **1.2 – Referendar Atividade**
73 **Acadêmica Institucional** a) Prof. Eduardo Queiroga possa participar do projeto
74 cultural "A Semente Xicão" na função de elaboração de texto, conforme convite (doc.
75 3603607), que ocorrerá de agosto a novembro de 2024. (doc. 3419054). O trabalho
76 tem prazo de execução de até seis meses, com previsão de entrega do texto em
77 fevereiro de 2025. b) Professor Eduardo Queiroga possa participar do festival Pequeno
78 Encontro da Fotografia, compondo a equipe curatorial, com a indicação de palestrantes
79 e outros componentes da programação, que ocorrerá no ano de 2026. c) Profa. Ana
80 Lúcia Menezes de Andrade possa participar de debate após a exibição dos filmes
81 Tempos Modernos (Modern Times, EUA, 1936), de Charles Chaplin, e Ninotchka (EUA,
82 1939), de Ernst Lubitsch, na Mostra Dummond e o Cinema, no Cine Humberto Mauro
83 do Palácio das Artes, dia 08 de novembro de 2024, sexta-feira, às 19h, juntamente com
84 o professor Eucanaã Ferraz, da UFRJ, coordenador de Literatura do IMS. Além disso,
85 foi convidada a escrever um pequeno texto sobre o filme Ninotchka, relacionando-o ao
86 tema da mostra, Drummond e o Cinema Clássico, que será publicado no catálogo
87 online. **1.3 – Referendar Grupo de Pesquisa: NEGRURAS** Performatividades
88 (Poéticas e Pedagogias) Negras e Periféricas, coordenado pelo Prof. Altemar Gomes



5

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA SEIS DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.

89 Monteiro **1.4 – Referendar processo de promoção para a Classe D de Professor Associado**, de
90 interesse da Profa. Lucienne Maria de Almeida Elias. **1.5 – Referendar Estágio Probatório**
91 **Final**, de interesse do Prof. Hugo Maria de Mendonça Houayek.
92 **1.6 - Referendar Evento de Extensão:** “V Encuentro Latinoamericano de
93 Investigadores(as) sobre Cuerpos y Corporalidades en las Culturas” coordenado
94 pelo Prof. Ricardo Carvalho de Figueiredo. Postos em votação, os referendos foram
95 aprovados pela maioria, sendo registrada a abstenção do Prof. Hugo Maria de
96 Mendonça Houayek no item 1.5 de seu interesse. **ITEM 2) Aprovação de projeto e**
97 **programa de extensão:** Em seguida, o Presidente da Sessão colocou em discussão
98 os projetos e programa apresentados pelo Colegiado do Curso de Artes Visuais, a
99 saber: Projeto de extensão “Projeto de Formação em Extensão do Curso de Artes
100 Visuais da UFMG na modalidade Licenciatura”, coordenado pelo Prof. Hélio Passos
101 Rezende; Projeto de extensão “Projeto de Formação em Extensão do Curso de Artes
102 Visuais da UFMG na modalidade Bacharelado”, coordenado pelo Prof. Hélio Passos
103 Rezende; Programa de extensão “Projeto de Formação em Extensão do Curso de
104 Artes Visuais da UFMG”, coordenado pelo Prof. Hélio Passos Rezende. Postos em
105 votação foram aprovados por unanimidade. **ITEM 3) Proposta de Implantação de**
106 **Processo Seletivo de Avaliação Seriada na UFMG** O Presidente da Sessão começou
107 apresentando os posicionamentos dos Departamentos e Colegiados sobre o tema,
108 sendo o FTC o único setor que se manifestou contrário à implantação da avaliação
109 seriada. O APL apontou pontos positivos e negativos da questão e os outros
110 Departamentos e Colegiados se mostraram favoráveis, desde que a Prova de
111 Habilidades seja mantida. O Presidente da Sessão disse que também é favor da
112 manutenção da Prova de Habilidades, independentemente do processo seletivo
113 adotado. O Prof. Maurílio Andrade Rocha disse que a Prova de Habilidades deve
114 permanecer e que a elaboração e aplicação e correção das provas de habilidades para
115 os cursos de Teatro e Dança devem permanecer sob a responsabilidade de docentes
116 de seus respectivos cursos. A Profa. Soraya Aparecida Álvares Coppola disse que a
117 manutenção da Prova de Habilidades ainda está sendo discutida no Grupo de Trabalho
118 da Prograd. Sugeriu que fosse proposto que seja incluído representantes da Escola de
119 Belas Artes junto à Comissão que está discutindo esse assunto na Reitoria. Disse
120 também, que se a Prova de Habilidades for retirada, que seja implementada uma fase
121 de prova escrita sobre artes. A discente Júlia Antunes Rocha disse que devido as
122 condições atuais do ensino público, uma nova fase de provas afunilaria o acesso à
123 EBA. O Prof. Simon Pedro Brethé disse que um aluno de escola pública tem poucos
124 recursos para conseguir realizar três provas de vestibular. A UFMG diz que quer
125 diálogo com o ensino médio, mas não diz como. Disse ainda, que poderia haver
126 formação extensionista para os candidatos e deveria haver avaliação da viabilidade de
127 se organizar três provas. Finalizou dizendo que as Universidades deveriam se unir para
128 mudar a forma de avaliação do ENEM. A Profa. Soraya Aparecida Álvares Coppola
129 disse que a extensão pode se tornar uma preparação para os candidatos a alunos da
130 unidade, pois as escolas particulares já contam com material didático preparatório para
131 o ENEM, ao contrário das escolas públicas. O Prof. João Cura D’Ars de Figueiredo
132 Júnior disse que a avaliação seriada é indicativo de um processo de elitização do



