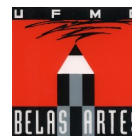




1

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 11/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CINCO DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.

1 Aos cinco dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e quatro, as quinze horas e
2 trinta minutos, na Sala da Congregação da Escola de Belas Artes realizou-se a **Sessão**
3 **de Reunião Ordinária Nº 11/2024, com a presença dos seguintes Membros:** Vice-
4 Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porras; Diretora
5 do Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais – Profa. Dra. Alessandra
6 Rosado; Subchefe do Departamento de Artes Plásticas - Prof. Dr. Hugo Maria de
7 Mendonça Houayek; Chefe do Departamento de Artes Cênicas, Profa. Dra. Gabriela
8 Córdova Christófaró; Subchefe do Departamento de Desenho, Prof. Dr. Antônio Milton
9 Signorini; Subchefe do Departamento de Fotografia e Cinema, Prof. Dr. Carlos
10 Henrique Rezende Falci; Subcoordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em
11 Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis – Profa. Dra. Jussara Vitória de
12 Freitas do Espírito Santo; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Graduação em
13 Dança, Prof. Dr. Paulo José Baeta Pereira; Coordenadora do Colegiado do Programa
14 de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra. Rita Lages Rodrigues; Coordenador do
15 Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes – Prof. Dr. Geraldo Freire
16 Loyola; **Representante dos Professores do Departamento de Artes Plásticas –**
17 **Profa. Dra. Verona Campos Segantini; Profa. Dra. Maria Elisa Mendes Miranda;**
18 **Representante dos Professores do Departamento de Desenho –** Profa. Dra.
19 Mariana Morais Pompermayer; Profa. Dra. Camila Rodrigues Moreira Cruz;
20 **Representantes dos Técnico-Administrativos em Educação -** Daise Menezes
21 Guimarães; Daniel de Freitas Picardi; Kássio Santiago Pires de Souza; Natália da Silva
22 Arruda; **Representantes dos Discentes –** Ana Beatriz Silva Bicho; Selene França
23 Mendes. **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros da**
24 **Congregação:** Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel;
25 Chefe do Departamento de Artes Plásticas - Profa. Dra. Márcia Almada; Chefe do
26 Departamento de Desenho- Profa. Dra. Andréa de Paula Xavier Vilela; Chefe do
27 Departamento de Fotografia e Cinema - Prof. Dr. Antônio Cesar Fialho de Sousa;
28 Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Visuais - Prof. Dr. Hélio
29 Passos Rezende; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em
30 Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis – Profa. Dra. Camilla Henriques
31 Maia de Camargos; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Design de
32 Moda – Profa. Dra. Márcia Luiza França da Silva; Coordenadora do Colegiado de
33 Graduação em Design de Moda Teatro – Profa. Dra. Rita de Cássia Santos Buarque de
34 Gusmão; Subcoordenador do Curso de Graduação em Teatro – Prof. Dr. Altemar
35 Gomes Monteiro; Coordenador do Colegiado de Extensão - Prof. Dr. Sandro Ouriques
36 Cardoso; Subcoordenador do Colegiado de Extensão - Prof. Dr. Márcio André Diegues;
37 **Representantes dos Professores do Departamento de Artes Cênicas**
38 **-** Profa. Dra. Marina Marcondes Machado; **Representantes dos Professores do**
39 **Departamento de Artes Plásticas –** Profa. Dra. Giulia Villela Giovani; **Representante**
40 **dos Professores do Departamento de Desenho -** Profa. Dra. Brígida Moura
41 Campbell Paes; **Representantes dos Técnico-Administrativos em Educação -**
42 Daniel Marcos Pereira Mendes. **Representantes dos Discentes –** Carina Frungillo
43 Obara; Julia Antunes Rocha; Luan Elias Silva Castro. **Não justificaram suas**
44 **ausências os seguintes Membros:** Coordenador do Colegiado do Curso de



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 11/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CINCO DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.

