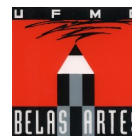


1

**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 12/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA DEZOITO DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.**

1 Aos dezoito dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e quatro, às catorze horas, na  
2 Sala da Congregação da Escola de Belas Artes realizou-se a **Sessão de Reunião**  
3 **Ordinária Nº 12/2024, com a presença dos seguintes Membros:** Diretor da Escola  
4 de Belas Artes – Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel; Vice-Diretor da Escola de Belas Artes  
5 – Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porras; Diretora do Centro de Conservação e  
6 Restauração de Bens Culturais – Profa. Dra. Alessandra Rosado; Chefe do  
7 Departamento de Artes Plásticas - Profa. Dra. Márcia Almada; Chefe do Departamento  
8 de Artes Cênicas – Profa. Dra. Gabriela Córdova Christóforo; Chefe do Departamento  
9 de Desenho, Profa. Dra. Andréa de Paula Xavier Vilela; Chefe do Departamento de  
10 Fotografia e Cinema – Prof. Dr. Antônio Cesar Fialho de Sousa; Coordenadora do  
11 Colegiado do Curso de Graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais  
12 Móveis – Profa. Dra. Camilla Henriques Maia de Camargos; Coordenadora do  
13 Colegiado do Curso de Graduação em Dança – Profa. Dra. Ana Cristina Carvalho  
14 Pereira; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Teatro – Profa. Dra.  
15 Rita de Cássia Santos Buarque de Gusmão; Coordenadora do Colegiado do Curso de  
16 Graduação em Design de Moda – Profa. Dra. Márcia Luiza França da Silva;  
17 Coordenador do Colegiado de Graduação em Artes Visuais – Prof. Dr. Hélio Passos  
18 Rezende; Coordenadora do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes –  
19 Profa. Dra. Rita Lages Rodrigues; Coordenador do Colegiado do Curso de Mestrado  
20 Profissional em Artes – Prof. Dr. Geraldo de Freitas Loyola; **Representantes dos**  
21 **Professores do Departamento de Artes Plásticas** – Profa. Dra. Verona Campos  
22 Segantini e Maria Elisa Mendes Miranda; **Representantes dos Professores do**  
23 **Departamento de Desenho** – Profa. Dra. Camila Rodrigues Moreira Cruz e Profa. Dra.  
24 Mariana Morais Pompermayer; **Representantes dos Professores do Departamento**  
25 **de Artes Plásticas** – Profa. Dra. Marina Marcondes Machado; **Representantes dos**  
26 **Técnico-Administrativos em Educação** - Daniel Marcos Pereira Mendes, Daise  
27 Menezes Guimarães, Natália da Silva Arruda e Daniel de Freitas Picardi;  
28 **Representantes dos Discentes** – Carina Frungillo Obara, Helena Velloso Bethonico e  
29 Selene França Mendes. **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros da**  
30 **Congregação:** Coordenador do Colegiado de Graduação em Cinema de Animação e  
31 Artes Digitais – Prof. Dr. Simon Pedro Brethé; Coordenador do Colegiado do Centro de  
32 Extensão – Prof. Dr. Sandro Ouriques Cardoso. **Representantes dos Professores do**  
33 **Departamento de Desenho** – Profa. Dra. Brígida Moura Campbell Paes;  
34 **Representantes dos Professores do Departamento de Artes Plásticas** – Profa. Dra.  
35 Giulia Vilella Giovani; **Representantes dos Técnico-Administrativos em Educação** -  
36 Eliezer Sampaio dos Santos Júnior; **Representantes dos Discentes** – Luan Elias Silva  
37 Castro e Júlia Antunes Rocha. **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de**  
38 **Membros da Congregação:** Representantes dos **Professores do Departamento de**  
39 **Fotografia e Cinema** - 2 vagas de titulares e 2 suplentes; **Representantes dos**  
40 **Professores do Departamento de Artes Cênicas** – 1 vaga de titular e 1 suplente.  
41 **Representantes dos Discentes** – 2 vagas de titulares e 2 vagas de suplentes. O  
42 Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o número  
43 legal de Membros da Congregação, em 28 (vinte e oito) membros; conferiu o quórum  
44 de deliberação por maioria simples em 15 (quinze) membros, e, **declarou aberta a**



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 12/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA DEZOITO DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.**