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA SEIS DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.

133 processo seletivo, causado pelas vagas ociosas, pois quando a maioria dos alunos da
134 UFMG eram oriundos de escolas particulares, havia menos ociosidade das vagas. O
135 Prof. Simon Pedro Brethé disse que muitas vagas ociosas são de alunos carentes com
136 dificuldades financeiras para se manterem no curso e que a avaliação seriada não
137 resolve o problema da base de ensino. O Prof. Hélio Passos Rezende disse que não
138 houve uma discussão ampla na universidade sobre o assunto, apenas coordenadores
139 e membros do NDE foram convidados para a reunião com a Prograd. Apresentou uma
140 dúvida, se a prova seria regional ao contrário do ENEM, que é nacional, pelo
141 argumento apresentado de que os alunos de escolas públicas da região metropolitana
142 de Belo Horizonte estão com dificuldade de acesso à UFMG pelo fato de alunos de
143 outros Estados, com melhor educação pública preencherem as vagas pelo SISU.
144 Finalizou sugerindo um tempo de discussão na unidade. O Prof. Maurílio Andrade
145 Rocha disse que a Prograd não deu os detalhamentos desejados por Colegiados e
146 Câmaras de Departamento e que a Congregação não aprovará ou reprovará o tema,
147 pois foi solicitado pela Prograd apenas sugestões e comentários das unidades. A Profa.
148 Soraya Aparecida Álvares Coppola disse que a ideia principal é o Coltec elaborar as
149 provas das três etapas do processo de avaliação seriada pelo conhecimento em provas
150 de nível médio. O Presidente da Sessão reiterou que é favorável à manutenção da
151 Prova de Habilidades, independente da forma de processo seletivo e que também
152 concorda em que a EBA deveria fazer parte da elaboração das provas junto com o
153 Coltec. O Prof. Simon Pedro Brethé disse que se a Escola participar junto com o
154 Coltec, seria reforçar que entendemos a avaliação seriada como positiva. A Profa.
155 Soraya Aparecida Álvares Coppola disse que precisamos sinalizar que observamos na
156 proposta a atribuição do Coltec e que a EBA precisa participar da Comissão de
157 elaboração de provas para discutir nossos pontos específicos, pois a discussão de
158 como será feito o processo seletivo já está acontecendo. A Profa. Brígida Moura
159 Campbell Paes disse que precisamos fazer uma manifestação da unidade. O Prof.
160 Antônio César Fialho de Sousa disse que nem o documento da Prograd deixa claro a
161 análise de critérios da avaliação seriada. O Presidente da Sessão disse que para
162 subsidiar a discussão será encaminhado as manifestações dos Departamentos e
163 Colegiados para a Comissão. Posto em votação, foi aprovado por unanimidade o
164 encaminhamento das manifestações dos Departamentos e Colegiados referentes à
165 Avaliação Seriada; a solicitação da inclusão de professores dos Cursos de Escola de
166 Belas Artes na Comissão de elaboração da matriz, caso seja aprovada pela UFMG; a
167 solicitação de inclusão de professores dos Cursos de Escola na Comissão de
168 elaboração e correção das provas; e a manutenção da prova de Habilidades, como já
169 tem ocorrido com os candidatos através do ENEM e também no processo seletivo de
170 Avaliação Seriada, caso seja aprovada pela UFMG. **ITEM 4) Aprovação de promoção
171 docente de interesse da** Profa. Jussara Vitória de Freitas do Espírito Santo para a
172 Classe D de Professor Associado. O Presidente da Sessão colocou em discussão,
173 posto em votação foi aprovado por unanimidade. **ITEM 5) Outros Assuntos.** – Palavra
174 aberta aos Membros da Congregação. A Profa. Alessandra Rosado disse que foi
175 pedido por meio da Comissão de Patrimônio que fosse discutido na Congregação a
176 respeito a Instrução Normativa 205/88, pois ficou preocupada ao receber esse



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA SEIS DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.