45 Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais - Prof. Dr. Simon Pedro Brethé;
46 Subcoordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema de Animação e
47 Artes Digitais – Prof. Dr. Pedro Cardoso Aspahan; **Representantes dos Técnico-**
48 **Administrativos em Educação** - Eliezer Sampaio dos Santos Júnior; **Encontram-se**
49 **vagos, os seguintes Assentos de Membros da Congregação: Representantes dos**
50 **Professores do Departamento de Fotografia e Cinema** - 2 vagas de titulares e 2
51 suplentes; **Representantes dos Professores do Departamento de Artes Cênicas-** 1
52 vaga de titular e suplente. **Representantes dos Discentes** – 2 vagas de titulares e 2
53 vagas de suplentes. O Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS**
54 **TRABALHOS**, contabilizou o número legal de Membros da Congregação, em 28 (vinte
55 e oito) membros; conferiu o quórum de deliberação por maioria simples em 15 (quinze)
56 membros, e, **declarou aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº 11/2024**. Em
57 seguida, o Presidente da Sessão passou à **1ª PARTE: EXPEDIENTE 1.**
58 **Comunicações da Direção da Escola de Belas Artes.** O Presidente da Sessão
59 comunicou que convidou o Superintendente Arnaldo para a reunião a fim de apresentar
60 a planilha de orçamentos aprovada pela Comissão Permanente de Planejamento
61 Orçamentário para a Congregação. **2ª PARTE: ORDEM DO DIA - quorum de**
62 **deliberação: maioria simples. PAUTAS: ITEM 1) Aprovar o Orçamento Demandado**
63 **para o Plano Anual de Contratações da Escola de Belas Artes (PAC-EBA/2025),**
64 **proposto pela Comissão de Planejamento Orçamentário da EBA, para**
65 **a elaboração do planejamento orçamentário para o ano de 2025. - Planilhas PAC-**
66 **EBA/2025 – Orçamento Demandado [Versão 05 para Plenário], elaboradas pela**
67 **Comissão Permanente de Planejamento Orçamentário da EBA.**
68 O Superintendente iniciou a apresentação da planilha e disse que houve mudanças de
69 pedidos de material, ares-condicionados e ventiladores, pois vários usuários pediram
70 esses itens e disse ainda que há um pedido de quatro ventiladores, ainda sem
71 especificação de setor, para serem analisados e alocados na Sala da Congregação.
72 Finalizou dizendo que os itens diminuídos da planilha pela Comissão foram para
73 atender ao orçamento do piso das aulas de Dança. A Profa. Maria Elisa Mendes
74 Miranda disse que a manutenção dos ventiladores no orçamento é importante para a
75 saúde dos funcionários dos setores. A Profa. Rita Lages Rodrigues disse para manter
76 todos os ventiladores, pois os funcionários ficam todos os dias, o dia inteiro nos
77 setores, enquanto os professores circulam mais pelos espaços, talvez possa diminuir
78 apenas as quantidades dos pedidos, mas mantendo o equipamento para todos os
79 setores. O Superintendente Arnaldo ressaltou que de acordo com a Matriz
80 Orçamentária, itens que forem retirados só poderão ser comprados após outro
81 procedimento de pedidos de compras pelos setores no próximo orçamento. O TAE
82 Daniel de Freitas Picardi perguntou se havia previsão de alteração das chaves dos
83 exaustores das salas para a função ventilador. O Superintendente Arnaldo disse que as
84 Ordens de Serviços ainda não foram completamente atendidas, mas nos lugares onde
85 já houve alteração de chave, o ventilador não supre a demanda necessária. A Profa.
86 Rita Lages Rodrigues disse para manter todos os ventiladores dos setores e cortar as
87 quatro quantidades sem especificação na planilha. Sugeriu para o próximo ano que as
88 indicações de materiais e equipamentos seja nomeada por espaço e não pessoas, para



5

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 11/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CINCO DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.

89 não individualizar os pedidos.