45 **Sessão de Reunião Ordinária nº 12/2024. . 1ª. PARTE: 1 EXPEDIENTE.1.1 –**  
46 **VERIFICAÇÃO DE QUORUM.** O Presidente da Sessão após a verificação regimental  
47 do quórum, contabilizando 28 (vinte e seis) membros; conferiu o quórum de deliberação  
48 por maioria absoluta em 15 (quinze) membros e declarou aberta a Sessão de Reunião  
49 Ordinária nº 12/2024. O Presidente da Sessão colocou em discussão as Atas das  
50 Reuniões Ordinárias nº 09/2024, 10/2024 e 11/2024, que após discussão foram  
51 aprovadas, sendo registradas as abstenções da Professora Márcia Almada e do  
52 Técnico Administrativo em Educação Daniel Marcos Pereira Mendes.  
53 **1.2 - Comunicações da Direção da Escola de Belas Artes.** No dia 10 de dezembro  
54 de 2024 foi realizada a consulta eletrônica à comunidade da Escola de Belas Artes da  
55 Universidade Federal de Minas Gerais para subsidiar essa Congregação na elaboração  
56 de lista tríplice para escolha dos cargos de Diretor(a) e Vice-Diretor (a) – Gestão 2025-  
57 2029. A consulta eletrônica foi realizada através da Plataforma *Helios*  
58 *Voting*, coordenada pela Coordenadoria de Assuntos Comunitários (CAC/UFMG).  
59 Foram indicados pela comunidade, em primeiro lugar a **chapa 1** composta pela Prof.  
60 Dra Camila Rodrigues Moreira Cruz (Diretora) e Profa. Dra. Andréa de Paula Xavier  
61 Vilela (Vice-Diretora) e em segundo lugar, a **chapa 2** composta pelo Prof. Dr. Adolfo  
62 Enrique Cifuentes Porras (Diretor) e Profa. Dra. Magali Melleu Sehn (Vice-Diretora). O  
63 Presidente da Sessão destacou o aspecto democrático do debate de ideias entre as  
64 duas chapas inscritas, configurando um momento de reflexão com a comunidade para  
65 a proposição de caminhos futuros para a Escola. Agradeceu a Comissão Eleitoral pelo  
66 trabalho realizado. **2ª PARTE: ORDEM DO DIA - quorum** de deliberação: maioria  
67 absoluta. **ITEM 1) – Organizar a lista tríplice para a conclusão do processo**  
68 **eleitoral para os cargos de Diretor (a) e Vice-Diretor (a) da Escola de Belas Artes,**  
69 **nos termos do art. 42, inciso I e 44 do Estatuto da UFMG. No momento, da**  
70 **votação, constava 25 (vinte e cinco) membros presentes.** Em seguida, o Presidente  
71 da Sessão colocou em votação a homologação do resultado da consulta, que foi  
72 aprovada por unanimidade. Dando continuidade, designou a Comissão Escrutinadora  
73 composta por Professora Márcia Almada (presidente), o Técnico-Administrativo em  
74 Educação Daniel Marcos Pereira Mendes e a Discente Helena Velloso Bethonico para  
75 procederem a apuração dos votos da eleição para Diretoria. Passando a eleição, no **1º**  
76 **escrutínio**, foi colocado em votação o nome das Professoras Camila Rodrigues  
77 Moreira Cruz como candidata ao cargo de Diretora da Escola de Belas Artes e Andréa  
78 de Paula Xavier Vilela como candidata ao cargo de Vice-Diretora, que obteve o  
79 seguinte resultado: 25 (vinte e cinco) votos a favor. Em seguida, no **2º** **escrutínio**, foi  
80 colocado em votação o nome dos Professores Adolfo Enrique Cifuentes Porras como  
81 candidato ao cargo de Diretor da Escola de Belas Artes e Magali Melleu Sehn  
82 candidata ao cargo de Vice-Diretora que obteve o seguinte resultado: 15 (quinze) votos  
83 a favor e 10 (dez) votos em branco. Como a eleição foi para organização de uma lista  
84 tríplice, o Presidente da Sessão consultou ao plenário, quem poderia se inscrever para  
85 compor mais uma chapa. O Presidente da Sessão esclareceu que, em consonância  
86 com o Art. 42, inciso I, do Estatuto da UFMG, a Congregação deverá organizar a lista  
87 tríplice de docentes, em escrutínios secretos. Dando continuidade à reunião, os  
88 Professores Rita de Cássia Santos Buarque de Gusmão e Antônio César Fialho de



5

**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 12/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA DEZOITO DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.**

89 Sousa colocaram seus nomes à disposição da Congregação para comporem a lista  
90 tríplice para o cargo de Diretor e Vice-Diretor, respectivamente da Escola de Belas  
91 Artes. No 3º **escrutínio**, foram colocados em votação o nome dos Professores Rita de  
92 Cássia Santos Buarque de Gusmão e Antônio César Fialho de Sousa. Apurados os  
93 votos, os Professores obtiveram o seguinte resultado: 15 (quinze) votos a favor, 10  
94 (dez) votos em branco. Após a realização dos escrutínios, confirmados os resultados, o  
95 Presidente da Sessão informou que a **lista tríplice ficou assim composta pelos**  
96 **professores para os cargos de Diretor e Vice-Diretor, respectivamente: Chapa 1 -**  
97 **Camila Rodrigues Moreira Cruz e Andréa de Paula Xavier Vilela; Chapa 2 - Adolfo**  
98 **Enrique Cifuentes Porras e Magali Melleu Sehn; Chapa 3 – Rita de Cássia Santos**  
99 **Buarque de Gusmão e Antônio César Fialho de Sousa. Posta em votação, a lista**  
100 **tríplice foi aprovada por unanimidade.** Em seguida, o Presidente da Sessão colocou  
101 em votação a ATA da Reunião Ordinária 12/2024, que foi aprovada por unanimidade.  
102 Nada mais havendo a tratar, o Presidente da Sessão agradeceu a presença de todos e  
103 declarou encerrada a Reunião Ordinária Nº 12/2024 da Congregação da Escola de  
104 Belas Artes e, para constar, eu, Maria de Lourdes Macêdo, Secretária da Sessão,  
105 lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais integrantes da  
106 Congregação. Belo Horizonte, dezoito de dois mil e vinte e quatro.

107