177 informativo junto com as listas de patrimônio, sendo que nunca houve essa distribuição
178 antes, principalmente sobre questão da responsabilidade sobre os bens patrimoniados
179 e a indenização de bens desaparecidos. Questionou se as observações feitas nas
180 listas de inventários são válidas ou precisam ser mandadas à parte, pois todos os anos
181 após preencher quais itens estão quebrados, não encontrados e ociosos, no ano
182 seguinte eles retornam à lista, não gerando resultados no preenchimento das listas.
183 Disse também, que há equipamentos de uso coletivo e como seria a responsabilização
184 pelo bem nesse caso. Questionou qual documento diz que bens com valores até 8 mil
185 reais seriam encaminhados para desfazimento e seriam dados baixa no sistema.
186 Finalizou perguntando como e quem avalia as questões dos bens que precisam ser
187 indenizados ou substituídos por outro. A Secretária da reunião informou que a Seção
188 de Patrimônio encaminhou a IN 205/88 a todas as pessoas, mas que essa se refere a
189 casos específicos e que a Comissão Inventariante fará levantamento de todas as listas
190 de patrimônio e verificará junto à Superintendência da Escola se a Reitoria já liberou o
191 documento que informa o valor que autoriza fazer desfazimento e dar baixa nos bens
192 não localizados. O Prof. Antônio César Fialho de Sousa disse que os valores
193 agregados dos bens são irreais, há um equipamento de 2010 avaliado em 20 mil reais.
194 A Comissão Inventariante faz o relatório, após trabalho excruciante e não muda a
195 realidade das listagens do patrimônio. Sugeriu um QR Code desenvolvido pelo T.I. para
196 monitoramento digital. O TAE Daniel Marcos Pereira Mendes disse que há também o
197 problema de movimentação de móveis entre os prédios, as plaquetas e papéis de
198 identificação caem, o que dificulta encontrar os bens para conferência posterior. O
199 Presidente da Sessão disse que a Seção de Patrimônio tem um histórico de
200 manutenção de funcionários que dificulta o trabalho. O servidor anterior, por causa de
201 dois acidentes de moto, quase na sequência, teve afastamentos frequentes e
202 prolongados, assim como tempo de serviço reduzido por causa de filho autista, fazendo
203 com que o setor ficasse muitas vezes sem a devida atenção, atualmente o servidor
204 Gilberto está trabalhando sozinho, se ocupando também do Almoxarifado, pois os dois
205 servidores desse setor estão de licença médica. Fora isso teve a mudança e as
206 reformas em andamento, e que justamente o que estamos fazendo é tentar organizar o
207 setor e arrumar a casa depois dessas mudanças todas. - A Profa. Rita Lages Rodrigues
208 convidou os membros da Congregação para assistirem nas próximas semanas duas
209 conferências no âmbito do Ciclo de Palestras Viver com as diferenças, praticar as
210 diferenças, promovido pelo PPGArtes: a conferência da pensadora latino-americana
211 Silvia Rivera Cusicanqui, que se realizará no Auditório Nobre do CAD 1, na terça-feira,
212 dia 12 de novembro, às 19 horas, em conjunto com o V Encontro Latino-americano de
213 investigadores/as sobre corpos e corporalidades nas culturas, e a conferência da
214 pesquisadora e professora Lilia Schwarcz na terça-feira, dia 26 de novembro, às 14
215 horas, no CAD 2, auditório 102. - O TAE Daniel Marcos Pereira Mendes reforçou o que
216 foi dito na Reunião Ordinária Nº 07/2024, sobre os 33 mil reais para distribuir entre os
217 TAEs que não foi executado desde 2019, mesmo sendo parte da matriz orçamentária
218 da EBA e também os 10 mil reais destinados este ano aos TAEs que ainda não foram
219 executados. O Presidente da Sessão convidou para uma conversa específica sobre o
220 tema em horário a ser marcado. Nada mais havendo a tratar, o Presidente da Sessão



11

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA SEIS DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.

221 declarou encerrada a Reunião Ordinária Nº 08/2024 da Congregação da Escola de
222 Belas Artes e, para constar, eu, Maria de Lourdes Macêdo, Secretária da Sessão, lavrei
223 a presente Ata que assino juntamente com os demais integrantes da Congregação.
224 Belo Horizonte, seis de novembro de dois mil e vinte e quatro.
225 x.