90 O Superintendente Arnaldo disse que a ideia de trocar a nomeação para indicar os
91 locais era boa e continuou apresentando a planilha, indicando que os itens que
92 estavam zerados eram por falta de disponibilidade orçamentária e passará pelo crivo
93 da Comissão Permanente de Planejamento Orçamentário novamente. O Presidente da
94 Sessão perguntou ao Plenário se queriam rever verbas para contemplar o orçamento
95 da finalização do piso das aulas de Dança. A Profa. Gabriela Córdova Christófarro disse
96 que o Teatro pediu vários equipamentos para disciplinas, incluindo obrigatórias, e que
97 diante do prejuízo pedagógico que teriam, se for para realocar recursos que seja para o
98 Teatro, pois a Dança já foi contemplada em alguns espaços. A Profa. Verona Campos
99 Segantini disse que os equipamentos poderiam ser comprados através do PDI da
100 Escola. A Profa. Gabriela Córdova Christófarro disse que realocar trinta mil reais do
101 orçamento para a Dança ainda não atenderia a demanda, pois a finalização do piso é
102 mais cara e a Profa. Ana Cristina não está presente para discutir. A Profa. Mariana
103 Moraes Pompermayer disse que a forma de fazer o orçamento é desatualizada, pois o
104 critério de priorizar os itens de menor valor, que estão em maior quantidade não
105 atendem demandas maiores. Temos situações de urgência e demandas contínuas.
106 Deveríamos pensar em critérios e normas para as prioridades orçamentárias, pelo fato
107 de todos os cursos terem demandas para as disciplinas. Sugeriu aprovar a planilha
108 atual mas pensar em melhorias para a próxima, a fim de atender quem não foi
109 contemplado este ano. A Profa. Alessandra Rosado disse que a Conservação tem
110 demanda de uma capela para material tóxico que precisaria ser avaliada, pois os
111 trabalhos estão sendo feitos sem proteção adequada. A Profa. Rita Lages Rodrigues
112 disse que a Comissão precisa adotar critérios para o próximo ano. A Profa. Gabriela
113 Córdova Christófarro disse que o critério de menor valor não atendeu ao Teatro, pois
114 não foram incluídos. O Superintendente Arnaldo disse que muitos itens precisam ser
115 comprados por pregão. A TAE Daise Menezes Guimarães disse que não havia
116 fornecedor cadastrado no pregão para a compra dos itens do Curso de Design de
117 Moda, como agulhas e linhas de costura. O Presidente da Sessão disse que o PDI é
118 outra ferramenta administrativa que auxiliará nessas questões pontuais. As disciplinas
119 que envolvem montagem de exposições também apresentam demandas no meio do
120 semestre, que, mesmo que previstas desde o ponto de vista do Orçamento, como
121 recurso alocado para auxílio da disciplina de montagem, na hora da execução vira uma
122 dúzia de itens avulsos que o Setor de Compra não consegue executar como compra
123 direta de forma a atender no contexto do Cronograma de atividades da disciplina. A
124 Profa. Verona Campos Segantini disse que o PDI permite pedir reembolso de
125 pequenas verbas e abre a possibilidade de exigir que seja executado o mais rápido
126 possível. O Presidente da Sessão disse que estávamos nos últimos dias de prazo para
127 aprovação do orçamento. O Superintendente Arnaldo disse que, a partir de janeiro,
128 começará a execução da planilha, à medida que a verba chegar. O Prof. Paulo José
129 Baeta Pereira disse que com as mudanças da Dança começaram novas demandas
130 para novos planejamentos. A Profa. Gabriela Córdova Christófarro disse que a
131 Congregação poderia aprovar o orçamento como está e deixar as outras discussões
132 para o próximo ano. Posto em votação, o orçamento foi aprovado por unanimidade.

Fl. 3 de 4



7

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 11/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CINCO DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.

133 Nada mais havendo a tratar, o Presidente da Sessão declarou encerrada a Reunião
134 Ordinária Nº 11/2024 da Congregação da Escola de Belas Artes e, para constar, eu,
135 Maria de Lourdes Macêdo, Secretária da Sessão, lavrei a presente Ata que assino
136 juntamente com os demais integrantes da Congregação. Belo Horizonte, cinco de
137 dezembro de dois mil e vinte e quatro.x.